

Всероссийская олимпиада школьников по литературе (школьный этап)  
(2022-2023 учебный год)

Задание 2.

Тема Родина - одна из самых значимых в русской поэзии. Именно её обозначила Пушкина с помощью приёма стилистического каламбура, образ Родины, России и поэта сливается, как в чётком народном творчестве, с самим героем или "человека" - с образом матери. Ключевой образ "руки" проходит через весь текст, повторяясь много раз. Этот повтор усиливает и эмоционально - сюжетно подкрепляется тематой местименного атрибутика "твоей". Сильная позиция начала и конца строки интентивное употребление глагола по смысловой аспект более ярким.

Можно с полным правом сказать о том, что образ человека (стихотворение Пушкина) - есть рука человека - создателя, человека-трудящегося. Последние строки показывают суть стиха.

85  
35  
35  
35  
55  
245

Задание 3.

- 1) Печорин. Лермонтов. "Герой нашего времени" +
- 2) Отец Гринькова. Толстой. "Мертвые души" +
- 3) Пугачёв. Пушкин. "Капитанская дочка" +
- 4) Фаустов. Гёте. "Фауст" +
- 5) Ахилл. Гомер. "Илиада" +
- 6) Марат Фурье. Толстой. "Марат Фурье" +

365  
~~605~~

Задание 1.

"Не забудь!" - финальный, очень короткий рассказ Борхеса Эшшова "Проклятый день". Душно, что неземная. Рассказ словно книга, замкнутая в себе нравственный наказ будущим поколениям от человека, противившего войну и смерти, а потому ищущего, все отрицающего и верно оценивающего. Этот же простой язык, свойственный Борхесу Петровичу, обычный сюжет, можно сказать, "вторичности" в его рассказе - отношение "отцов" и "детей". Мастерство писателя проявляется в том, что сюжет - то повторяется, но об этом совсем не задумываешься, когда читаешь его рассказы.

"Не забудь!"... Эти слова говорит отец маленького внука, называя сына своим самым любимым мальчиком. Мальчик любит отца, играет с ним, заботится о нём. Зависительно, как только ребёнок всё чувствует, ведь он видит отношения родителей.

Проверка: Казюкова М.П. 57

"Не забудь" - рассказ П. Бажова, который будто притча, замечательна в себе нравственным поучением, выходящим за пределы от чужака, протиснувшего долгую жизнь, а потому иудейско, не понимаящего и верно оценивающего.

Проникновение написано простым языком, имеет отчетливый. Предметно писателем указывается в том, что человек - то повторяется, но в том случае не забудь-важные, когда человек по рассказу.

"Не забудь" - эти слова говорит деду маленький внук, находясь дома вместе дедушкой и бабушкой. Дед, ирает с ним, работает о нем; у дедушки цветущие травы табурет, накрытая на нем чай. Удивительно, как такое явление все шлет, как он видит окружающие роду тели. "Забудь само, это все, Кеминский, коринты и парит, а мы ребята, Кеминский".

"Не забудь" - эти слова, конечно, не ставко для себе, как-то для всех нас.

8  
2  
5  
5  
20

Задание №2

1. Тема стихотворения - Золотая любовь к родне.
2. Автор использует приемы стилистического выразительности, сильной поэтической мысли, образности, выразительности знаков преположения.
3. Образы "матери моей, Золотой" позволяют понять, по чему этот человек является образцом стилистического языка.
4. Образ Золотой, Золотой и поэта является, как в поэтическом народном творчестве, и самим образом для человека - с любовью матери.
5. Центральная деталь стали руки, потому что именно "пальцы рук" можно рассмотреть Золотой.
6. Образ "живой руки" прилагательные "живой" руки "матери моей, Золотой".

Часть 2

- |  |   |
|--|---|
| 1) Тютчев, М.Ю. Дервишотав, "Золотой нашего времени" | + |
| 2) Смирнов, Чичиков, Н.В. Золотой, "Золотые души"    | - |
| 3) Тютчев, А.С. Пушкин, "Капитанская дочка"          | + |
| 4) Пушкин, А.С. Пушкин, "Золотой от нас"             | + |
| 5) Смирнов, Н.В. Золотой, "Кольцо перед кондитером"  | + |
| 6) Тютчев, Пушкин, Н.В. Золотой, "Золотые души"      | + |

365

56

Проверено: Казюкова Н.В. Л.

Всероссийская олимпиада школьников по литературе (школьный этап)  
(2022-2023 учебный год)

## 1) Часть 2

- |  |   |      |
|--|---|------|
| 1) Печорин, М. Ю. Лермонтов „Герой нашего времени“ | + |      |
| 2) Отец Чичикова, Н. В. Гоголь „Мертвые души“      | + |      |
| 3) Пикачев, А. С. Пушкин „Капитанская дочка“       | + |      |
| 4) Флашеров, А. С. Тютчев „Торжественный гимн“     | + |      |
| 5) Марас Буцьба, Н. В. Гоголь „Марас Буцьба“       | + | 36 б |

## задание 2

Тема: Любовь к Родине

Тема Гоголя всегда является высокой,

Гоголем образ поэта Гоголя представляется как  
гуманиста с возмущенной душой, широким, всеобъемлющим.

Автор в любовном отношении о любимой земле, с  
готовностью помочь ей, никогда не покидать. Она мо-  
жет быть Родиной как собственную мать

36  
26  
36  
46

Проверка: Казрокова М. П. Л

458