

Извлечение из основной  
образовательной программы  
СОО в соответствии с ФОП,  
утвержденной приказом  
от 30.08.2024г № 86

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКИЙ)  
ЯЗЫК» ДЛЯ 10-11 КЛАССОВ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**с.п.Исламей, 2024г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В Кабардино-Балкарской Республике кабардино-черкесский язык наряду с русским имеет статус государственного. Это создает условия для его сохранения и развития в ситуации реального билингвизма, защиты языковых прав народа, обеспечивает его функционирование во всех сферах жизни общества.

Примерная рабочая программа учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» для 10–11 классов среднего общего образования (далее – Программа) определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык».

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конституция Российской Федерации (ст. 26, ст. 68);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. Приказом Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 г. № 413) (с изменениями и дополнениями);
- Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/22 от 23 июня 2022 г.);
- Конституция Кабардино-Балкарской Республики (статьи 76, 77).

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного общеобразовательного стандарта. Программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания, и может служить основой для составления рабочих программ по учебному предмету «Родной (кабардино-черкесский) язык». Авторы рабочих программ могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

Программа разработана для обучающихся, владеющих родным кабардино-черкесским языком.

### **Общая характеристика учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык»**

Учебный предмет «Родной (кабардино-черкесский) язык» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и способствует достижению общих целей образования, обозначенных в требованиях федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО) к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования.

К началу обучения в средней школе у обучающихся уже сформированы коммуникативные умения на родном языке в четырех видах речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо) на уровне основного образования, а также общеучебные умения, необходимые для изучения предмета. На уровне среднего общего образования приобретенные ранее знания, сформированные коммуникативные навыки и умения совершенствуются; систематизируется теоретический материал как база для развития практических навыков; увеличивается объем используемых обучающимися языковых и речевых средств, совершенствуется качество владения родным языком.

С целью расширения языковых возможностей обучающихся вводятся дополнительные задания по графике, орфографии, пунктуации, синтаксису и

морфологии кабардино-черкесского языка, теории речевой деятельности. Развитие и закрепление языковых умений осуществляется в процессе комплексного анализа речевых высказываний и путем практического овладения нормами кабардино-черкесского литературного языка через создание собственных текстов. В Программу включены понятия кавказской языковой семьи, диалектизма, диалекта и говора, рассматриваются языковые особенности и традиции адыгов. Значительное место занимают вопросы стилистики и культуры речи.

В Программе содержится материал, раскрывающий взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры адыгского народа, представляющий также национально-культурную специфику кабардино-черкесского языка.

Содержание учебного предмета может реализовываться и во внеурочной деятельности (языковые конкурсы, походы в этнографические музеи, поездки в лингвистические экспедиции и т. п.) (Приложение 1).

### **Цель и задачи изучения учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык»**

**Цель** изучения учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» заключается в освоении содержания учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» и достижении обучающимися результатов обучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

**Задачи** изучения учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык»:

- обеспечение функциональной грамотности обучающихся в сфере родного языка;
- формирование понятий о языке как знаковой развивающейся системе, о стилях, изобразительно-выразительных возможностях и нормах кабардино-черкесского литературного языка; совершенствование умений применять эти знания в речевой практике с учетом ситуации и ориентацией на результат;
- развитие способностей оценивания собственной и чужой речи с позиции ее соответствия нормам кабардино-черкесского литературного языка, совершенствования своей речевой культуры, сопоставления в условиях билингвизма языковых и речевых единиц кабардино-черкесского и русского языков;
- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю национальной культуры и одному из государственных языков Кабардино-Балкарской Республики, выработка потребности в его изучении.

### **Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык»**

Структура содержания Программы построена на основе тематического принципа и содержит два блока с учетом специфики кабардино-черкесского языка:

- блок «Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке», содержащий разделы «Общие сведения о кабардино-черкесском языке», «Кабардино-черкесский литературный язык и диалектология», «Лексика. Фразеология. Лексикография», «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография», «Морфемика и словообразование», «Морфология», «Синтаксис и пунктуация»;
- блок «Речь, речевое общение и культура речи», содержащий разделы «Язык и культура речи», «Стилистика и культура речи».

### **Место учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» в учебном плане**

Согласно ФГОС СОО учебный предмет «Родной язык» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» на уровне среднего общего образования может быть выделено не менее 68 часов (из расчета 1 час в неделю для каждого года обучения): в 10-м классе – 34 часа (34 недели), в 11-м классе – 34 часа (34 недели).

Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличивать количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКИЙ) ЯЗЫК»

Содержание учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» определяется его целевой направленностью на достижение планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Курсивом выделены блоки содержания, дающие обучающимся возможность усвоения дополнительного материала.

### 10 класс

#### **Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке**

##### **Общие сведения о кабардино-черкесском языке**

Классификация языков. Родственные и неродственные языки. Кавказские языки. Кабардино-черкесский язык среди языков мира. Место кабардино-черкесского языка в кругу родственных языков. Области, где проживают кабардинцы (черкесы).

Богатство и выразительность кабардино-черкесского языка. Адыгские писатели о выразительности кабардино-черкесского языка. Кабардино-черкесское языкознание и его разделы.

Язык как общественное явление. Основные функции языка. Родной язык как фактор объединения людей в нацию, связующее звено между поколениями и инструмент связи с иммигрантами и общения с репатриантами, его значение.

Понятие о билингвизме. Необходимость параллельного изучения кабардино-черкесского и русского языков в условиях двуязычной социальной среды.

Источники дополнительных знаний о родном языке: научные и лингвистические труды, интернет-ресурсы.

*Языки естественные и искусственные. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, культурная, эстетическая.*

*Адыгские ученые-лингвисты, их вклад в развитие языка.*

##### **Кабардино-черкесский литературный язык и диалектология**

Понятие и признаки литературного языка, его значимость для нации. Этико-речевые нормы кабардино-черкесского литературного языка. Сходства с нормами русского языка. Этапы развития кабардино-черкесского литературного языка.

Диалектология как раздел лингвистики, изучающий территориальные разновидности языка – диалекты. Классификация кабардино-черкесских диалектов и говоров. Диалектизмы – слова или обороты речи, свойственные местным говорам, встречающихся в произведениях художественной литературы. Отношение кабардино-черкесского литературного языка к диалектам и говорам.

*Этапы развития кабардино-черкесского литературного языка.*

##### **Лексика. Фразеология. Лексикография**

Слово и его значение. Полисемия (многозначность слова). Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их употребление. Кабардино-черкесская лексика с точки зрения ее происхождения: адыгизмы (исконно адыгские слова) и заимствованные слова. Архаизмы, историзмы, употребление в произведениях художественной литературы. О понятии «неологизмы». Иноязычные неологизмы и их функционирование в кабардино-черкесском языке на современном этапе. Лексические новообразования на страницах газеты «Адыгэ псалъэ». Индивидуальные новообразования, их использование в художественной речи. Создание новых слов и терминов: проблемы и перспективы. Профессиональная и терминологическая лексика. Молодежный жаргон. Окказионализмы.

Этнографизмы – понятие и примеры. Особенности этнографического элемента в художественной литературе и его роль.

Кабардино-черкесская фразеология. Фразеологические единицы, и их употребление в произведениях художественной литературы. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Функциональная роль пословиц и поговорок в художественном тексте.

История становления кабардино-черкесской лексикографии. Словари кабардино-черкесского языка.

### **Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография**

Краткая история кабардино-черкесской письменности. Понятие графики. Алфавит. Общая характеристика звуковой системы. Классификация гласных (вокализм). Дифтонгические образования. Классификация согласных звуков. Физиологические различия согласных. Слог. Ударение.

Орфоэпия. Орфоэпические нормы кабардино-черкесского литературного произношения. Различие между написанием и произношением.

Орфография. Орфографические нормы. Принципы кабардино-черкесской орфографии. Слитные, отдельные или полуслитные (дефисные) написания слов.

### **Речь, речевое общение и культура речи**

#### **Язык и культура речи**

Язык и речь. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Монологическая и диалогическая речь.

### **11 класс**

#### **Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке**

##### **Морфемика и словообразование**

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова.

Словообразование. Морфологические и неморфологические способы современного кабардино-черкесского словообразования. Понятие о словообразовательной цепочке.

Морфемный и словообразовательный разбор.

##### **Морфология**

Общая характеристика морфологической системы. Части речи. Именные части речи, их общие и отличительные признаки. Морфологические признаки именных частей речи (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение). Особенности функционирования именных частей речи в тексте. Спрягаемые части речи. Глагол. Переходные и непереходные глаголы. Категория лица, числа и времени глагола. Одноличные и многоличные глаголы. Категория наклонения глагола. Отглагольные образования (причастие и деепричастие). Наречие как часть речи. Разряды наречий.

Служебные слова (послелог, союзы, частицы) и междометия.

##### **Синтаксис и пунктуация**

##### **Обобщающее повторение синтаксиса**

**Словосочетание.** Связь слов в словосочетании (смысловая и грамматическая). Главное и зависимые слова в словосочетании.

**Простое предложение.** Односоставные и двусоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Порядок слов в простом предложении. Синтаксический разбор простого предложения.

**Однородные члены предложения.** Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

**Осложненное предложение.** Знаки препинания в осложненном предложении (обращение).

**Обособленные члены предложения.** Знаки препинания при обособленных членах предложения.

**Сложное предложение.** Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в

сложноподчиненных предложениях с одним и несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Основные принципы пунктуации кабардино-черкесского языка – логический, синтаксический и интонационный. Знаки препинания по значению и интонационные. Пунктуационный анализ.

### **Речь, речевое общение и культура речи** **Стилистика и культура речи**

Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Стиль. Классификация функциональных стилей.

Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, *реферат* и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (расписка, резюме, характеристика, заявление, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Функционально-смысловые виды сочинений: повествование, описание, рассуждение.

Язык художественной литературы. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Практическая работа с текстами адыгских писателей.

Стилистическое употребление однозначных и многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов, профессиональных терминов, архаизмов, неологизмов, диалектных и заимствованных слов, жаргонизмов, фразеологизмов, крылатых выражений, местоимений, глаголов в различных временных формах, предложений с прямым и обратным порядком слов.

Стилистические ошибки и их типы. *Лингвистический эксперимент.*

Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Культура разговорной речи. Ораторское искусство.

Особенности адыгского речевого этикета. Культура межъязыкового общения в условиях билингвизма. Перевод устных и письменных текстов с кабардино-черкесского на русский язык и с русского языка на кабардино-черкесский язык.

### **Язык и культура речи**

Язык и общество. Язык и речь – две стороны одной и той же речевой деятельности, их связь и особенности. Взаимосвязь языка и традиций, истории народа.

Диалог разных культур, характерный для Кабардино-Балкарской Республики. Взаимообогащение и взаимовлияние языков как результат взаимодействия национальных культур. Отражение в современном кабардино-черкесском языке культур других народов.

Известные ученые лингвисты и их работы о кабардино-черкесском языке. Актуальные проблемы сохранения и развития кабардино-черкесского языка. *Республиканские целевые программы сохранения и развития кабардино-черкесского языка.*

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» в 10–11 классах у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- ориентация на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- готовность и способность к отстаиванию собственного мнения;
- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (Герб, Флаг, Гимн);
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи;
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» в 10–11 классах у обучающегося будут сформированы метапредметные результаты, представленные тремя группами универсальных учебных действий.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

- планировать последовательность своих действий и при необходимости корректировать ее;
- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы,



необходимые для достижения поставленной цели;

- выбирать пути достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

- формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис;
- определять главную и второстепенную информацию, перерабатывать, систематизировать информацию и представлять ее различными способами;
- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск с использованием ресурсов библиотек, Интернета и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т. д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
- использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- учитывать разные мнения и интересы, и обосновывать собственную позицию.

#### **Предметные результаты**

Основными предметными результатами изучения предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» являются формирование умений в области говорения, слушания, чтения и письменной речи; приобретение обучающимися знаний о фонетике, лексике, грамматике и стилистике кабардино-черкесского языка.

Предметные результаты ориентированы на общую функциональную грамотность, формирование компетентностей для повседневной жизни и общего развития.

Изучение учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» в 10–11 классах обеспечивает:

- сформированность понятий о нормах кабардино-черкесского литературного языка и речевого поведения, осознанное применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях родного (кабардино-черкесского) языка, развитость языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области кабардино-черкесского языка для осуществления межличностного и межкультурного общения;
- сформированность умений решать основные практические языковые задачи: включаться в продуктивное общение, работать с текстами, оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия нормам кабардино-черкесского языка;
- актуализацию знаний о кабардино-черкесском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования;
- осознание содержательных и инструментальных межпредметных связей родного (кабардино-черкесского) языка с литературой.

### **Планируемые результаты по классам**

#### **10 класс**

Обучающийся научится:

- понимать роль родного языка как средства коммуникации, фактора объединения людей в нацию, связь родного языка с общественным развитием, культурой и историей народа; аргументировать эстетическую значимость, необходимость сохранения и развития литературного кабардино-черкесского языка;
- распознавать уровни и единицы кабардино-черкесского языка в представленном тексте и видеть взаимосвязи между ними; определять основные признаки предложенного устного и письменного текста;
- характеризовать структурные разделы лингвистики как разделы науки о языке;
- узнавать и отличать различные формы существования кабардино-черкесского языка; распознавать и конструировать краткие иллюстрации стилей кабардино-черкесского литературного языка;
- формулировать основные признаки норм и типов литературного кабардино-черкесского языка, сравнивать их с нормами литературного русского языка, владеть нормами кабардино-черкесского литературного языка;
- излагать основные сведения о диалектологии, комментировать понятия диалекта и говора; читать, понимать и анализировать письменные и устные тексты изучаемых диалектов и говоров, переводить изученные диалектизмы и просторечные слова на литературный язык;
- характеризовать национально-культурную специфику кабардино-черкесского языка;
- комментировать связь и особенности языка и речи, основные требования к речи, приводить примеры; свободно владеть всеми видами речевой деятельности, выявлять видовые различия при характеристиках речи, речевого общения, речевой ситуации;
- использовать широкий круг языковых и речевых средств в соответствии с целями, содержанием, условиями, сферой и ситуацией речевого общения;
- создавать свои устные и письменные высказывания, монологические тексты с использованием разнообразной лексики: фразеологизмов, пословиц, поговорок, крылатых выражений, участвовать в диалогах;
- работать с предложенными текстами на кабардино-черкесском языке (озаглавливание, составление плана, краткий пересказ, выделение и нахождение информации); проводить анализ предложенного текста, определять его тему и смыслы;
- создавать собственные тексты на кабардино-черкесском языке по предложенной тематике, заданного типа, стиля и жанра, использовать знания о формах кабардино-черкесского языка при создании текстов;

- владеть приемами информационной переработки текстов и представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, структурных схем, презентаций (в том числе в электронной форме); осуществлять выборку из текстов по указанному критерию;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прослушанном или прочитанном тексте; работать с научно-популярным текстом;
- пользоваться основными нормативными словарями и справочниками для расширения кабардино-черкесского словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма, бытового, делового и научного общения, правил ведения диалога, полилога, дискуссий;
- оценивать свою и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам, определять пути формирования и развития собственных коммуникативных способностей;
- использовать простейшие формы и методы лингвистического исследования;
- сравнивать этико-речевые нормы кабардино-черкесского литературного языка с аналогичными нормами русского языка;
- представлениям об этапах развития кабардино-черкесского литературного языка, об историческом развитии кабардино-черкесского языка как одного из кавказских языков, о группах кавказских языков;
- приводить примеры и толкование кабардинских этнографизмов и окказионализмов;
- приводить примеры отражения в современном кабардино-черкесском языке культур других народов, взаимообогащения языков как результата диалога культур.

### **11 класс**

Обучающийся научится:

- определять функциональные стили предложенных текстов;
- устанавливать сходство стилей, жанров и видов кабардинской и русской речи;
- трансформировать текст одного стиля в текст другого стиля;
- проводить стилистический анализ различных текстов (научных, публицистических, официально-деловых, художественных, разговорных);
- составлять словообразовательную цепочку;
- выявлять стилистические ошибки и особенности в тексте, проводить стилистическую правку текстов;
- распознавать и употреблять в речи фразеологизмы, крылатые выражения, многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, предложения с прямым и обратным порядком слов;
- создавать собственные тексты различных функциональных стилей и жанров с использованием знаний о формах и стилях кабардино-черкесского языка, широкого круга языковых и речевых средств в соответствии с целями, содержанием, условиями, сферой и ситуацией речевого общения;
- использовать нормативные словари и справочники (синонимов, антонимов, фразеологизмов и т. п.);
- оценивать свою и чужую речь с учетом нормативного, коммуникативного и этического аспектов культуры речи;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы литературного кабардино-черкесского языка;
- основам ораторского искусства;
- писать реферат по нескольким научным источникам;

- основам проведения лингвистического эксперимента;
- продуктивно использовать синонимические ресурсы кабардино-черкесского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- выявлять в собственной речи и речи окружающих факты языковой интерференции, давать им оценку;
- адекватно переводить тексты с кабардино-черкесского языка на русский язык и с русского языка на кабардино-черкесский язык с соблюдением стиля;
- распознавать и использовать одноличные и множественные глаголы, категории лица и числа;
- различать и использовать в речи основные виды тропов;
- пользоваться нормативными словарями и справочниками по кабардино-черкесскому языку для расширения активного словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- элементарным методам разработки собственного проекта сохранения и развития кабардино-черкесского языка на основе республиканских программно-целевых документов этой сферы.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации Программы должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и пособия, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), содержание которых соответствует закону об образовании (Приложение 2).

Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом уровня подготовки обучающихся и количества часов, выделенных образовательной организацией на изучение предмета.

Приводимые основные виды учебной деятельности обучающихся и тематики контрольных и творческих работ носят рекомендательный характер и могут корректироваться в реальной практике учителей. Они отражают не только требования предметных, но и метапредметных, личностных планируемых результатов. Их нужно использовать для наполнения конструкций уроков соответствующими заданиями по развитию формируемых видов деятельности и при подготовке контрольно-измерительных материалов для промежуточной и итоговой аттестации.

Особенности выпускных классов диктуют необходимость организации итогового повторения, закрепления и систематизации учебного материала, подготовки выпускников к итоговой аттестации.

Курсивом выделены темы содержания, дающие обучающимся возможность усвоения дополнительного материала.

### 10 класс – 34 ч.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке</b>			
<b>Общие сведения о кабардино-черкесском языке</b>	Классификация языков. Родственные и неродственные языки. Кавказские языки. Кабардино-черкесский язык среди языков мира. Место кабардино-черкесского языка в кругу родственных языков.	6	Характеризовать кавказские языки. Распознавать и правильно объяснять значение слов из родственных языков. Использовать толковые, этимологические, грамматические, орфографические словари. Приводить из жизненной практики примеры знаковых систем передачи информации. Понимать социальные, исторические и культурные корни языка. Участвовать в беседе о месте кабардино-черкесского языка в кругу родственных языков.

<p>Области, где проживают кабардинцы (черкесы).  Богатство и выразительность кабардино-черкесского языка.  Адыгские писатели о выразительности кабардино-черкесского языка.  Кабардино-черкесское языкознание и его разделы.  Язык как общественное явление.  Основные функции языка.  Родной язык как фактор объединения людей в нацию, связующее звено между поколениями и инструмент связи иммигрантами и общения с репатриантами, его значение.  Понятие о билингвизме.  Необходимость параллельного изучения кабардино-черкесского и русского языков в условиях двуязычной социальной среды.  Источники дополнительных знаний о родном языке: научные и лингвистические труды, Интернет-ресурсы.  <i>Языки естественные и искусственные.</i>  <i>Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, культурная, эстетическая.</i>  <i>Адыгские ученые-лингвисты, их</i></p>	<p>Актуализировать и систематизировать сведения о разделах лингвистики, полученных в 5-9 классах.  Распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и комментировать взаимосвязи между ними.  Оценивать собственную речь и речь других с позиций правильности, точности и уместности используемых языковых средств.  Выполнять упражнения по выявлению структурных особенностей языка.  <i>Разрабатывать проект простейшего лингвистического исследования.</i>  Узнавать и отличать различные формы существования кабардино-черкесского языка: литературный язык от просторечия, диалектов и говоров (на примерах отрывков из художественных литературных произведений адыгских писателей).  Распознавать личностные особенности героев художественных произведений через их речь. (На материале художественной литературы, изучаемой в 10-11 классах).  <i>Проводить выборку и анализ высказываний ученых-лингвистов о роли кабардино-черкесского языка в жизни общества.</i> Обсуждать материал парами и в группах, составлять монологические высказывания с обоснованием своей точки зрения. Коллективно работать по подбору лингвистической информации с использованием словарей, справочников, интернет-ресурсов.  Находить и работать с нужной книгой в школьной или научной библиотеке, информацией из Интернета.  <u>Творческие и контрольные работы:</u>  Проект «Составление перечня (примеров) слов кабардино-черкесского языка, заимствованных из русского и английского языков, оценка целесообразности их заимствования».  Словотворчество (практика словообразования).  Проект «Разделы языкознания в таблицах и схемах (с использованием ЭР)».</p>
---	--

	<i>вклад в развитие языка</i>		Контрольный диктант «Адыгская свадьба» с лексическим заданием. Диктант с учебными заданиями
<b>Кабардино-черкесский литературный язык и диалектология</b>	<p>Понятие и признаки литературного языка, его значимость для нации.</p> <p>Этико-речевые нормы кабардино-черкесского литературного языка.</p> <p>Сходства с нормами русского языка.</p> <p>Этапы развития кабардино-черкесского литературного языка.</p> <p>Диалектология как раздел лингвистики, изучающий территориальные разновидности языка – диалекты.</p> <p>Классификация кабардино-черкесских диалектов и говоров.</p> <p>Диалектизмы – слова или обороты речи, свойственные местным говорам, встречающихся в произведениях художественной литературы. Отношение кабардино-черкесского литературного языка к диалектам и говорам.</p> <p><i>Этапы развития кабардино-черкесского литературного языка</i></p>	6	<p>Характеризовать признаки литературного языка, этико-речевые нормы кабардино-черкесского языка. Приводить примеры эстетической значимости, потребности в сохранении и развитии литературного кабардино-черкесского языка.</p> <p><i>Ориентироваться в классификационной схеме кавказских языков; называть языки, наиболее близкие кабардино-черкесскому.</i></p> <p>Усваивать основные сведения о диалектологии, понятия диалекта и говора. Устанавливать соответствия диалектизм и просторечных слов литературным словам (перевод).</p> <p>Читать и анализировать письменные и устные (в аудиозаписи) тексты разных диалектов и говоров и сопоставлять их с литературным языком.</p> <p>Работать с текстом в группах: озаглавливание, составление плана, краткий пересказ.</p> <p><u>Творческие и контрольные работы:</u></p> <p>Найти литературные аналоги диалектизм.</p> <p><i>Проект «Составление дерева языков кавказской группы, диалектов и говоров кабардино-черкесского языка (преобразование текстовой информации в схему)».</i></p> <p>Проект «Составление словаря диалектизм и говоров членов семьи обучающихся». Коллективно обсуждать план проекта.</p> <p><i>Исследовательский проект «Составление словаря диалектизм, свойственных местным говорам» (этнолингвистическая экспедиция).</i></p> <p>Контрольная тестовая работа «Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка»</p>
<b>Лексика. Фразеология. Лексикография</b>	<p>Слово и его значение. Полисемия (многозначность слова).</p> <p>Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их употребление.</p>	13	<p>Распознавать и употреблять в речи фразеологизмы, крылатые выражения, многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, предложения с прямым и обратным порядком слов (тренинг).</p> <p>Проводить стилистическую правку текстов, предложенных учителем.</p>

<p>Кабардино-черкесская лексика с точки зрения ее происхождения: адыгизмы (исконно адыгские слова) и заимствованные слова. Архаизмы, историзмы.</p> <p>Их употребление в произведениях художественной литературы. О понятии «неологизмы».</p> <p>Иноязычные неологизмы и их функционирование в кабардино-черкесском языке на современном этапе. Лексические новообразования на страницах газеты «Адыгэ псалъэ».</p> <p>Индивидуальные новообразования, их использование в художественной речи. Создание новых слов и терминов: проблемы и перспективы.</p> <p>Профессиональная и терминологическая лексика.</p> <p>Молодежный жаргон.</p> <p>Окказионализмы.</p> <p>Этнографизмы – понятие и примеры.</p> <p>Особенности этнографического элемента в художественной литературе и его роль.</p> <p>Кабардино-черкесская фразеология.</p> <p>Фразеологические единицы, и их употребление в произведениях художественной литературы.</p>	<p>Групповая и индивидуальная работа: переводить тексты с кабардино-черкесского языка на русский и с русского языка на кабардино-черкесский с соблюдением стиля.</p> <p>Уместно использовать фразеологизмы и крылатые выражения в речи.</p> <p>Стилистически правильно употреблять местоимения, глаголы в различных временных формах, предложения с прямым и обратным порядком слов.</p> <p><i>Проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в своей речевой практике.</i></p> <p>Обсуждать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию.</p> <p>Использовать различные словари (синонимов, антонимов, фразеологизмов и т. п.).</p> <p>Работать в паре над выявлением новообразований на страницах газеты «Адыгэ псалъэ».</p> <p>Извлекать информацию о значении слов из различных словарей.</p> <p>Выполнять упражнения по выявлению стилистических ошибок и особенностей в тексте.</p> <p>Анализировать и характеризовать причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном кабардино-черкесском языке (на конкретных примерах); определять новые значения слов, возникших в современный период развития кабардино-черкесского языка; приводить примеры их употребления; характеризовать пути их образования (конкретные примеры, в рамках изученного).</p> <p>Публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учетом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных</p>
---	---



	<p>Крылатые слова, пословицы и поговорки. Функциональная роль пословиц и поговорок в художественном тексте. История становления кабардино-черкесской лексикографии. Словари кабардино-черкесского языка</p>		<p>возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно или коллективно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение</p>
<p><b>Фонетика.</b> <b>Графика.</b> <b>Орфоэпия.</b> <b>Орфография</b></p>	<p>Краткая история кабардино-черкесской письменности. Понятие графики. Алфавит. Общая характеристика звуковой системы. Классификация гласных (вокализм). Дифтонгические образования. Классификация согласных звуков. Физиологические различия согласных. Слог. Ударение. Орфоэпия. Орфоэпические нормы кабардино-черкесского литературного произношения. Различия между написанием и произношением. Орфография. Орфографические нормы. Принципы кабардино-черкесской орфографии. Слитные, отдельные или полуслитные (дефисные) написания слов</p>	<p>5</p>	<p>Использовать знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях и т. д. Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слов, произношение и написание слов. Групповая и индивидуальная работа: классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова – по заданным параметрам их звукового состава. Формулировать орфографические и орфоэпические правила. Следовать правилам орфографии. Выполнять задания в паре и индивидуально по орфографическим нормам языка. <u>Творческие и контрольные работы:</u> Каллиграфический диктант. Диктант на проверку соблюдения орфографических норм кабардино-черкесского языка. <i>Проекты: «История адыгского алфавита», «История адыгской письменности» с использованием электронных ресурсов.</i> Изложение</p>

<b>Речь, речевое общение и культура речи</b>			
<b>Язык и культура речи</b>	Язык и речь. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Монологическая и диалогическая речь	2	Участвовать в учебном диалоге о взаимосвязи языка и речи. Аргументировать важность изучения родного языка для формирования личности человека. Сопоставлять понятия «язык» и «речь» (сходство-различие). Комментировать требования к правильной речи, приводить примеры. Осуществлять выбор языковых средств адекватно цели общения и речевой ситуации. Создавать устные и письменные высказывания, монологические тексты с использованием разнообразной лексики: фразеологизмов, пословиц, поговорок, крылатых выражений. Участвовать в диалогах, полилогах и инициировать их. Работать в группах: определять основные признаки предложенного устного и письменного текста. Анализировать текст. Определять тему и смыслы предложенных текстов, разделять их на микротемы, составлять тексты из предложенных микротекстов (абзацев)
Повторение (резервное время)		2	Повторение и систематизация полученных знаний. Коллективная работа, работа в парах. Учебные диалоги

### 11 класс – 34 ч.

<b>Тема, раздел курса</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
<b>Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке</b>			
<b>Морфемика и словообразование</b>	Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные.	6	Различать виды морфем: корень, аффикс, основа слова. Определить основные способы образования слов. Применять знания по морфемике и словообразованию в письменной практике, деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа. Коллективная и индивидуальная работа: различать словообразующие и формообразующие морфемы, способы словообразования. Парная работа: определение способа словообразования,

	<p>Морфемный разбор слова. Словообразование. Морфологические и неморфологические способы современного кабардино-черкесского словообразования. Понятие о словообразовательной цепочке. Морфемный и словообразовательный разбор</p>		<p>словообразовательный разбор. Групповая работа: определить этимологию заданных слов. <u>Творческие и контрольные работы:</u> Работа в паре: составить (устно и письменно) рассказ «Словесный портрет друга». Сочинение-рассуждение «Моя жизненная позиция». Проект «Способы морфологического и неморфологического словообразования кабардино-черкесского языка» (<i>электронная презентация</i>). Коллективное обсуждение плана основной части проекта. Диктант на проверку умения осуществлять словообразовательный разбор. Диктант с грамматическим заданием. Постановка недостающих знаков препинания в предложенном тексте</p>
<b>Морфология</b>	<p>Общая характеристика морфологической системы. Части речи. Именные части речи, их общие и отличительные признаки. Морфологические признаки именных частей речи (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение). Особенности функционирования именных частей речи в тексте. Спрягаемые части речи. Глагол. Переходные и непереходные глаголы. Категория лица, числа и времени глагола. Одноличные и многоличные</p>	6	<p>Актуализировать знания по морфологии, полученные в основной школе. Владеть основными понятиями морфологии. Владеть знаниями о принципах разграничения частей речи: по полноточности и неполноточности, по наличию и отсутствию лексического значения; использовать эти знания в объяснении языковых фактов. Групповая работа: спрягать глагол, правильно определять переходные и непереходные глаголы. Демонстрировать знания грамматических форм частей речи и их значения. Различать самостоятельные части речи по комплексу изученных признаков. Распознавать самостоятельные, служебные части речи, междометия, их грамматические формы. Парная работа: осуществлять морфологический разбор частей речи. Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения морфологических норм. Исправлять в работе в парах грамматические и речевые ошибки в текстах разного стиля.</p>

	<p>глаголы. Категория наклонения глагола. Отглагольные образования (причастие и деепричастие). Наречие как часть речи. Разряды наречий. Служебные слова (послелого, союзы, частицы) и междометия</p>		<p>Устанавливать сходства и различия морфологии кабардино-черкесского и русского языков. Анализировать, обобщать, самостоятельно формулировать свою точку зрения на поставленный вопрос. Парная работа: составлять диалоги по заданной теме. Формировать коммуникативные навыки в ходе учебного диалога на заданную тему. <u>Творческие и контрольные работы:</u> Диктант с грамматическим заданием. Сочинение-повествование</p>
<p><b>Синтаксис и пунктуация.</b> <b>Обобщающее повторение синтаксиса</b></p>	<p><b>Словосочетание.</b> Связь слов в словосочетании (смысловая и грамматическая). Главное и зависимые слова в словосочетании. Простое предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Порядок слов в простом предложении. Синтаксический разбор простого предложения. <b>Однородные члены предложения.</b> Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова при</p>	8	<p>Коллективная работа: объяснять роль синтаксиса в формировании и выражении мысли. Иллюстрировать примерами проявления логического, синтаксического и интонационного принципов пунктуации кабардино-черкесского языка. Устанавливать сходства пунктуационных норм кабардино-черкесского и русского языков. Соблюдать пунктуационные нормы кабардино-черкесского языка в собственной речевой практике. Проводить пунктуационный анализ текста, соблюдать правила постановки каждого знака препинания и его функции. Коллективная работа: выполнять практические задания по пунктуационным правилам (вводные слова и обращения, однородные члены предложения, обособление косвенной речи, цитирование и др.). Вычленять из предложений различные виды словосочетаний. Парная работа: составлять тексты с использованием односоставных и двусоставных предложений, распространенных и нераспространенных, полных и неполных. Использовать в речи различные структуры простых предложений. Соблюдать порядок слов в предложении, отвечающего целям высказывания.</p>

<p>однородных членах.  Знаки препинания при обобщающих словах.  <b>Осложненное предложение.</b> Знаки препинания в осложненном предложении (обращение).  <b>Обособленные члены предложения.</b> Знаки препинания при обособленных членах предложения.  <b>Сложное предложение.</b> Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с одним и несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.  Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.  Основные принципы пунктуации кабардино-черкесского языка – логический, синтаксический и</p>		<p>Конструировать предложения с однородными и неоднородными членами и включать их в устные и письменные высказывания.  Конструировать сложные предложения с разными типами придаточных.  Включать сложносочиненные предложения в устные и письменные высказывания.  Проводить синтаксический разбор простого и сложного предложений.  Использовать в устной и письменной речи сложноподчиненные предложения.  Вычленять из текста сложноподчиненные предложения.  Проводить синтаксический разбор сложносочиненного предложения.  Характеризовать и проводить синтаксический разбор бессоюзных сложных предложений, использовать их в устной и письменной речи.  Коллективно обсуждать вопросы сходства синтаксиса кабардино-черкесского и русского языков.  Парная работа: составлять диалоги по заданной теме.  Формировать коммуникативные навыки в ходе учебного диалога.  <u>Творческие и контрольные работы:</u>  Домашнее сочинение-рассуждение.  Контрольная работа</p>
--	--	---

	интонационный. Знаки препинания по значению и интонационные. Пунктуационный анализ текста		
<b>Речь, речевое общение и культура речи</b>			
<b>Стилистика и культура речи</b>	<p>Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.</p> <p>Стиль.</p> <p>Классификация функциональных стилей.</p> <p>Научный стиль.</p> <p>Официально-деловой стиль.</p> <p>Публицистический стиль.</p> <p>Разговорный стиль.</p> <p>Художественный стиль.</p> <p>Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, <i>реферат</i> и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (расписка, резюме, характеристика, заявление, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).</p> <p>Функционально-смысловые виды сочинений: повествование, описание, рассуждение.</p> <p>Язык художественной литературы.</p>	7	<p>Устанавливать принадлежность предложенных текстов (устных или письменных) к тому или иному стилю.</p> <p>Различать разговорную и книжную речь, письменные и устные разновидности функциональных стилей.</p> <p>Тренинг по созданию образцов текстов разных стилей и жанров.</p> <p>Сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля.</p> <p>Устанавливать сходства стилей, жанров и видов кабардинской и русской речи.</p> <p>Трансформировать текст одного стиля в текст другого стиля.</p> <p>Выбирать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации.</p> <p>Групповая работа: отделять в прочитанных текстах главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, выражать свое отношение к прочитанному.</p> <p>Соблюдать в речевой практике основные лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы кабардино-черкесского литературного языка.</p> <p>Устанавливать сходства норм кабардино-черкесского языка с нормами русского языка.</p> <p>Использовать синонимические ресурсы кабардино-черкесского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.</p> <p>Работа в группах: составлять тексты в научном стиле. Написать реферат по двум-трем научным источникам.</p> <p>Составлять деловые документы: заявление, резюме, объявление, протокол, отчет и т. п.</p>

	<p>Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.</p> <p>Практическая работа с текстами адыгских писателей.</p> <p>Стилистическое употребление однозначных и многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов, профессиональных терминов, архаизмов, неологизмов, диалектных и заимствованных слов, жаргонизмов, фразеологизмов, крылатых выражений, местоимений, глаголов в различных временных формах, предложений с прямым и обратным порядком слов.</p> <p>Стилистические ошибки и их типы.</p> <p><i>Лингвистический эксперимент.</i></p> <p>Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Культура разговорной речи. Ораторское искусство.</p> <p>Особенности адыгского речевого этикета.</p> <p>Культура межъязыкового общения в условиях билингвизма.</p> <p>Перевод устных и письменных текстов с кабардино-черкесского на русский язык и с русского языка на кабардино-черкесский язык</p>		<p>Проводить стилистический анализ статьи, опубликованной в местной периодической печати.</p> <p>Готовить публицистические статьи в школьную газету, выступления перед классом.</p> <p>Проводить стилистический анализ текстов художественных произведений.</p> <p>Находить в художественных произведениях характерные изобразительно-выразительные средства кабардино-черкесского языка.</p> <p>Создавать свои тексты в художественном стиле.</p> <p>Писать сочинения-повествования, - описания, - рассуждения.</p> <p>Обсуждать коллективно план сочинения.</p> <p>Парная работа: строить различные виды высказываний с использованием диалогов и монологов.</p> <p><u>Творческие и контрольные работы:</u></p> <p>Стилистическая правка предложенных проектов текстов.</p> <p>Создание публицистического текста.</p> <p>Проект «Функциональные стили кабардино-черкесского языка и речи в таблицах и схемах» (электронная презентация).</p> <p>Коллективная и индивидуальная работа: выступление перед аудиторией с разработанными текстами различной жанровой принадлежности.</p> <p><i>Доклад «Лингвистический эксперимент и использование его результатов в своей речевой практике»</i></p>
<b>Язык и культура речи</b>	<p>Язык и общество.</p> <p>Язык и речь – две стороны одной и</p>	5	<p>Осмысливать и обсуждать в ходе учебного диалога взаимосвязь языка и традиций, истории народа, национально-культурную специфику</p>

	<p>той же речевой деятельности, их связь и особенности.</p> <p>Взаимосвязь языка и традиций, истории народа.</p> <p>Диалог разных культур, характерный для Кабардино-Балкарской Республики.</p> <p>Взаимообогащение и взаимовлияние языков как результат взаимодействия национальных культур. Отражение в современном кабардино-черкесском языке культур других народов.</p> <p>Известные ученые лингвисты и их работы о кабардино-черкесском языке.</p> <p>Актуальные проблемы сохранения и развития кабардино-черкесского языка.</p> <p><i>Республиканские целевые программы сохранения и развития кабардино-черкесского языка</i></p>	<p>кабардино-черкесского языка.</p> <p>Аргументировать важность изучения родного языка в формировании личности молодого человека и его жизненных планов.</p> <p>Осознавать связь кабардино-черкесского языка с культурой и историей КБР и России.</p> <p>Приводить примеры и другие аргументы, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру народа.</p> <p>Сопоставлять понятия «язык» и «речь» (сходство-различие).</p> <p>Комментировать требования к речи, приводить примеры.</p> <p>Осуществлять выбор языковых средств адекватно цели общения и речевой ситуации.</p> <p>Выявлять видовые различия речи по выделенным признакам при характеристиках речи, речевого общения, речевой ситуации.</p> <p>Составлять проблемные вопросы и отвечать на них, создавать устные и письменные высказывания, монологические тексты с использованием разнообразной лексики: фразеологизмов, пословиц, поговорок, крылатых выражений.</p> <p>Участвовать в диалогах, полилогах и инициировать их.</p> <p>Понимать и оценивать информацию, полученную из разных источников: общение, книги, СМИ, Интернет.</p> <p>Определять основные признаки предложенного устного и письменного текста.</p> <p>Работать в группах. Анализировать текст. Определять тему и смыслы предложенных текстов, разделять их на микротемы, составлять тексты из предложенных микротекстов (абзацев).</p> <p>Коллективно создавать тексты по предложенной тематике, использовать знания о формах кабардино-черкесского языка при создании текстов.</p> <p><i>Приводить примеры использования в речи слов, терминов из других языков. Оценивать целесообразность такого использования.</i></p> <p><i>Знакомиться с республиканскими целевыми программами сохранения и развития кабардино-черкесского языка.</i></p>
--	--	--



			<p><i>Конструировать проект мер по сохранению и развитию кабардино-черкесского языка. Обсуждать план и этапы работы над проектом.</i></p> <p><u>Творческие и контрольные работы:</u></p> <p><i>Домашнее сочинение-рассуждение на тему «Язык мой родной».</i></p> <p><i>Проект «Наш проект поддержки родного языка».</i></p> <p>Контрольная работа</p>
Повторение (резервное время)	2		<p>Повторение и систематизация полученных знаний. Коллективная работа, работа в парах. Учебные диалоги</p>

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### Рекомендованный перечень внеурочных мероприятий

##### 10 класс

Практикум «Лингвистический эксперимент. Стилистика». Проверка условий функционирования того или иного языкового элемента, выяснение его характерных особенностей. Оформление результатов лингвистического анализа в форме презентации, доклада.

Интеллектуальный марафон «Лишь слову жизнь дана...». Совершенствование навыков выразительной речи. Участие в разработке плана мероприятия и проведении интеллектуального марафона. Участие в конкурсах и систематизация знаний по лексике.

Защита проектов «История моего рода. Им/ими гордится мой народ». Сбор информации, подготовка презентаций. Выступление с сообщениями.

Дискуссия «Происхождение названия столицы Кабардино-Балкарии города Нальчик».

Международная акция «Тотальный диктант на адыгском языке». Сбор информации. Выступление с сообщениями. Дискуссия о происхождении названия города.

##### 11 класс

Интеллектуальный конкурс «Родной язык – неиссякаемый родник». Лингвистические олимпийские игры «Функционирование кабардино-черкесского языка в современных условиях». Участие в конкурсе. Систематизация знаний языка, работа с разными источниками информации. Ответы на конкурсные вопросы. Расширение кругозора и повышение интереса к изучению родного языка. Участие в олимпиаде. Систематизация знаний о языке, работа с разными источниками информации.

Круглый стол «Путешествие в мир интересных слов». Работа с разными словарями кабардино-черкесского языка. Подготовка презентаций. Выступление на круглом столе.

Экскурсия в Национальный музей. Урок в музее. Обзорная экскурсия по всем залам Национального музея Кабардино-Балкарской Республики, знакомство с экспозициями, памятниками природы, флорой и фауной Кабардино-Балкарии, знакомство с интересными археологическими находками на территории Кабардино-Балкарии, с историей кабардинцев и балкарцев (коренных жителей республики) с древнейших времен до наших дней, с их традициями, обычаями, этнографией и культурой.

Конкурс сочинений, эссе, проектов рамках празднования Дня адыгской письменности «Мой проект по сохранению родного языка». Поиск и систематизация информации, участие в конкурсе сочинений, эссе, проектов. Работа со справочными материалами, с Интернет-ресурсами.

Круглый стол «Кабардино-черкесский язык вчера, сегодня, завтра». Чтение научной и публицистической литературы о судьбе кабардино-черкесского языка, выявление проблем, связанных с использованием родного языка в той или иной сфере жизни. Подготовка тезисов к выступлению.

## Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение

### Учебные пособия

1. Кабардино-черкесский язык: учебник для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / [В. Х. Унатлоков, А. Т. Шогенова]. – Нальчик: ГКУ «КБР-Медиа». Издательство «Эльбрус», 2022. – 240 с.
2. Гяургиев Х. З., Дзасежев Х. Е. Кабардинский язык. I ч. Нальчик: Эльбрус, 2010. – 302 с.
3. Гяургиев Х. З., Дзасежев Х. Е. Кабардинский язык. II ч. Нальчик: Эльбрус, 2010. – 340 с.

### Научная литература

4. Абазэ А. Ч. Къэбэрдей тхакIуэхэр. Я гъащIэмрэ я лэжьыгъэмрэ. – Налшык: Эльбрус, 1999. – 488 н.
5. Бакъ З. Хь., ТЫМЫЖЬ Хь. Т. ХамэщI щыпсэу адыгэхэм къахэкIа тхакIуэхэр. – Налшык: «Полиграфсервис и Т», 2000. – 146 н.
6. Кумахов М. А. Кабардино-черкесский язык. Нальчик: Эль-Фа, 2006. Т. I. – 552 с.
7. Кумахов М. А. Кабардино-черкесский язык. Нальчик: Эль-Фа, 2006. Т. II. – 520 с.
8. Къэбэрдей литературэм и тхыдэм теухуа очеркхэр. – Налшык: Эльбрус, 1972. – 352 н.
9. Къэрмокъуэ Хь. Гъу. Тхыгъэхэр: Литературэ. Культурэ. IуэрыIуатэ. Тхыдэ. Хьыбарыжьхэр. Таурыхъхэр. – Налшык: Эльбрус, 1997. – 592 н.
10. Нало З. М. ДжэгуакIуэхэмрэ усакIуэмрэ. Адыгэбзэмрэ литературэмрэ езыгъэдджхэм я дэлэпыкъуэгъу. – Налшык: Эльбрус, 1979. – 161 н.
11. ТЫМЫЖЬ Хь. Т. Адыгэ (къэбэрдей-шэрджэс) литературэм и тхыдэ. Курсым и программэ. – Налшык, 2013. – 70 н.

12. Кабардино-черкесский язык: в 2 т. / [М. Л. Апажев и др.] гл. ред. М. А. Кумахов; Ин-т гуманитарных исследований Правительства КБР и КБНЦ РАН. – Нальчик: Респ. полиграфкомбинат им. Революции 1905 г.: Эль-Фа, 2006. – 381 с.

13. Малаева Ф. Б., Детство = Сабиигъуэ: адэ-анэхэм, сабий садхэм щыІэ гъэсакІуэхэм, пэщІэдзэ классхэм щезыгъаджэхэм папщІэ тхыль / [зэхэзыльхьар Мэлэй Ф. Б.]. – Налшык: Эльбрус, 2015. – 477 с.

### Словари

14. Апажев М. Л., Коков Д. Н., Кабардино-русский словарь. Около 27 000 слов / Под научной редакцией д. ф. н. Б. Ч. Бижоева. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 704 с.

15. Бижоев Б. Ч., Учебный русско-кабардинский словарь. Около 24 000 слов / Под общей редакцией доктора филологических наук Б. Ч. Бижоева. – Нальчик: Эльбрус, 2013. – 848 с.

16. Бижоев Б. Ч., Русско-кабардинский разговорник / Б. Ч. Бижоев, Х. Т. Тимижев. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 112 с.

17. Дзуганова Р. Х., Шериева Н. Г., Словарь синонимов кабардинского языка (для шк.). – Нальчик: Эльбрус, 1997. – 118 с.

18. Емузов А. Г., Англо-кабардино-русский фразеологический словарь. – Нальчик: Эльбрус, 1976. – 350 с.

19. Зекореев Н. Н., Школьный русско-кабардино-черкесский терминологический словарь = Урыс-адыгэ термин псалъальэ: более 2500 слов / Н. Н. Зекореев. – Нальчик: Эльбрус, 1999. – 283 с.

20. Карданов Б. М., Русско-кабардинско-черкесский словарь: около 30000 слов / Сост. Б. М. Карданов, А. Т. Бичоев; Отв. ред. А. О. Шогенцуков; С прил. краткого граммот. очерка кабард.-черкес. яз. Б. М. Карданова; Кабард. науч.-исслед. ин-т при Совете Министров Кабард. АССР. – Москва: ГИС, 1955. – 1055 с.

21. Сукунов Х. Х., Кабардино-черкесско-русско-англо-турецкий словарь в иллюстрациях = Kabardino Circassian Russian-English Turkish picture dictionary / Х. Х. Сукунов, И. Х. Сукунова. – Нальчик: Эль-Фа, 1998. – 414 с.

22. Урусов Х. Ш., Орфографический словарь кабардино-черкесского языка: 90000 слов / Урусов Х. Ш., Захохов Л. Г. – Нальчик: Эльбрус, 1982. – 1133 с.

23. Словарь кабардино-черкесского языка = Адыгэбзэ псалъальэ: ок. 31000 слов / Ин-т гуманитар. исслед. Кабард.-Балк. науч. центра Рос. акад. наук; [М. Л. Абитов и др.]. 1. изд. – М.: Дигора, 1999. – 852 с.

### **Информационные ресурсы**

24. Ведущий образовательный портал учителей // URL: <https://infourok.ru/diktanti-po-kabardinskому-yaziku-998481.html> (дата обращения: 03.03.2022).

25. Государственная национальная библиотека КБР // URL: <http://xn--90aae3anv.xn--p1ai/> (дата обращения: 10.04.2022).

26. Гяургиев Х. З. Дзасежев Х. Е., Кабардинский язык (Адыгэбзэ) I-II части – Нальчик: Эльбрус, 2010 // URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004128138> (дата обращения: 21.06.2020).

27. Помощь в изучении языка адыгов // URL: <https://www.anabza.org/> (дата обращения: 17.04.2022).

28. Нур (Свет): ежемес. лит.-худож. журн. для детей Учредители: Детский фонд, Союз писателей КБР. Изд. с 1982 г. – 2020 Нальчик // URL: <http://nurkbr.ru/>. (дата обращения: 20.04.2022).

29. Онлайн-словарь кабардино-черкесского языка (онлайн + приложение для Android) // URL: <http://www.amaltus.com/> (дата обращения: 21.04.2022).

30. Портал «Российское образование» // URL: [www.edu.ru](http://www.edu.ru) (дата обращения: 21.04.2022).

31. Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: <https://ru.glosbe.com/ru/kbd/> кабардино-черкесский (дата обращения: 25.04.2022).

32. Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: <https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki> (дата обращения: 21.04.2022).

33. Социально-образовательный проект «Си бзэ» // URL: <http://sibza.org> (дата обращения: 26.04.2022).

34. Электронная библиотека КБГУ // URL: <http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectrinsicLibrary.aspx> (дата обращения: 25.03.2022).

