

План
открытого внеклассного
мероприятия

***«Фольклор, обычаи, этикет,
традиции горских народов.»***

Провела
учитель начальных классов
МОУ СОШ №1 с. Исламей
Шапсигова А.С.

2020г

Внеклассное мероприятие в 4 А классе

Тема: «*Фольклор, обычаи, этикет, традиции горских народов*».

Цель: познакомить и углубить знания об этикете, обычаях, фольклоре горских народов, воспитывать в детях лучшие качества человека; любви и уважения к родителям, старшим, рыцарского отношения к женщине, воспитывать любовь к национальным традициям и обычаям.

Оборудование: выставка книг, выставка рисунков, поделки, национальные блюда; интерактивная доска, видеоклип песни А.Апанасова «Адыгэл1», музейные экспонаты.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Сообщение темы и целей занятия.

(Звучит национальная музыка)

Учитель: Сегодня мы познакомимся и углубим знания об этикете, обычаях, фольклоре горских народов. По обычаю с приветственным тостом обратится к гостям Кажаров Анзор.

(Ученик читает приветственный тост).

Учитель: Давайте, дадим объяснение словам. Что такое фольклор?

- Фольклор – народное творчество, совокупность народных обрядовых действий.

-Традиции- то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовало от предшествующих поколений.

-Обычаи – традиционно-установившиеся правила общественного поведения.

- Этикет- установленный, принятый порядок поведения, форм обхождения.

- Нэмыс – честь, достоинство, совесть.

-Адыгагъэ - долг рыцарской чести.

Учитель: Все, о чем мы сейчас говорили, находит отражение со сводом правил, которые называется «*Адыгэ хабзэ*». Требования «Адыгэ хабзэ» разнообразны. Они охватывают все стороны человеческой деятельности: любовь к Родине, готовность ее защитить, любовь к своему народу, отношение к родителям, к старшим, к женщине, к человеку, вообще к труду.

(Ученик читает стихотворение «Хабзэ» Х. Шехихачева)

Учитель: Богаты народы Кабардино- Балкарии своими былинами, сказаниями о героях-богатырях, которые были заступниками, борцами за лучшую жизнь, за счастье, справедливость.

- Кто такой нарт?

-Нарт – это богатырь.

Учитель: Каких нартов – богатырей вы знаете?

Ученики: Сосруко, Тлепш, Дебет, Бадыноко, Ашамаз, Батараз.

Учитель: Кто такой Сосруко?



Ученики:

- Сосруко –сын камня.

- Ашамаз- дарил людям счастье и изобилие.

-Батараз - освободитель Насрена, прикованного к горе.

-Тлепш- владыка огня и металла.

- Дебет – кузнец, ковал мечи, знал язык камня и животных.

- Бадыноко отменил старый несправедливый обычай сбрасывания пожилых людей со скалы.

- Сатаней- дочь Солнца и Луны. Это мудрая женщина.

Учитель: Все они отдавали свои сердца людям. Сейчас я вам расскажу одну легенду.

Однажды боги узнали о подвигах Сосруко и пригласили его на вершину Эльбруса на пир.

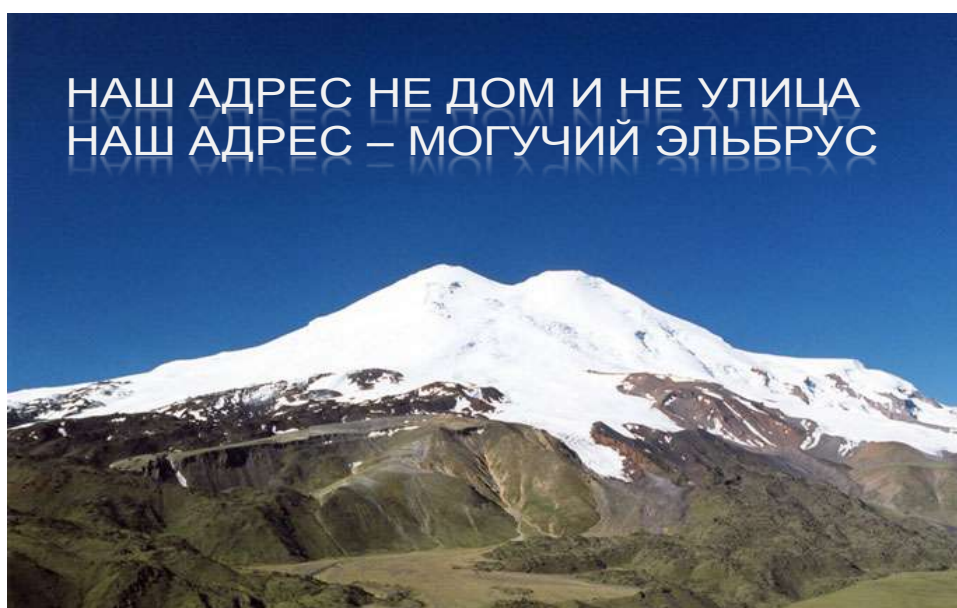
– Выпей, человек, нектарный напиток,- сказали боги, протягивая богатырю рог с нектарным напитком. И выпил Сосруко рог божественного напитка. Мир показался ему еще прекраснее.

- А теперь, Сосруко, ступай на землю и расскажи людям о нашем напитке, -сказали боги.

Но Сосруко любил людей и не боялся богов. Он схватил могучими руками бочонок с напитком и сбросил его с Эльбруса на землю. Бочонок разбился. И там, где напиток попадал на землю, прорастало растение со сладкими ягодами. Это был виноград. Легенда гласит, благодаря Сосруко народ узнал вкус винограда. В сказаниях, преданиях мы прослеживаем этапы истории, народные традиции и обычаи.

Учитель: В Кабардино-Балкарии живут два братских народа кабардинцы и балкарцы, у которых издавна обычаи, этикет, формы одежды были одни. Они делили хлеб и соль. И фольклор у них однороден. Безымянные певцы переводили песни одного народа на язык другого, в балкарских аулах, ущельях и кабардинских селениях пелись и поются одни и те же песни.

(Учащиеся исполняют «Песню об Эльбрусе»)



Учитель: А вы знаете, ребята, основой для создания современных национальных песен послужили старинные песни. До нас дошло огромное их количество благодаря собирателям. Одним из выдающихся собирателей народного творчества и Зырамук Кардангушев. Именно он впервые донес до нас песни времен предков. В них отражены быт, культура, национальные обычаи, обряды. Словом, все то, что называется «Адыгский этикет».

Учитель: Много мудрых советов дают кабардинцы и балкарцы в своих пословицах. Многие сокровища не имеют своих авторов. Они высекали пословицы из сердца, как огонь из камня. Пословицы – лучшее поэтическое сокровище. Каждый уходя из жизни, оставляет свой опыт, умение, мастерство. Так передавались умение печь хлеб, строить жилище, ковать оружие, пахать землю, слагать песню. Во всем этом велика роль слова. Давайте вместе прочитаем замечательные слова Кязима Мечиева:

Хорошее слово с тобою смеется,
С тобою грустит в трудный час,
Мы жизнь покидаем – оно остается
И служит живым после нас.
Переведите пословицы на русский язык:

1. Нэмыс зимы1эм, насып и1экьым.
У кого нет чести и совести, у того нет и счастья.
2. Уи адэ-анэм пщ1э хуэпщ1мэ, уи кьуэми пщ1э кьыпхуищ1ыжынщ.
Родителям воздай почет, твой сын его тебе вернет.
3. Нэхьыжьым пщ1э хуэпщ1мэ, уи щхьэ льяп1э хьунщ.
Если ценишь старшего, сам будешь ценим.
4. Нэхьыжь зимы1эм, нэхьыщ1и и1экьым.
У кого нет старших, у того нет и младших.
5. Уи деж кьэк1уэнухэр хьэщ1эхэрщ зэлььытар,
Хьэщ1эхэр к1уэжынуми уэращ зэлььытар.
Когда к тебе прийти –
От гостей зависит,
Когда гостям уйти-
От тебя зависит.
6. Зи нэхьыжь едалуэ и1уэху мэк1уатэ.
Кто к старшему прислушивается, у него дела и двигаются.
7. Нэхьыжьым жьант1эр ейщ.
Старшему принадлежит почетное место.
8. Е пщ1ауэ, ф1ы ущымыгугь.
Как бы тебе не повезло, не жди добра в ответ на зло.

9. Адыгэл1 жьэнт1ак1уэркъым.

Адыгский мужчина не лезет на почетное место.

10. Щхъэм имытым, лъакъуэм имыгъуащ.

Коль голова твоя пуста, ногам сплошная маята.

11. Гупсыси псалъэ, зыплъыхьы т1ыс.

Подумав говори, оглянувшись, садись.

Учитель: В старину говорили «одет как кабардинец», и это звучало гордо. И не только эта одежда была удобная и практичная, она спасала от холода и жары, она стала форменной для терского и кубанского казачьих войск, а также нашла применение в русской армии. Что это?

Ученик: Черкеска.

Ученик: Рубашка, черкеска – в ней находятся газыри, - в которых хранили порох, а сейчас – для украшений. Черкеска подвязывается поясом, к которому прикреплялись сабля и кинжал. А с появлением огнестрельного оружия и пистолет. Оружие украшало и дом, и его владельца. В нем часто заключалось его богатство. Снимал горец оружие, когда спал или входил в чужой дом.

На голове носили папаху. Она делалась из овечьей шерсти. На ноги одевались ноговицы, сделанные из овечьей кожи. В зимнее время поверх черкески надевалась бурка, которая летом служила постелью, для черкесов, находившихся в дороге, а башлык защищал голову черкеса от ветра, дождя обматывая вокруг шеи.



Ученица: Женское платье. Платье, нагрудник, нарукавники, подюбник, пояс, платок, шапка. Девушки носили платье обычно красное или синее, шили из плотных дорогих материалов. Большое внимание обращалось на украшение. Нарукавные подвески и рукава украшались золотой и серебряной вышивкой. Сейчас такое платье носят в ансамблях «Кабардинка» и «Балкария».



Учитель: Ни одно семейное и общественное празднество кабардинцев и балкарцев не обходилось без танцев.

(Танец национальный)

Учитель: Есть три качества, которые на Кавказе делает человека известным и прославляет его: храбрость, красноречие, гостеприимство. Каждый из нас должен помнить об этом. Неустанно твердит об этом наш земляк Астемир Апанасов в своей песне «Адыгэл1». Давайте прослушаем сейчас эту песню, вдумайтесь в каждое слово и вы узнаете, какие качества необходимы истинному кабардинцу.

Назовите важнейшие требования этикета.

Ученик: Скромность, терпимость, снисходительность. Вежливое и учтивое отношение к родителям. Уважительное отношение к старшим. Рыцарское отношение к женщине.

Ученик: Когда старший вышел, вслед его не окликают, а при необходимости догоняют и передают ему забытую вещь или же говорят то, что забыли сказать вовремя.

Ученик: То, что решено старшими, переживают, ничего туда не добавляют и не убавляют.

Ученик: Идущему старшему дорогу не переходят и речи не перебивают.

Ученик: В присутствии старшего и без его разрешения младшие не садятся, его сиденье другие не занимают.

Учитель: Мы сегодня назвали часть правил. И с каждым годом должны пополнять знания и следовать этим правилам.

-У нас сегодня на мероприятии присутствует многоуважаемый человек. К нему за советом обращаются и стар, и млад в радости и горе. Дедушка Кундетовой Даяны Кундетов Сафудин. С удовольствием предоставляю Вам слово.

Учитель: Кабардинцы и балкарцы издавна славились своим гостеприимством.

Ученик: Отрывок из стихотворения Хабаса Шогенова
«Таков горский обычай».

Учитель: Прослушайте песню в исполнении Кундетовой Даяны
«У адыгов обычай такой».

Учитель: Учащиеся приготовили национальные блюда, расскажут о своем блюде. Когда готовится такое блюдо? И как угощают?

Учитель: С благопожеланиями ко всем хочет обратиться Кундетова Алина.

Учитель: Кабардинский народ всегда ценил шутку, острое слово. И сказки о проделках Хожи пользуются огромной любовью.

(Показ инсценировок о Хоже).

Учитель: Хоже отличается умом, мудростью. В народе говорят, если не знаешь семь проделок Хоже, то не знаешь язык народа и рассказывать о нем не начинайте.

(Танец «Исламей»).

Учитель: Стихотворение Б.Кагермазова «Доброе слово» .

(Читает Кажарова Аделина).

Учитель: Какой совет дал нам мудрый кабардинец Казаноко Джабаги. Как правильно жить?

Ученик: Казаноко Джабаги говорит об одной из необходимых людям Хабзе.

- Свое хорошее не хули, свое плохое не скрывай. На чужую хабзу не оглядывайтесь, живите своей хабзой.

Учитель: Настоящий кабардинец соблюдает обычаи и традиции своего народа, почитает старших. Мудрый мыслитель Казанокко Джабаги говорил:

«Если человек с детства не научился уважать отца и мать, то не научился ценить молоко, которым его вскормили, то никогда не научиться уважать не только другого, но и самого себя».

Хочу закончить наше мероприятие словами Сафара Макитова:

«Жить дважды были бы мы рады,
Но жизнь вторая не дана,
Она и у тебя одна,
Так проживи ее, как надо!»
Будьте настоящими кабардинцами.