

Извлечение  
из основной образовательной программы НОО  
в соответствии с ФООП,  
утвержденной приказом от 30.08.2024г № 86

*Рабочая программа  
учебного предмета  
«Литературное чтение на кабардино-  
черкесском языке (родном)»  
в соответствии с ФООП НОО  
для обучающихся 1-4 классов  
2024-2025 учебный год*

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (кабардино-черкесском)» для 2-4 классов разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утв. Приказом Министерством образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373), на основе следующих нормативных документов:

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №1/15 от 8 апреля 2015 г.).

- Основная образовательная программа начального общего образования МОУ «СОШ №1» с.п.Исламей, приказ № 83 от 30.08.2023г

- Устав муниципальной общеобразовательной организации МОУ «СОШ №1» с.п.Исламей;

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности МОУ «СОШ №1» с.п.Исламей утверждено приказом директора от 29 августа 2021 года.

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом для 1-4 классов «Анэдэльхубзэ», выпускаемым издательством «Эльбрус». В ней также учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для начального общего образования.

образовательного учреждения на 2023 - 2024 учебный год.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **2. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (кабардино-черкесском)»**

#### **Личностные результаты:**

- осознание единства и разнообразия природы, народов, культур и религий;
- принятие патриотических ценностей, осознание учащимися своей принадлежности к адыгскому этносу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального государства;
- овладение знаниями о родной культуре и религии, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;
- знание основных морально-нравственных норм своего народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **Метапредметные результаты:**

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления

причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;
- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения;
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.

### **Результаты освоения программы по разделам**

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное

ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом

специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой;

- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора

художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

### **III. Основное содержание программы учебного предмета «(Литературное чтение народном языке (кабардинско-черкесском языке)»**

#### **2 класс (34 часа)**

Бзэм зезыгъэужь урокхэр (Уроки развития речи). Рзвернутые ответы на вопросы, устные сочинения по картине.

Классщ1ыб лэжьыгъэ (Уроки внеклассного чтения.) Понятия «Адыгэ Хабзэ («Адыгский этикет»)), «напэ» («честь, совесть»), «пщ1э» («уважение»).

#### **3 класс (34 часа)**

Къагъырмэс Б. Сабий уэрэд. (Кагермазов Б. «Детская песня».)

Адыгэ 1уэрылуатэ Адыгское устное народное творчество. Псалъэжъхэр.

Къуажэхъхэр. Псынщ1эрыпсалъэхэр (Пословицы. Загадки. Скороговорки).

«Насып», «ГТТыкъумтТий» таурыхъхэр (Сказки «Счастье», «Шикумций»).

Теория литературы: устное народное творчество.

Дыкъэзыухъуреихъ дунейр (Мир вокруг нас). Шорэ А. «Папэ и жыг» (Шоров А.

«Папино дерево»). Шыбзыхъуэ М. «Мэзым» (Шебзухов М. «В лесу»).

Къагъырмэс Б. «Ди мэзым» (Кагермазов Б. «У нас в лесу»). ЩоджэнцТыкТу

А. «КТуцэ нагъуэ» (Шогенцуков А. «Сероглазый Куша»).

Бжъыхъэ (Осень). Хъэх С. «Бжъыхъэ» (Хахов С. «Осень»). Журт Б. «Гуэлым»

(Журтов Б. «На озере»). Хъэнфэн А. «Дадэрэ жыг хадэмрэ» (Ханфенов А.

«Дедушка и сад»). Сонэ А. «Бжъыхъэ» (Сонов А. «Осень»).

Сабийхэм я хъэл-щэныр (Характеры детей). Ацкъан Б. «Боцэ» (Ацканов Р.

«Боца»). Гъубжокъуэ Л. «ЯмыцТыху цТалэ цТыкТу» (Губжоков Л. «Незнакомый

мальчик»). Налшык М. «Быцэ» (Нальчиков М. «Быца»).

Теория литературы: прозаические произведения, рассказ.

ШДымахуэ (Зима). Елгъэр Кашиф. «ИльэсыщТэ» (Эльгаров К. «Новый год»).

Тхъэмокъуэ Б. «Бзу» (Тхамоков Б. «Птица»). Шыбзыхъуэ М. «КТэху» (Шебзухов

М. «Белый хвост»). Иуан Б. «ЩТымахуэр - мэзым» (Иванов Б. «Лес зимой»).

Лэжьыгъэм ц1ыхур егъэляп1э (Труд красит человека). Туэху цТыкТу

щыТэкъым, лТы цТыкТу мыхъумэ» хъыбар («Маленьких дел не бывает,

бывают маленькие люди», предание). «ПТастэр къыздикТри кТэртТофыр

щТагъэкТри пщыгъупщэжынкъым» таурыхъ) («Будешь помнить откуда

берется паста и для чего выращивают картошку», сказка). «Дыцэ сом»,

таурыхъ (Золотая монета (сказка). Мэзыхъэ Б. «Уэт лТы!» (Мазихов Б. «Вот

мужчина!»). Дэбагъуэ М. «ПхъащТэ цТыкТу» (Дабагов М. «Маленький

плотник»). АфТэунэ Л. «Адыгэ цей» (Афаунов Л. «Кабардинская черкеска»).

КТуантТэ Т. «Фэепль» (Куантов А. «На память»). КТэмыргуей Т. «Лэжьыгъэ

урок» (Кемиргоев Т. «Урок труда»).

Гъатхэ. (Весна). Тхъэмокъуэ Б. «ЩТымахуэкТэ» (Тхамоков Б. «Конец зимы»).

Къуныжъ Хъ. «Март мазэ» (Кунижева Х. «Март месяц»). Мэз А. «Мыщэ жейнэд»

(Мезов А. «Медведь соня»). Елгъэр К. «Тыгъэ льяпТэ» (Эльгаров К. «Дорогой

подарок»). КТэщт М. «Бжэндэхъу анэ» (Кештов М. «Скворчиха»). Хъэкъун И.

«Гъатхэ махуэ» (Хакунов И. «Весенний день»). Ацкъан Р. «Пшэхэр» (Ацканов Р.

«Тучи»).

#### **4 класс (34 часа)**

Адыгэ 1уэры1уатэ (Адыгское устное народное творчество). Нэщэнэхэр. Къуажэхьхэр. Псынщ1эрыпсалгъэхэр (Приметы. Загадки. Скороговорки). «Мыщэ и къуэ Батыр», таурыхь (Сказка «Батыр - сын Медведя», сказка). «Л1ымрэ жыгымрэ», таурыхь («Мужик и дерево», сказка), «Щ1ащхуэ», таурыхь («Ласточка», сказка), «Щ1алэм и насып», таурыхь («Счастье молодца», сказка). Андемыркъан и хыбар. (Сказание об Андемиркане). Хуэухуэр (Благопожелания). Къээннокъуэ Жэбагы теухуа псалгъэхэр (Жабаги Казанок. Сказания о мудреце).

Теория литературы: устное народное творчество.

Бжыхьэмрэ щ1ымахуэмрэ (Осень и зима). Гъубжокъуэ Л. «Бжыхьэ». (Губжоков Л. «Осень»). Тхьэгъэзит З. «Бжыхьэк1э» (Тхагазитов З. «Конец зимы»). Нало Заур «ЩДымахуэ», «ЩДымахуэм» (Налоев З. «Зима», «Зимой»). Абыт1э В. «Щ1ымахуэ» (Абитов В. «Зима»).

Дапщэщи щапхуэу щыт (Будь всегда примером). Адзын М. «Си щ1алэ» (Адинов М. «Сынок»). К1уант1э I. «Гульытэ» (Куантов А. «Внимание»). Къуэдзокъуэ Хь. «Блулэ» (Кодзоков Х. «Блуля»). Сыт губзыгъэ жыхуа1эр? (Кого можно назвать умным?)

Си Хэку («Моя Родина»). Нэгумэ Шорэ. Ижъ зэманым адыгэхэм я псэук1ар (Ногмов Ш. «История адыгского народа»). Дыгъужь Къу. «Кърухэр» (Дугужев К. «Журавли»). Бозий Л. «Хьерлы зыгъэп1ейтейр» (Бозиев Л. «Беспокойство Херлы»).

Гъатхэ (Весна). Тхьэгъэзит З. «Гъэрэ щ1ырэ» (Тхагазитов В. «Весеннее равноденствие»). Нало З. «Гъатхэ» (Налоев З. «Весна»).

Гъэунэхуныгъэ инхэм я зэман (Времена великих испытаний). Юыщокъуэ А. «Жыр пы1э» (Кешоков А. «Стальная каска»). Нало З. «Бжыхьэ мэзым къыщыхуар» (Налоев З. «Случай в осеннем лесу»). Щомахуэ А. «Мышэ и анэр къыгъуэтыжащ» (Шомахов А. «Как Миша нашел свою мать»). Бозий Л. «Лонэ и зы махуэ» (Бозиев Л. «Один день из жизни Лёни»). Тхьэгъэзит З. «Уэ дыгъэу уди1энщ» (Тхагазитов З. «Ты будешь солнцем для нас»)

Теория литературы: положительные и отрицательные герои.

Дыкъэзыхуэрейхь дунейр (Мир вокруг нас). Хьэх С. «Мэзым» (Хахов С. «В лесу»). Гъук1эл1 И. «Дадэ» (Гукетлов И. «Дедушка»). Гъубжокъуэ Л. «Щ1ащхуэ» (Губжоков Л. «Ласточка»). К1уант1э I. «Мыр зеиншэщ» (Куантов А. «Сирота»). Къардэнгъуш1 З. «К1эбышэмрэ дыгъужьымрэ» (Кардангушев З. «Кебыша и волк»).

Теория литературы: сюжет произведения.

Лэжыгъэм ц1ыхур егъэбжыф1э (Труд красит человека). К1ыщокъуэ А. «Къуэ»

**Тематическое планирование по литературному чтению  
на кабардино-черкесском языке (родном) для 2-4 классов ФГОС НОО**

| №<br>п/п | Разделы, темы                 |       |       |       |
|----------|-------------------------------|-------|-------|-------|
|          |                               | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. |
| 1.       | Адыгэ 1уэры1уатэ              | 4     | 3     | 6     |
|          | Хэку, щ1ынальэ                | -     | 3     | -     |
| 2.       | Бжыыхэ                        | 4     | 3     | 2     |
| 3.       | Ди ныбжыэгъуф1 псэущхэхэр     | 4     | -     | -     |
| 4.       | Дыккэзыухъурейхъ<br>дунейр    | -     | 7     | 4     |
|          | Сабийхэм я хьэл - щэныр       | -     | 2     | -     |
| 5.       | Щ1ымахуэ                      | 5     | 3     | 2     |
| 6.       | Лэжыгъэр гуф1эгъуэщ           | 5     |       | -     |
| 7.       | Лэжыгъэм ц1ыхур егъэлап1э     | -     | 3     | 3     |
|          | Дапщэщи шапхэу щыт            |       |       | 4     |
| 8.       | Хэкум дрогушхуэ               | 5     | -     | -     |
| 9.       | Хэкур хъумэныр къалэн лъап1эщ | -     | 5     | -     |
|          | Си Хэку                       | -     |       | 3     |
| 10.      | Гъатхэ                        | 3     |       | 3     |
| 11.      | Дунейм и щ1эращ1эгъуэ         | -     | 3     | -     |
| 12.      | Къуажэмрэ къалэмрэ            | 2     |       | -     |
| 13.      | Хабзэхэм щыщхэр               | -     |       | 1     |
| 14.      | Гъэунэхуныгъэ инхэм я зэманыр | -     |       | 3     |
| 15.      | Гъэмахуэ                      | 2     | 2     | 3     |
|          | Итого:                        | 34    | 34    | 34    |