

Извлечение из ООП ДО в соответствии с ФОП ДО  
муниципального общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа №1» с.п.Исламей  
Баксанского муниципального района

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

подготовительная к школе группа  
(обучающиеся 6-7 лет)

2023г.

## Содержание

### 1. Целевой раздел.

#### 1.1. Пояснительная записка.

#### 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы образования.

#### 1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.

#### 1.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста).

#### 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

### 2. Содержательный раздел.

#### 2.1. Содержание образовательной деятельности в подготовительной к школе группе по образовательным областям.

#### 2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.

#### 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 6-7 лет.

#### 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

#### 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

### 3. Организационный раздел.

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.

#### 3.2. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).

#### 3.3. Примерное распределение тем в течение года в подготовительной к школе группе (6-7 лет).

#### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.

#### 3.5. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в подготовительной к школе группе.

### Целевой раздел 1.1.

#### Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 6-7 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей подготовительной к школе группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-

эстетическому и физическому.

Парциальная программа «Региональный компонент»

Рабочая программа образования детей 6-7 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 27Э-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955
5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
8. Устав учреждения, образовательная программа ДОУ (название организации), программа воспитания ДОУ

## 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- > охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- > обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей

- ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- > обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
  - > достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### 1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса

Рабочая программа образования детей 6-7 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### 1.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы

К концу дошкольного возраста:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Планируемые результаты освоения программы образования детей 6-7 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка старшего дошкольного возраста. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей старшего дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на

успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.



## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной деятельности в подготовительной к школе группе по образовательным областям

<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>В сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> </ul>	<p><b>В сфере социальных отношений</b></p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаёт опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращённость и интерес к мнению сверстника, инициирует</p>

- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

**В области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке

ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчёркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

#### **В области формирования основ гражданственности и патриотизма**

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее).

Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики.

Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населённому пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению \_\_\_\_\_

взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;  
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;  
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;  
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;  
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном

активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населённого пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населённого пункта.

**В сфере трудового воспитания**

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека.

Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создаёт игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.

В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

**В области формирования безопасного поведения**

труде;

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил.

#### **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
  - воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
  - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
  - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
  - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
-

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

<b>ОО Познавательное развитие</b>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</li> <li>- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</li> <li>- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</li> <li>- развивать умения детей применять некоторые цифровые</li> </ul>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>            В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу. Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p><b>Математические представления</b>            Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое. В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним</p>

средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам;
- воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать

структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения.

Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

#### **Окружающий мир**

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России, формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

#### **Природа**

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных

объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

#### Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

ОО Речевое развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Формирование словаря: - обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков, закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в	<b>Формирование словаря</b> Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. <b>Звуковая культура речи</b> Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в

словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря:

совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка, отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;

- совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);  
- развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;

- совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь:

совершенствовать диалогическую и речевую работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

**Грамматический строй речи**

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных.

**Связная речь**

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила

этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.

Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.

В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение



монологическую формы речи, закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;

- продолжать развивать коммуникативно-речевые умения, продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;

- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок, продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала, закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;

- формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;

- формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из внимательно выслушав рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

**Подготовка детей к обучению грамоте**

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырёхзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**Примерный перечень художественной литературы**

Малые формы фольклора: загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки: «Василиса Прекрасная» (из сборника А. Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обр. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обр. А. Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обр. А. Н. Толстого);

«Кошей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А. Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б. В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обр. И. В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А. Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обр. О. И. Капицы); «Хвосты» (обр. О. И. Капицы).

Былины: «Садко» (пересказ И. В. Карнаухова/ запись П. Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обр. Н. П. Колпаковой/ пересказ И. В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обр. А. Ф. Гильфердинга/ пересказ И. В. Карнаухова).

Сказки народов мира: «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Grimm, пересказ А. К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И. С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б. А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: Аким Я. Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К. Д. «Снежинка»; Благинина Е. А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И. А. «Листопад»; Владимиров Ю. Д. «Чудаки»; Гамзатов Р. Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С. М. «Весенняя песенка»; Есенин С. А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В. А. «Жаворонок»; Левин В. А. «Зелёная история»; Маршак С. Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В. В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э. Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И. С. «Встреча

слов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);  
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;  
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;  
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);  
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; зимы»; Орлов В. Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М. С. «Настоящий друг»; Пушкин А. С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н. М. «Про зайца»; Сапгир Г. В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или всё наоборот» (по выбору); Серова Е. В. «Новогоднее»; Соловьёва П. С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В. А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И. П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф. И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э. Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).  
Проза: Алексеев С. П. «Первый ночной таран»; Бианки В. В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е. З. «Обрывок провода»; Воскобойников В. М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б. С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М. М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю. И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А. И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н. Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А. В. «Мешок овсянки»; Погодин Р. П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М. М. «Лисичкин

хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А. Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н. И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И. С. «Листопадничек»; Толстой Л. Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В. В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки: Гайдар А. П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В. М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С. Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К. Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А. М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г. А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И. С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О. О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И. П. Токмаковой); Стивенсон Р. Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл. Ф. Ходасевича).

Литературные сказки: Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г. Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э. Т. А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой);

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).  
Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка,

которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К. И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седяковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л. З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И. П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

#### Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

ОО Художественно-эстетическое развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>Приобщение к искусству: - продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными</p>	<p><b>Приобщение к искусству</b> Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение</p>

видами искусства;  
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);  
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;  
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственнопатриотического содержания;  
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;  
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;  
- помогать детям различать

к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. И. Шишкин, И. И. Левитан, А. К. Саврасов, А. А. Пластов, В. М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Я. Билибин, Ю. А. Васнецов, В. М. Конашевич, В. В. Лебедев, Т. А. Маврина, Е. И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. А. Римский-Корсаков, П. И. Чайковский, М. И. Глинка, А. П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г. И. Гладков, М. И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф,

народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями, законными представителями). Изобразительная деятельность:
- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;

памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

#### Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И. И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В. М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф. А. Васильев «Перед дождем»; В. Д. Поленов «Золотая осень»; И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И. И. Шишкин, К. А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И. И. Шишкин «Рожь»; А. И. Куинджи «Березовая роща»; А. А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И. С. Остроухов «Золотая осень», З. Е. Серебрякова «За завтраком»; В. А. Серов «Девочка с персиками»; А. С. Степанов «Катание на Масленицу»; И. Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А. К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К. Ф. Юон «Мартовское солнце»; К. С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К. Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И. И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М. А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л. В. Владимирский к книге А. Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е. М. Рачев «Терем-теремок».

#### **Рисование**

##### Предметное рисование

Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном

аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для

направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.

Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).

Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

#### Сюжетное рисование

Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

#### Декоративное рисование

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства

свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы

использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### **Лепка**

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### Декоративная лепка

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### **Аппликация**

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### **Прикладное творчество**

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей

будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

Конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора,

костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдеть нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Развивает у детей фантазию, воображение.

**Народное декоративно-прикладное искусство**

Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.

Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

**Конструктивная деятельность**

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.



строителя и прочее;  
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.  
Музыкальная деятельность:  
- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;  
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;  
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;  
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;  
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;  
- формирование у детей основы

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учат детей создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учат создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учат детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### **Слушание**

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### Примерный перечень музыкальных произведений

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

#### **Пение**

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практически навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### Примерный перечень музыкальных произведений

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», \_\_\_\_\_

художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение

«Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

#### **Песенное творчество**

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### Примерный перечень музыкальных произведений

«Весёлая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

#### **Музыкально-ритмические движения**

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### Примерный перечень музыкальных произведений

Упражнения: «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды: «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова.

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

---

создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);  
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационнообразной речи;  
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);  
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;  
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизация сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;  
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях,

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова.

#### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

#### **Примерный перечень музыкальных произведений**

Музыкальные игры: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погрмушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

#### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха: «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В.

Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Зайка, выходи», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха»

(опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар.

песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова;

«Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В.

спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Примерный музыкальный материал

«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зелёном лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле берёза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

**Театрализованная деятельность**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

**Культурно-досуговая деятельность**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

<b>ОО Физическое развитие</b>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в

технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания,

соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. **Основные движения**

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с неё чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

- бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению \_\_\_\_\_)

расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

#### **Общеразвивающие упражнения**

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том

числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика**

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

#### **Строевые упражнения**

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчёт на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

#### **Подвижные игры**

Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

#### **Спортивные игры**

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной



руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

#### **Спортивные упражнения**

##### **Формирование основ здорового образа жизни**

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Даёт доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивной инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своём здоровье и самочувствии

других людей.

##### **Активный отдых**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжёлые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

#### **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование осознанного отношения к жизни как основополагающей ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
  - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
  - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
  - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
  - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений Парциальная программа «Региональный компонент» Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями КБР.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- элементарное представление о родном селе, районе, республике (название, символика).
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном районе; селе, Республике;
- формирование элементарных представлений о животном и растительном мире родного края.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в дошкольном блоке в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Образовательная область	Задачи
социально-коммуникативное развитие	Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям КБР, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Кабардино-Балкарской республики.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы КБР

#### Методическое обеспечение

Автор	Название
Л.П. Шадова Т.Ф. Штепа	Национально-региональный компонент дошкольного образования Методическое пособие 2003 г.

Реализация национально - регионального компонента в дошкольном блоке осуществляется через все образовательные области воспитательно - образовательного процесса.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру

своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Система воспитательно - образовательной работы в дошкольном блоке максимально приближена к местным и региональным условиям жизни. Учитываются национальные традиции, своеобразие, опыт народной педагогики адыгов. Этнокультурный компонент органически встроен в содержание образования.

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- «Познание» (природа КБР, растительный и животный мир, культура и быт народов Кабардино-Балкарии);
- «Чтение художественной литературы» (произведения устного народного творчества народов);
- «Художественное творчество» (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов КБР);
- «Физическая культура» (игры народов республики).

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю.

**Цель:** воспитание у дошкольников любви к Кабардино-Балкарской Республике.

**Задачи:**

- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному селу, республике;
  - Ознакомление с историческим прошлым и настоящим КБР, географическим положением, природными ресурсами, климатическими условиями;
  - Ознакомление с трудом жителей республики;
  - Ознакомление с культурным наследием (фольклором, произведениями поэтов и писателей, художников, музыкантами КБР);
  - Развитие творческих способностей детей в изобразительном и музыкальном искусстве;
  - Осуществление нравственного воспитания.
- Физическое развитие.

**Содержательные линии:**

- знакомство с народными (кабардинцев, балкарцев, русских) традициями

физического воспитания;

- формирование культуры здоровья с опорой на народные традиции физического воспитания с учетом поло - возрастной дифференциации;
- обучение народным средствам закаливания (обливание холодной водой стоп, далее до колена, кистей рук, далее всей руки и др.);
- знакомство с доступными подвижными и настольными играми и обучение игре в них («Подкинь шапку», «Всадники», «Адыгские шашки», «Нарды» и др.);
  - знакомство с нартскими героями, народными героями, формирование стремления им подражать.

Познавательное - речевое развитие:

*Содержательные линии:*

- элементарные знания о географии КБР (местонахождение республики, карта КБР, административное деление, столица, природно-климатические зоны);
- символика КБР и г. Нальчика (флаг, герб, гимн);
- этнографическая азбука (народы и национальности КБР, особенности традиционной национальной материальной культуры народов КБР (предметы быта, посуда, национальная кухня);
- флора и фауна КБР (элементарные знания);
- знания (доступные для дошкольного возраста) о нартском эпосе (на кабардинском, балкарском и русском языках);
- знание произведений фольклора кабардинцев, балкарцев, русских: сказки, сказания, малые формы фольклора: пословицы и поговорки, потешки, считалки, скороговорки и др. (на родном и переводные на русском языке);
- мифология коренных народов (доступные знания);
- знание стихов, прозаических произведений современных детских литераторов КБР (народном языке и в переводе);
- знание классиков адыгской и балкарской национальной литературы (Ш. Ногмов, Б. Пачев, К. Мечиев);
- умение говорить на русском языке (для детей коренных народов КБР).

Социально - коммуникативное развитие:

*Содержательные линии:*

- знакомство с историей коренных народов КБР (на доступном уровне, элементарные знания);
- национальный музей КБР;

- знание (знакомство) с традициями, обычаями, обрядами Родного народа;
- знание семьи как общественно значимого института в системе социализации подрастающего. Род, родословная - персональное знакомство;
- умение действовать в соответствии с поло-ролевой социализацией (мальчик-девочка) по основным принципам нравственности, морали родного народа. Умение соблюдать культуру поведения (общение, речь, манера, одежда);
- сформированность культуры чувств, проявляющаяся в позитивных взаимоотношениях с другими людьми;
- формирование культуры труда: организация рабочего места, участие в национальных видах труда;
- знание обязанностей членов общества в зависимости от социального статуса (женщина-мужчина, взрослый-ребенок, старший - младший);  
знание народного фольклора о нравственности, культуре общения, месте человека в социуме.

Художественно - эстетическое развитие:

*Содержательные линии:*

- знание декоративно-прикладного искусства коренных народов КБР (вязание шерстяных изделий, золотое шитье и плетение, чеканка, оружейное искусство и др.) и русских (палех, гжель);
- участие в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства кабардинцев, балкарцев, русских;
- умение оформлять национальную одежду, посуду, ковры народным орнаментом;
- умение рисовать на краеведческие темы;
- знакомство с народными музыкальными инструментами: пшынэ, шикапшина, бжамий и др.;
- умение танцевать народные танцы: кафу, удж, голлу и др. (в доступной для дошкольников хореографической постановке);
- знание произведений для детей композиторов КБР (Хаупа, Карданов и др.);
- пение народных и современных песен на родном языке;
- знание исполнителей народной музыки (Пшихачев, Казиев, Каширгова) и народных певцов (О.Отаров, К.Кардангушев);
- знакомство с театрами (кабардинский национальный, балкарский драматический, музыкальный), актеры, оперные и эстрадные певцы: Г.Таукенова, С.Богатыжева, А.Шекихачев, О.Сокурова, Ч.Нахушев, А.Текуев

Батыров М.К.;

- знакомство с произведениями местных художников: Б.Паштов и др.

Кабардино-Балкария - типичная часть Кавказской горнолыжной области со своеобразной, неповторимой природой. Она лежит у подножия самой высокой части Кавказской горной системы. Величественные горные вершины: Эльбрус, Дых-тау, Кашхатау и др., сверкающими вечными снегами над широким раздольем равнин, богатства недр, изумительного ковра субальпийских лугов, разнообразие климата, почв, растительного и животного мира, удивительно меняющийся с подъемом на высоту. Все это делает нашу республику одним из самых чудесных, красивых, богатых уголков нашей Родины.

Планируемые результаты освоения детьми регионального компонента программы

*Имеют элементарные представления:*

- о прошлом и настоящем некоторых предметов быта (утварь, жилище, одежда);
- о жанрах фольклора (колыбельные песни, прибаутки, сказки);
- о жанре кабардинских и балкарских сказок (сказки о животных);
- о некоторых народных этикетных традициях - уважение к старшим.

*1. Знают и называют:*

- улицу, на которой живут и на которой расположен дошкольный блок;
- свое имя и фамилию;
- имя, отчество родителей;
- значение своего имени;
- предметы домашнего быта, их названия;
- традиционные блюда адыгской кухни;
- элементы национальной одежды, характерные детали;
- колыбельные песни, прибаутки, сказки;
- названия народных игр;
- народные праздники;

*2. Умеют:*

- использовать предметы быта в сюжетно-ролевых играх;
- отражать полученные художественные умения и впечатления в рисунках, аппликациях, конструировании;
- описывать предметы быта;



- проявлять интерес к предметам материальной культуры;
- организовывать игры (игры-драматизации, сюжетно-ролевые по сюжетам сказок и произведений художественной литературы КБР);
- играть в подвижные народные игры;
- организовывать и играть в дидактические игры с региональным содержанием;
- организовывать театрализованную деятельность;
- отличать звучание шикапшинэ от других музыкальных инструментов;
- проявлять интерес к произведениям народного творчества, декоративно-прикладного искусства Кабардино-Балкарии.

### *3. Имеют элементарные представления:*

- о прошлом и настоящем градостроения;
- о прошлом и настоящем предметов утвари, одежды;
- о труде скотовода, пчеловода, строителя, ткача, швеи;
- о разных жанрах устного народного творчества (колыбельные песни, загадки, пословицы, поговорки, сказки, легенды);
- о творчестве писателей, композиторов, художников КБР;
- о народном декоративно-прикладном искусстве кабардинского народа;
- о традиционных народных праздниках кабардинского и балкарского народа (нафлащхэ джэд, кхъуей плыжь к1эрыщ1э, гуцэхэпхэ, льэтеувэ и т.д.);
- о семье как о людях, которые живут вместе, заботятся друг о друге;
- о народных этикетных традициях народа (уважение к старшим, гостеприимство).
- *Знают и называют:*
- функции предметов домашнего быта, названия посуды;
- назначение, характерные и отличительные особенности мужской и женской одежды;
- технологию приготовления некоторых традиционных кабардинских и балкарских блюд;
- сказки, легенды кабардинского и балкарского народа;
- предметы декоративно-прикладного искусства, элементы, украшающие эти предметы;

- традиционные народные праздники кабардинцев и балкарцев;
- народные подвижные игры;
- членов семьи, имя и отчество родителей, родственные связи и свою социальную роль в них (тетя, дядя, внучка, сестра, брат, дедушка, бабушка);
- народные этикетные нормы и правила уважительного отношения к старшим;
- народные обычаи и правила гостеприимства.

### 3. Умеют:

- использовать предметы быта в сюжетно-ролевых, театрализованных играх;
- приготовить совместно со взрослым некоторые традиционные адыгские блюда;
- проявлять интерес к архитектуре своей местности;
- составлять разные типы высказывания: рассказ- описание, рассказ- повествование, рассказ-рассуждение об одежде, предметах быта;
- пересказывать адыгские сказки;
- самостоятельно организовывать народные адыгские игры;
- исполнять кабардинские песни, танцы;
- изготавливать и украшать орнаментом предметы быта, домашней утвари, одежды (совместно с взрослыми);
- составлять родословную;
- на практике пользоваться народными этикетными традициями.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
1 неделя	<p>"Моя Кабардино- Балкария".</p> <p>Закрепить знания о Кабардино- Балкарии, ее достопримечательностях. Воспитывать уважение к людям разных национальностей.</p>	<p>Горная часть КБР.</p> <p>Познакомить с флорой и фауной Приэльбрусья.</p>	<p>КБР- населенные пункты.</p> <p>Познакомить детей с видами поселений человека на примере своей республики. Учить детей различать виды поселений давая их характеристики, воспитывать чувство любви и гордости за КБР.</p>	<p>Экскурсия по Нальчику.</p> <p>Познакомить со столицей и ее достопримечательностями.</p>
2 неделя	<p>"Бажмрэ и шырымрэ"</p> <p>Таурыхым тепсэлыхын псалъэ гугъухэр къагурыгъэ I уэн.</p>	<p>ХадэхэкI хэмрэ пхъэщхъэмьщхъэхэмрэ.</p> <p>Сурэткъ гъэлэжэн, пхъэщхъэмьщхъэхэмрэ, хадэхэкI хэркъпщытэжын, хушхъуэгъуэ хэльхэм яхутепсэлыхын.</p>	<p>"Умышынэ дадэ".</p> <p>ХъэхъуапцIэ Хь.</p> <p>Рассказым къахуеджэн. купцIэ нэхъыщхъэхэр упцIэжIэ къэгъуэтын, псалъэ нэхъ гугъхэм елэжьырассказыр я псалъэжIэ къаIуэтэжыфу егъэсэн.</p>	<p>"ЩIымахуэ".</p> <p>ГукIэ егъэцIэн.</p>

3 неделя	"Нальчик- наша столица". Закрепить знания о столице Кабардино- Балкарии, ее достопримечательностях.	"КБР- горные реки".  Познакомить с животным и растительным миром рек.	Национальная одежда кабардинцев.  Познакомить с деталями национальной одежды кабардинцев.	"Нартский эпос".  Познакомить с героями нартского эпоса	
4 неделя	Нало Заур "Наго и пса дадэ и бзэ" Усэр гукIэ зэгъэщIэн, макъ нэхъ къатехъэльэхэр нэхъыбэрэ къэпсэлын.	АфIэунэ Лиуан " Адыгэбзэ".  Усэр гукIэ егъэщIэн, псалъэ гугъухэр къагурыгъэIэн.	"Хьэрэмыжрэ хьэлэлыжрэ"  Таурыхъым къахуеджэн, тегъэпсэлыхъыжын.	"ИлъэсыщIэ" Къ. ФатIимэ.  ГукIэ егъэщIэн.	
	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май

1 неделя		<p>ХьэцIыкIу Хь.</p> <p>"Ныбжэгъу пэж"</p> <p>Усэр гукIэ егъэцIэн, псалъэ гугъухэр къагурыгъэIэн.</p>	<p>ЦIыхубзхэм теухуа псалъэмакъ.</p> <p>Къанкъул Ф. "Мамэ"</p> <p>Усэр гукIэ егъэцIэн, псалъэ гугъухэр къагурыгъэIэн.</p>	<p>Журт Б. "МафIэщхэ джэд"</p>	Повторение.
2 неделя	<p>"ЦIымахуэ"</p> <p>Усэр гукIэ зэгъэцIэн, макъ нэхъ къатехъэлъэхэр нэхъыбэр къэспэлын.</p>	<p>Быт кабардинцев: чеканка, тесьма, золотое шитье.</p>	<p>"Моя семья"</p> <p>Учить детей, рассматривая фотографию с изображением семьи, устанавливать</p>	<p>Кабардинская кухня.</p> <p>Дать представление о том, что у всех</p>	Флора КБР.

		Дать представление о народных ремеслах кабардинцев.	родственные отношения.	народов существует своя национальная кухня.	
3 неделя	Жемчужины Кабардино-Балкарии Дать представление о достопримечательных местах Кабардино-Балкарии.	"Льэтеувэ" Адыгэ хабзэм шыгуазэ щытх; псалъэ гугъухэр гурыгъэ; уэн; льэтеувэ къэгъэлыгъуэн.	Жылэтэж С. "Гъатхэ" Усэр гукIэ егъэщIэн, псалъэ гугъухэр къагурыгъэIэн.	Къуалэбзухэр. ХуабанIэм льэтэжхэмрэ, щIымахуэр ди деж щизыххэмрэ зэхагъэкIыфу егъэсэн.	Экскурсия.
4 неделя	"Мыщэ и къуэ Батыр" Таурыхъым къахуеджэн, тегъэпсэлыхъыжын.	Быт и культура адыгских народов.	Население КБР. Познакомить детей с видами поселений человека на примере своей республики.	Реки КБР. Познакомить детей с названиями рек КБР.	Фауна КБР.

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 6-7 лет

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</b>			
Наблюдение, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры. Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ.	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми.	Игры-эксперименты, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), вне игровые формы: изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения. Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач,. Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-	наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение.
		ролевые игры). Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры.	

**ОО «Познание»**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</b>			
-сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность. Проблемная ситуация.	сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.	Во всех видах совместной деятельности детей с семьей.

**ОО «Речевое развитие»**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей (СДД)	Взаимодействие с семьей (ВС)
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</b>			
Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение,	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными



Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра.	напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Поддержание социального	предметов и игрушек), Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игры в парах и совместные игры.	игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Пример взрослого. Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций.
Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа).	контакта. Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли	Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры.  Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры.	Досуги, праздники. Посещение театра, прослушивание аудиозаписей.

### ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</b>			

<p>Непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка).</p> <p>Экспериментирование. Рассмотрение эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).</p> <p>Выставки работ репродукций произведений живописи.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p>	<p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p> <p>Игра.</p> <p>Игровое упражнение.</p> <p>Конструирование из песка, природного материала.</p> <p>Лепка, рисование.</p> <p>Использование пения:</p> <p>-на музыкальных занятиях;</p> <p>-во время прогулки в</p>	<p>теплую погоду;</p> <p>-в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>-на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности.</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).</p> <p>Экспериментирование. Рассмотрение эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p> <p>Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка.</p> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе.</p> <p>Музыкально-</p>	<p>дидактические игры.</p> <p>Создание соответствующей предметно музыкальной, развивающей среды.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Прогулки.</p> <p>Совместное творчество (рисование, конструирование и др.)</p> <p>Совместные праздники, развлечения в дошкольном блоке. Т еатрализованная деятельность.</p>
---	---	--	---

## ОО «Физическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<i>Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</i>			
<p>Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-игровые;</li> <li>-тематические;</li> <li>-классические.</li> </ul> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности.</p> <p>Сюжетный комплекс.</p> <p>Подражательный комплекс.</p> <p>Комплекс с предметами.</p> <p>Физкультурные минутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Тематические физкультурные занятия.</p> <p>Игровые (подводящие упражнения)</p>	<p>Индивидуальная работа воспитателя.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игровая</li> <li>Музыкально ритмическая.</li> <li>Подражательные движения.</li> </ul> <p>Игровые (подводящие упражнения)</p> <p>Дидактические игры.</p> <p><i>Прогулка</i></p> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Подражательные движения.</p> <p><i>Вечер, вторая прогулка</i></p> <p>Бодрящая гимнастика после дневного сна</p>	<p>Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения</p>	<p>Беседа.</p> <p>Консультация.</p> <p>Совместные игры.</p> <p>Физкультурный досуг.</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Интерактивное общение.</p>

### 2.3.1. Формы работы с детьми старшего дошкольного возраста

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации

рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В старшем дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

### 2.3.2. Средства реализации рабочей программы

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

### 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группе включает:

- > образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- > образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- > самостоятельную деятельность детей;
- > взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- > обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- > обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в

ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Организационное родительское собрание «Подготовка к школе»</li><li>2. Консультация для родителей «Возрастные особенности ребенка 6-7 лет».</li><li>3. Памятка для родителей «На пути к школе».</li><li>4. Анкетирование родителей «Готовность ребенка к началу школьного обучения».</li><li>5. Оформление родительского уголка на осеннюю тему. «Золотая осень»</li></ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Консультация «Что должен уметь ребенок к 1 сентября?».</li><li>2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.</li><li>3. Консультация для родителей «Профилактика гриппа и ОРЗ»</li><li>4. Консультация «Закаливание».</li><li>5. Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника.</li></ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Консультация «Подвижная игра - как средство физического развития личности»</li><li>2. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?».</li><li>3. Беседа «Одежда детей в группе».</li></ol>
	<ol style="list-style-type: none"><li>4. Акция «Помоги тем, кто рядом».  (Совместное изготовление родителей с детьми кормушек для птиц)<ol style="list-style-type: none"><li>1. Памятка для родителей. Тема: «Способы изготовления кормушек».</li><li>2. Родительское собрание «Семья на пороге школьной жизни ребенка»</li></ol></li></ol>

Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, гостя Зима!».</li> <li>2. Подготовка к Новогоднему празднику(оформление группы и музыкального зала).</li> <li>3. Подготовка подарков на Новый год.</li> <li>4. Папка - передвижка (Новогодние советы, приметы, развлечения, конкурсы т.д.) «Скоро, скоро Новый год!»</li> <li>5. Памятка для родителей «Правила перевозки детей в автомобиле».</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «А вам пора в школу?».</li> <li>2. Анкетирование родителей «Определение готовности ребенка к школе»</li> <li>3. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание - одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</li> <li>4. Консультация «Первая помощь при обморожении».</li> <li>5. Памятка для родителей. Тема: «Навыки этикета, которыми могут овладеть дети старшего дошкольного возраста (подготовительная к школе группа)».</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фотоколлаж на тему: «Мы с папой».</li> <li>2. Консультация «Роль семьи в воспитании детей».</li> <li>3. Консультация «Формирование интереса у детей 6-7 года жизни к людям разных профессий».</li> <li>4. Консультация «Азбука дорожного движения».</li> <li>5. Памятка для родителей «Если ребенок провинился».</li> <li>6. Родительское собрание «Защита прав и достоинств ребенка»</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему.  «Весна - Красна снова в гости к нам пришла».</li> <li>2. Фотоколлаж на тему: «Моя мама».</li> <li>3. Подготовка к весеннему празднику 8 Марта.</li> <li>4. Советы родителям: «Детско-родительские отношения в современных семьях.»</li> <li>5. Памятка для родителей «Наказывая, подумай: «Зачем?» Семь правил для всех (В.Леви)</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Консультация «Формирование культуры трапезы».</li> <li>2. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах»</li> <li>3. Папка - передвижка.«Праздник - Светлая Пасха!»</li> <li>4. Родительское собрание «Итоги года»</li> <li>5. Фотовыставка «Вот как мы живем!»</li> </ol>

	6. Консультация «Основы нравственных отношений в семье»
Май	1. Памятки для родителей «Рекомендации родителям будущих школьников» 2. Папка-передвижка «15 мая - День Семьи» 3. Подготовка к выпускному утреннику. 4. Консультация «Профилактика детского травматизма в летний оздоровительный период». 5. Памятка родителям будущих первоклассников

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;



2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;
- тренировка воли детей, поддержание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость

своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозирование» помощи детям;

- поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребенка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

### 3.2. Режим дня и сетка занятий

Режимные моменты	Время
Утренний прием, осмотр, термометрия детей, свободная игра	7.30-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Организованная детская деятельность. (перерыв между ООД 10 мин.)	9.00-10.-50
Второй завтрак	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, Закаливающие процедуры	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.30
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, чтение худ.лит.	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, Уход домой	16.30-18.00

### **Сетка основной образовательной нагрузки для всех возрастных групп**

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Подготовительная группа 6-7 лет		
		30 минут		
		Н	М	Г
		1. Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира	2
	Математическое развитие	2	8	72
	Экспериментирование и моделирование с предметами	-	-	-
Итого		4	16	144
2. Речевое развитие	Развитие речи	1	4	27
	Чтение художественной литературы	1	4	27
	Подготовка к обучению грамоте	1	4	27
Итого		3	9	81
3. Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	2	8	72
	Рисование	2	6	54
	Лепка	0,5	3	27
	Аппликация	0,5	3	27
	Конструирование из разного материала	-	-	-
Итого		5	20	180
4. Физическое развитие	Физическая культура	3	12	108
Итого		3	12	108
5. Социально-личностное развитие				
Итого за весь период/ ООД		15	56	490

Сетка занятий

К И Б л е д е н о ч	<b>1. Познават.разв. Окружающий мир 9.00 - 9.30</b> <b>2. Худ.эстетич.разв. Рисование 9.40-10.10</b> <b>3. Физ. культура* 10.20-10.50</b>
к и р в	<b>1.Познават.разв. Матем.развитие 9.00 - 9.30</b> <b>2. Речевое разв. Лепка,аплик. 9.40-10.10</b> <b>3. Худ.эстет.разв. Музыка 10.20-10.50</b>
ей д с	<b>1. Речевое разв. Разв.речи /основы грамотн. 9.00 - 9.30</b> <b>2. Худ.эстетич.разв. Рисование 9.40-10.10</b> <b>3. Физ. культура 10.25 - 10.55</b>
г р в е ч	<b>1.Познават.разв. Матем.развитие 9.00 - 9.30</b> <b>2. Речевое разв. Основы грамотн. 9.40.-10.10</b> <b>П п.л. 3. Худ.эстет.разв. Музыка 15.55-16.25</b>
а ц н я п	<b>1. Реч.раз. Развитие речи/ Ознаком. с худ. лит-ой 9.00 -9.30</b> <b>2 Физ. культура 09.50-10.20</b> <b>3.Худ.эстетич.разв. Каб.язык\Краеведение 10.30-11.00</b>

Календарно-тематическое планирование в подготовительной группе

Речевое развитие (обучение грамоте)

*Пояснительная записка*

Содержание образовательной области « Речевое развитие» ( обучение грамоте) нацелено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя и произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

- Практическое овладение воспитанниками нормами речи<sup>1</sup>.

Целевые ориентиры:

- Пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

- Употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов
- Различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- Называют в последовательности слова в предложении, звуки, слоги в словах.
- Находят в предложении слова с заданным звуком, определяют место звука в слове.
- Адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве).

- Способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.

- Интересуются новым неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отношений и своем внутреннем мире).

- Способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, различных видах детской деятельности).

- Принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
- Откликаются на эмоции близких людей и друзей.
- Эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

- Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

Развитие речи (Обучение грамоте)

Месяцы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Недели				
Сентябрь		<p>1. Подготовишки.</p> <p>2. Звуковая культура речи. (Обучение грамоте)</p>	<p>1. Лексико - грамматические упражнения.</p> <p>2. Звуковая культура речи. Звук [А]. (Обучение грамоте)</p>	<p>1. Работа с сюжетной картиной.</p> <p>2. Звуковая культура речи. Звук [О]. (Обучение грамоте)</p>
		<p>1. Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.</p> <p>2. Выяснить, как дети владеют умениями, которые сформированы в старшей группе.</p>	<p>1. Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.</p> <p>2. . Расширить представление о звуке [А] и букве А, развивать умение выделять его в речевом потоке; повторение и уточнение тематической лексики; развивать словесное внимание; развивать связную</p>	<p>1. Выяснить, как дети освоили умение озаглавить картину и составлять план рассказа.</p> <p>2. Расширить представление о звуке [О] и букве О, развивать умение выделять его в речевом потоке; повторение и уточнение тематической лексики; развивать словесное внимание; развивать связную речь.</p>

Октябрь

1. Заучивание стихотворения А. Фета "Ласточки пропали..."

2. Звуковая культура речи. Звук [Э]. (Обучение грамоте)

1. Помочь детям запомнить стихотворение.  
2. Расширить представление о звуке [Э] и букве Э, развивать умение выделять его в речевом потоке; повторение и уточнение тематической лексики; развивать словесное внимание; развивать связную речь.

1. Выяснить знают ли дети русские народные сказки.

2. Расширить представление о звуке [И] и букве И, развивать умение выделять его в речевом потоке; повторение и уточнение тематической лексики; развивать словесное внимание; развивать связную речь.

1. Познакомить детей со сказкой, выяснить, согласны ли они с

1. Русские народные сказки.

2. Звуковая культура речи. Звук [И]. (Обучение грамоте)  
1. Чтение сказки А.

концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.  
2. Расширить представление о звуке [Ы] и букве Ы, развивать умение выделять его в речевом потоке; повторение и уточнение тематической лексики; развивать словесное внимание;

1. Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь.

2. Расширить представление о звуке [У] и букве У, развивать умение выделять его в речевом потоке; повторение и уточнение тематической лексики; развивать словесное внимание; развивать связную речь.

речь.

Ремизова "Хлебный голос".

2. Звуковая культура речи. Звук [Ы]. (Обучение грамоте)  
1. На лесной поляне.

2. Звуковая культура речи. Звук [У]. (Обучение грамоте)

			развивать связную речь.	
Ноябрь	1. Сегодня так светло кругом! 2. Гласные звуки. (Обучение грамоте)	1. Пересказ рассказ В. Сухомлинского "Яблоко и рассвет". 2. Звуковая культура речи. Звук [М]. (Обучение грамоте)	1. Чтение сказки К. Паустовского "Теплый хлеб". 2. Звуковая культура речи. Звук [Н]. (Обучение грамоте)	1. Подводный мир. 2. Звуковая культура речи. Звук [П]. (Обучение грамоте)
	1. Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи. 2. Закреплять и расширять представления о гласных звуках, их сходстве и различии по артикуляторным и акустическим признакам; развивать связную речь, память, словесное внимание.	1. Совершенствовать умение пересказать и составлять план рассказа. 2. Закреплять представление о букве М и звуках [М] и [М'], различать согласные звуки по твердости и мягкости, гласные и согласные звуки, звуки и буквы, развивать фонематическое восприятие, словесное внимание, опыт чтение слогов, развивать связную речь.	1. Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского "Теплый хлеб". 2. Закреплять представление о букве Н и звуках [Н] и [Н ], различать согласные звуки по твердости и мягкости, гласные и согласные звуки, звуки и буквы, развивать фонематическое восприятие, словесное внимание, опыт чтение слогов, развивать связную речь.	1. Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему. 2. Закреплять представление о букве П и звуках [П] и [П ], различать согласные звуки по твердости и мягкости, гласные и согласные звуки, звуки и буквы, развивать фонематическое восприятие, словесное внимание, опыт чтение слогов, развивать связную речь.



Декабрь

1. Работа с иллюстрированными изданиями сказок.  
2. Звуковая культура речи. Звук [Т].  
(Обучение грамоте)

1. Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.  
2. Закреплять представление о букве Т и звуках [Т] и [Т'], различать согласные звуки по твердости и мягкости, гласные и согласные звуки, звуки и буквы, развивать фонематическое восприятие, словесное внимание, опыт чтение слогов, развивать связную речь.

1. Чтение рассказа Л. Толстого "Прыжок".  
2. Звуковая культура речи. Звук [К].  
(Обучение грамоте)

1. Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого и познакомить с рассказом "Прыжок".  
2. Закреплять представление о букве К и звуках [К] и [К'], различать согласные звуки по твердости и мягкости, гласные и согласные звуки, звуки и буквы, развивать фонематическое восприятие, словесное внимание, опыт чтение слогов, развивать связную речь.  
1. Чтение сказки

К. Ушинского "Слепая лошадь".

2. Звуковая культура речи. Звук [Х].  
(Обучение грамоте)

1. Познакомить со сказкой К. Ушинского "Слепая лошадь".

2. Закреплять представление о букве Х и звуках [Х] и [Х'], различать согласные звуки по твердости и мягкости, гласные и согласные звуки, звуки и буквы, развивать фонематическое восприятие, словесное внимание, опыт чтение слогов, развивать связную речь.

1. Повторение стихотворения С. Маршака "Тает месяц молодой".

2. Звуковая культура речи. Звук [Ф].  
(Обучение грамоте)

1. Повторить с детьми любимые стихотворения.

2. Закреплять представление о букве Ф и звуках [Ф] и [Ф], различать согласные звуки по твердости и мягкости, гласные и согласные звуки, звуки и буквы, развивать фонематическое восприятие, словесное внимание, опыт чтение слогов, развивать связную речь.

		речь.		
Январь		1.Произведения Н. Носова 2.Звуковая культура речи. Звук [Й]. (Обучение грамоте)	1. Здравствуй, гостя - зима! 2.Звуковая культура речи. Звук [Л]. (Обучение грамоте)	1. Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев» 2.Звуковая культура речи. Звук [В]. (Обучение грамоте)
		1. Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей» 2. Расширить представление о звуке [Й] и букве Й.	1. Познакомить детей со стихотворениями о зиме. 2. Закреплять представление о букве Л и звуках [Л] и [Л'], различать согласные звуки по твердости и мягкости, гласные и согласные звуки, звуки и буквы, развивать фонематическое восприятие, словесное внимание, опыт чтение слогов, развивать связную речь.	1. Познакомить детей с новой сказкой. 2. Закреплять представление о букве В и звуках [В] и [В ], различать согласные звуки по твердости и мягкости, гласные и согласные звуки, звуки и буквы, развивать фонематическое восприятие, словесное внимание, опыт чтение слогов, развивать связную речь.
Февраль	1. Чтение русской народной сказки	1. Работа по сюжетной картине	1. Чтение былины «Илья Муромец и	1. Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок

	«Никита Кожемяка» 2.Звуковая культура речи. Звук [Ч]. (Обучение грамоте)	2.Звуковая культура речи. Звук [Щ]. (Обучение грамоте)	Соловей - разбойник» 2.Звуковая культура речи. Звук [Б]. (Обучение грамоте)	провода» 2.Звуковая культура речи. Звук [Д]. (Обучение грамоте)
	1. Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита кожемяка». 2.Закрепить представление о звуке [Ч] и букве Ч; совершенствовать произносительные навыки, развивать связную речь, память, внимание.	1. Совершенствовать умения детей, озаглавить картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей. 2. Закрепить представление о звуке [Щ] и букве Щ; совершенствовать произносительные навыки, развивать связную речь, память, внимание.	1. Познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца. 2. Закреплять представление о букве Б и звуках [Б] и [Б ], различать согласные звуки по твердости и мягкости, гласные и согласные звуки, звуки и буквы, развивать фонематическое восприятие, словесное внимание, опыт чтение слогов, развивать связную речь.	1. Обогащать литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуаций. 2. Закреплять представление о букве Д и звуках [Д] и [Д'], различать согласные звуки по твердости и мягкости, гласные и согласные звуки, звуки и буквы, развивать фонематическое восприятие, словесное внимание, опыт чтение слогов, развивать связную речь.
Март	1. Чтение сказки В.Даля «Старик-годовик»	1. Заучивания стихотворения	1. Весна идет, весне дорогу!	1. Лохматые и крылатые.

	2.Звуковая культура речи. Звук [С]. (Обучение грамоте)	П.Соловьевой «Ночь и день» 2.Звуковая культура речи. Звук [Ц]. (Обучение грамоте)	2.Звуковая культура речи. Звук [Г]. (Обучение грамоте)	2.Звуковая культура речи. Звук [З]. (Обучение грамоте)
	1. Совершенствовать диалогическую речь детей. 2. Закреплять представление о букве С и звуках [С] и [с], различать согласные звуки по твердости и мягкости, гласные и согласные звуки, звуки и буквы, развивать фонематическое восприятие, словесное внимание, опыт чтение слогов, развивать связную речь.	1. Познакомить детей со стихотворением П.Соловьевой «Ночь и день»;поупражнять в выразительном чтении стихотворения. 2. Закреплять представления о букве Ц и звуке [ц], умение выделять его в потоке речи и отличать от графемы, развивать связную речь.	1. Чтения детям стихотворений о весне, приобщению их к поэтическому складу речи. 2. Закреплять представление о букве Г и звуках [Г] и [г], различать согласные звуки по твердости и мягкости, гласные и согласные звуки, звуки и буквы, развивать фонематическое восприятие, словесное внимание, опыт чтение слогов, развивать связную речь.	1. Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах. 2. Закреплять представление о букве З и звуках [З] и [з], различать согласные звуки по твердости и мягкости, гласные и согласные звуки, звуки и буквы, развивать фонематическое восприятие, словесное внимание, опыт чтение слогов, развивать связную речь.
Апрель	1. Чтение сказки «Снегурочка» 2.Звуковая культура	1. Рассказы по картинам 2.Звуковая культура	1. Пересказ сказки «Лиса и козел». 2.Звуковая культура	1. Сказки Г.Х.Андерсона 2. Страна Абуки

	речи. Звук [Ш]. (Обучение грамоте)	речи. Звук [Ж]. (Обучение грамоте)	речи. Звук [Р]. (Обучение грамоте)	(Обучение грамоте)
	<p>1. Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.</p> <p>2. Закрепить представление о звуке [Ш] и букве Ш; совершенствовать произносительные навыки, развивать связную речь, память, внимание.</p>	<p>1. Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>2. Закреплять представления о букве Ц и звуке [Ц], умение выделять его в потоке речи и отличать от графемы, развивать связную речь.</p>	<p>1. 1. Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «В лицах».</p> <p>2. Закреплять представление о букве Р и звуках [Р] и [Р ], различать согласные звуки по твердости и мягкости, гласные и согласные звуки, звуки и буквы, развивать фонематическое восприятие, словесное внимание, опыт чтение слогов, развивать связную речь.</p>	<p>1. Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х. Андерсона.</p> <p>2. Повторять изученные буквы; совершенствовать умение узнавать букву по описанию и по отдельным элементам, находить буквы в составе сюжетной картины, различать буквы между собой.</p>
Май	<p>1. Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»</p> <p>2. Звуковая культура речи. (Обучение</p>	<p>1. Весенние стихи.</p> <p>2. Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказов В. Бианки «Май».</p>	<p>1. Лексико - грамматические упражнения. (Обучение грамоте)</p> <p>2. Пересказ рассказа</p> <p>3. Шима «Очень</p>	1-2. Повторение.

грамоте) 1. Помочь  
детям понять смысл  
стихотворения,  
запомнить  
произведение.

2. Совершенствовать  
фонематическое  
восприятие. Учить  
выполнять звуковой и  
слоговой анализ слов.

1. Помочь детям  
почувствовать  
удивительную  
неповторимость  
стихотворении о весне.

2. Учить детей  
воспринимать книжные  
иллюстрации как  
самоценность источник  
информации.

1. Активизировать  
речь детей.

2. Продолжать  
совершенствовать,  
умение пересказывать  
несложные тексты,  
правильно строить  
предложения.

1-2. Повторение  
материала.

## Познание. Окружающий мир

### *Пояснительная записка*

При формировании целостной картины мира *расширяются и уточняются представления детей о предметном и социальном окружении:*

- Формируются представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Углубляются представления о существенных характеристиках предметов, свойствах и качествах различных материалов.
- Обогащаются представления о видах транспорта (наземном, подземном, воздушном, водном).
- Расширяются представления об элементах экономики и сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Формируются элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру, продуктивные виды деятельности.

Важно также определить место человека в природном и социальном мире, познакомить детей с происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать знакомить с библиотеками и музеями, углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками).

### *Продолжается ознакомление с природой:*

- Уточнение, систематизация и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях; о состоянии окружающей среды.
- Формирование знаний о жизненных проявлениях всего живого (питание, рост, развитие).
- Формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса.
- Развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними.
- Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, города (поселка, деревни и т. д.).
- Развитие осознанного отношения к себе как к активному субъекту окружающего мира.
- Формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.

- Развитие умений правильно взаимодействовать с природой.
- Развитие интереса к миру природы.
- Формирование эстетического отношения к действительности, прежде всего к природе во всех ее проявлениях.
- Закрепление и углубление представлений дошкольников о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах; знакомство с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу.
- Объяснение экологических зависимостей, осознание которых способствует развитию современного экологического мышления, воспитание гуманного отношения ко всему живому, чувства милосердия; обучение правильному поведению в природной среде, основам экологической культуры личности.
- Способствовать осмыслению различных аспектов взаимодействия человека с природой.
- Обобщение и систематизация знаний детей о жизнедеятельности растений и животных.
- Формирование представлений о неразрывной связи человека с природой (человек - часть природы), желания беречь природу; знакомство с деятельностью людей по охране диких животных.
- Систематизация и углубление представлений детей о сезонных изменениях в природе.

*Необходимо развивать познавательный интерес к миру природы:*

- Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.
- Расширять представление о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и др.
- Учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных; закреплять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах.
- Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных; формировать представления о взаимосвязи обитателей леса - растений и животных, об их пищевой зависимости друг от друга; воспитывать бережное отношение к животным и растениям.



- Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; закреплять желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности. Поэтому сетка занятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

Целевые ориентиры освоения программы:

- Имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.
- Выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей.
- Знают герб, флаг, гимн России.
- Называют главный город страны.
  - Имеют представления о родном крае, его достопримечательностях.
- Имеют представления о школе, библиотеке.
- Знают некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).
- Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
  - Знают правила поведения в природе и соблюдают их.
  - Устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

**Познание. Окружающий мир.**

Месяцы/		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Тема	«Дары осени»	«Предметы-помощники»	«Почва и подземные обитатели»	«Дружная семья»
	Цели	Закрепить знания детей о названии страны, ее природе. Познакомить с географической картой, учить читать ее. Дать детям знания о богатствах России. воспитывать стремление беречь и приумножать их. воспитывать в детях чувство гордости за свою страну.	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснить, что эти предметы могут улучшать качества.	Расширять представления детей о почве и подземных обитателях. Развивать познавательную активность, учить выдвигать предположения, проверять их и делать элементарные выводы о свойствах почвы в процессе опытнической деятельности.	Обобщать и систематизировать представления детей о семье. Расширять представления о родовых корнях семьи.
Октябрь	Тема	«4 октября - Всемирный день защиты животных»	«Удивительные предметы»	«Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу».	«Как хорошо у нас в саду»
	Цели	Закрепить знание об отличиях диких и домашних животных.	Учить детей сравнивать предметы, придуманные	Сформировать у детей обобщенное представление об	Углублять и систематизировать представления о 7

		Продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	людьми, с объектами природы и находить между ними общее.	осени как о времени года (заметно меняются условия жизни для живых существ (укорачивается день, становится холоднее и др.); растения и животные приспособились к этим изменениям: лиственные деревья и кустарники сбрасывают листву, насекомые прячутся и замирают, перелетные птицы улетают в теплые края). Учить по значкам и рисункам календаря описывать события природы.	взаимоотношениях человека с окружающей средой. Расширять знания о природе. Подвести к пониманию следующего: разнообразный растительный и животный мир является необходимым звеном в цепочке биосистемы на Земле; жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чем чище воздух, вода, лес, почва, тем благоприятнее это сказывается на здоровье и жизни людей.
Ноябрь	Тема	«Птицы нашего края»	«Путешествие в прошлое книги»	«Наблюдение за живым объектом»	«Школа. Учитель»
	Цели	Расширять представления о диких животных. Рассказать, почему звери линяют;	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга	Расширять представления детей о декоративных животных. Учить	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную 7

		почему некоторые из них мигрируют в более удобные места; как люди помогают животным, подкармливают их. Расширять знания о том, как звери готовятся к зиме.	преобразовывалась под влиянием творчества человека.	наблюдать за морской свинкой, не мешая ей.	значимость труда школьного учителя.
Декабрь	Тема	«Животные зимой»	«На выставке кожаных изделий»	«Животные водоемов, морей и океанов»	«Путешествие в типографию»
	Цели	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе, продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период.	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи.	Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоёмах, морях и океанах, развивать интерес к миру природы.	Познакомить детей с трудом работников типографии, с процессом создания оформления книги. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата
Январь	Тема			«Прохождение экологической тропы»	«Библиотека»
	Цели			Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые

				прохождения экологической тропы в здании детского сада.	приняты для читателей, посещающих библиотеку.
Февраль	Тема	«Служебные собаки»	«В мире материалов»	«Огород на окне»	«Защитники Родины»
	Цели	Расширять представление детей о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказывать человеку, формировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.	Формировать представление детей о разнообразии растений и способах их посадки	Уточнить представления детей о Солнечной системе; рассказать об уникальности Земли. (На ней есть жизнь (растения, животные, человек), потому что на планете есть вода, воздух, тепло - эти условия нужны всем живым существам).
Март	Тема	«Полюбуйся - весна наступает...»	«Знатоки»	«22 марта - всемирный день водных ресурсов»	«Мое Отечество - Россия»
	Цели	Расширять представление о народных праздниках. Познакомить с новым весенним праздником. Рассказать о том, почему этот праздник	Закреплять представление детей рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные	Расширять представление детей о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе	Рассказать об охране лекарственных растений, о растениях, занесенных в Красную книгу. Формировать: понятие о себе как о 8

		отмечали в народе	потребности человека.		жители планеты Земля, от которого во многом зависит жизнь всего живого; представления об экологических проблемах родного города
Апрель	Тема	«Знаюки природы»	«Путешествие в прошлое счетных устройств»	«22 апреля - Международный день Земли»	«Космос»
	Цели	Расширять представлять детей о разнообразии растительного и животного мира	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком.	Расширять представления о том, что Земля - наш общий дом. Развивать познавательную активность.	Расширять представления детей о космосе, подводить к пониманию того, что освоение космоса - ключ к решению многих проблем на Земле.
Май	Тема	«Прохождение экологической тропы»	«К дедушке на ферму»	«Цветочный ковер»	1-2. Повторение.
	Цели	Расширять представлять детей о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы	Познакомить детей с новой профессией - фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда.	Расширять представлять детей о многообразии цветущих растений и их значении в природе	1-2. Повторение материала.



## **Формирование элементарных математических представлений**

### *Пояснительная записка*

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

Формирование количественных и пространственных представлений является важным условием полноценного развития ребенка на всех этапах дошкольного детства. Они служат необходимой основой для дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладения системой общих и математических понятий в школе.

К шести годам ребенок усваивает относительно широкий круг знаний о числе, форме и величине предметов, способах элементарно ориентироваться в двухмерном и трехмерном пространстве и времени.

В подготовительной группе воспитатель должен содействовать дальнейшему наполнению конкретных наглядно-действенных представлений, их систематизации и обобщению, готовить детей к школе.

В подготовительной к школе группе рекомендуется проводить два занятия в неделю (примерно 70-72 занятия в год). На занятиях наряду с объяснением воспитателя и совместными действиями детей обязательно предусматривается самостоятельная работа каждого ребенка с раздаточным материалом.



**Формирование элементарных математических представлений**

Месяцы		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Недели					
Сентябрь	Тема		1. Повторение. 2. Путешествие в царство математики.	1. Один и два. 2. Три, третий.	1. Четыре, четверо, четвертый. 2. Пятый, пятеро, пятый.
	Цели		1. Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. 2. Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать	1. Уточнять представления о цифрах 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. 2. Уточнять представления о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в	1. Уточнять представления о цифре 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. 2. Уточнять представления о цифре 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели.

			зависимость между множеством и его частью.	пределах 10.	
Октябрь	Тема	1 .Шесть, шестеро, шестой. 2.Семь, семеро, седьмой	1. Восемь, восьмой. 2. Девять, девятый.	1. Играем и считаем. 2. Девять,девятый.	1. Играем и считаем. 2. Состав числа 3.
	Цели	1 .Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 6. Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их. 2. Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 7. Уточнить приемы деления круга	1. Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 8. Закреплять последовательное название дней недели. 2. Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнять представления о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.	1 .Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счета от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее,	1. Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. 2. Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение

		на 2-4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их.		легче. 2. Познакомить с составом числа 10 из единиц. Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному.	находить его стороны, углы и вершины.
Ноябрь	Тема	1. Состав числа 4. 2. Состав числа 5.	1. Состав числа 6. 2. Состав числа 7.	1. Состав числа 8. 2. Состав числа 9.	1. Состав числа 10. 2. Играем и считаем.
	Цели	1. Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. 2. Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с	1. Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. 2. Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.	1. Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 2. Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на	1. Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. 2. Закреплять представления о количественном и порядковом значении

		образованием чисел второго десятка в пределах 15.	Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.	два меньших числа.	числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число
Декабрь	Тема	1. Монеты и копейки. 2. Монеты.	1. Монеты разменяем. 2. Измеряем сыпучие вещества.	1. Часики. 2. Жидкие вещества.	1. Состав числа. 2. Играем и считаем.
	Цели	1. Познакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей и 1,5,10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. 2. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько	1. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. 2. Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.	1. Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. 2. Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры.	1. Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. 2. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному числу у названному.

		предметов.			
Январь	Тема		1. Решаем задачи. 2. Ориентировка в пространстве.	1. Играем и считаем. 2. Решаем задачи.	1. Арифметические задачи. 2. Счет до 20.
	Цели		1. Учить составлять арифметические задачи на сложение. 2. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	1. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. 2. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.	1. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. 2. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20.
Февраль	Тема	1. Играем и считаем. 2. Задачи.	1. Ориентировка в пространстве. 2. Вес предмета.	1. Высота. 2. Играем и считаем.	1. Составляем задачи. 2. Количественное и порядковое значения числа.
	Цели	1. Закреплять умение называть зимние	1. Закреплять умение последовательно называть дни недели	1. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с	1. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать

		<p>месяцы.</p> <p>2. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p>	<p>и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом.продолжать формировать умение определять отрезок прямых линий и измерять его длину по клеткам.</p> <p>2. Расширять представления о весе предметов.</p>	<p>помощью условной меры.</p> <p>2. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.</p>	<p>арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>2.Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы "Сколько?", "Который по порядку?", "На каком месте?".</p>
Март	Тема	<p>1. Делим на части.</p> <p>2. Соседи числа.</p>	<p>1. Длина предметов.</p> <p>2. Целое и части.</p>	<p>1. Играем и считаем.</p> <p>2. Целое и части.</p>	<p>1. Арифметические задачи.</p> <p>2. Составляем задачи.</p>
	Цели	<p>1. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части.</p>	<p>1. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</p> <p>2. Упражнять в</p>	<p>1. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>2. Развивать умение</p>	<p>1. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>2. Продолжать учить</p>

		2. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.	умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.	объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета.	составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10.
Апрель	Тема	1. Ориентировка в пространстве. 2. Составляем задачи.	1. Графическая информация. 2. Формы предметов.	1. Играем и считаем. 2. Объемные и плоские геометрические фигуры.	1. Счет до 20. 2. Ориентировка в пространстве.
	Цели	1. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 2. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.	1. Учить "читать" графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. 2. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению.	1. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. 2. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.	1. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. 2. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.

Май	Тема	1 .Проверь себя.			
	Цели	Работа по закреплению пройденного материала.			



Рисование

Месяцы^	Недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Тема		1. «Веселое лето».	1. «Лето красное прошло». 2. «Деревья в нашем парке».	1. «Кошки на окошке».
	Цели		1.Создавать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека.	1. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. 2. Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны.	1. Учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приемы.
Октябрь	Тема	1. «Загадки с грядки». 2. «Осенние листья».	1. «Деревья смотрят в озеро». 2. «Разные зонтики».	1. «Что увидел космонавт в ракете». 2. «Мы едем, едем, едем в далеки края».	1. «Лис-кумушка и лиса- голубушка». 2. «Лес точно терем расписной».
	Цели	1. Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках. 2. Учить детей рисовать с натуры, передавая форму	1. Познакомить детей с новой техникой рисования двойных изображений. 2. Учить рисовать узоры на полукруге.	1. Закрепить представление о космосе и космических полетах. 2. Создавать условия для отражения в рисунке впечатлений	1. Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. 2. Учить детей »

		осенних листьев.		о поездках и путешествиях.	создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию.
Ноябрь	Тема	1. «Золотая осень». 2. «Наша любимая игра».	1. «Чудесные превращения кляксы». 2. «Расписные ткани».	1. «Мы едем, едем, едем в далекие края». 2. «По горам по долам...».	1. «Разговорчивый родник». 2. «Как мы играем в детском саду».
	Цели	1. Познакомить с особенностями создания изображения в технике "пунктилизм" с помощью акварельных красок.	1. Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений. 2. Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона.	1. Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи как вид за окном о время путешествия. 2. Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа.	1. Учить передавать движение воды: рисовать свободные динамичные линии- "струйки" разного цвета. Развивать чувство цвета.
Декабрь	Тема	1. «Морозные узоры». 2. «Дремлет лес под сказку сна».	1. «Белая береза под моим окном». 2. «Волшебные снежинки».	1. «Еловые ветки». 2. «Волшебная птица».	1. «Как мы танцуем на музыкальном занятии». 2. «Зимний пейзаж». »

	Цели	1. Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Совершенствовать технику рисования концом кисти. 2. Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев.	1. Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Совершенствовать технические умения. 2. Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам.	1. Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Развивать координацию в системе "глаз-рука". 2. Развивать умение создавать сказочные образы.	1. Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. 2. Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности.
Январь	Тема		1. «Начинается январь, отрываем календарь». 2. «Весело качусь я под гору в сугроб».	1. «Веселый клоун». 2. «Баба-Яга и леший».	1. «Кони-птицы». 2. «Нарядный индюк».
	Цели		1. Учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года. Упражнять в технике	1. Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений. 2. Учить детей	1. Создать условия для рисования для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувства.

			<p>рисования гуашевыми красками: смешивать разные краски, получая "зимние", "весенние", "летние" и "осенние" цвета и оттенки.</p> <p>2. Учить передавать сюжет доступными графическими средствами.</p> <p>Расширить возможности применения техники обрывной аппликации.</p> <p>Развивать композиционные умения.</p>	<p>сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев.</p>	<p>2. Иницировать декоративное оформление вылепленных фигурок - украшать элементами декоративной росписи.</p>
Февраль	Тема	<p>1. «Наша группа».</p> <p>2. «Фантастические цветы».</p>	<p>1. «Пир на весь мир».</p> <p>2. «Рыбки играют, рыбки сверкают».</p>	<p>1. «Белый медведь».</p> <p>2. «Я с папой».</p>	<p>1. «Милой мамочки портрет».</p> <p>2. «Ваза с ветками».</p>
	Цели		<p>1. Учить детей рисовать посуду по мотивам "гжели", дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную</p>	<p>1. Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. 2. Учить рисовать парный портрет в</p>	<p>1. Учить рисовать женский портрет. Иницировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, »</p>

			композицию. 2.Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.	профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей.	характера и настроения конкретного человека. 2. Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги.
Март	Тема	1. «Солнышко, нарядись!» 2. «Солнечный цвет».	1. «Мы с мамой улыбаемся». 2. «Весеннее небо».	1. «Букет цветов». 2. «Золотой петушок».	1. «Нарисуй, что хочешь, красивое». 2. «Кем ты хочешь быть».
	Цели	1. Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики. 2. Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Расширить цветовую палитру- показать способы получения "солнечных" оттенков.	1.Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. 2.Создавать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами.	1. Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. 2. Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения.	1. Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира. 2. Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. »

Апрель	Тема	1. «Я рисую море». 2. «Морская азбука».	1. «Превращения камешков». 2. «Золотые облака».	1. «Заря алая разливается». 2. «День и ночь».	1. «Мой любимый сказочный герой». 2. «Разноцветная страна».
	Цели	1. Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. 2. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами.	1. Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм. Познакомить с разными приемами рисования на камешках разной формы. 2. Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Совершенствовать приемы работы острым краем и плашмя.	1. Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветовосочетание. 1. Учить детей создавать двухчастные композиции (день и ночь) раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно-прикладного искусства.	1. Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. 2. Развивать воображение, творчество.
Май	Тема	1. «Зеленый май». 2. «Радуга-дуга».	1. «Цветущий сад». 2. «Весна»	1. «Чем пахнет лето?» 2. «Друг детства».	1. «Круглый год». 2. «Родная страна».
	Цели	1. Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Развивать чувство цвета.	1. Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов.	1. Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск	1. Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей

2. Продолжат учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно- выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению	радуги. 2. Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны.
--	---





адекватных  
изобразительно  
выразительных  
средств.

2. Продол  
жать учить рисовать  
игрушки с натуры.  
Формировать умение  
передавать в рисунке  
свое отношение к  
изображаемому.  
в каждый месяц года.  
2. Закреплять умение

рисовать по  
собственному  
замыслу,  
самостоятельно  
придумывать  
содержание,  
композицию рисунка,  
подбирать материал  
для рисования,  
доводит начатое до  
конца.

Лепка. Аппликация.

Месяцы/ <sup>^</sup> Недели		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Тема		«Веселые человечки»	«Цветные ладошки»	«Наш город»
	Цели		Учить лепить фигуры человека, рациональным способом из удлиненного цилиндра путем разреза стеклой и дополнения деталями.	Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов.	Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам.
Октябрь	Тема	«Осенний натюрморт»	«Листочки на окошке»	«Отважные парашютисты»	«Цветные зонтики»
	Цели	Учить детей создавать объемные композиции из пластилина.	Вызвать у детей желание создавать коллективную композицию из вырезанных листочков.	Продолжать учить лепить фигурку из валика путем надрезания и моделирования пропорциональных частей тела.	Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков.
Ноябрь	Тема	«Пернатые, мохнатые, колючие»	«Строим дом, многоэтажный»	«Жила была конфета»	«Ничего себе картина, ничего себе жара»
	Цели	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими	Познакомить детей со способом модульной аппликации. Вызвать	Обогатить содержание изобразительной	Учить детей создавать в лепке фантазийные композиции. Развивать юс

		материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных.	интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительными средствами.	деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития.	творческое воображение, пространственное мышление, чувство юмора.
Декабрь	Тема	«Снеговика в шапочках и шарфиках»	«Звонкие колокольчики»	«Шляпы, короны и кокошники»	«Елкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки»
	Цели	Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму.	Учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику, учить лепить колокольчик из шара путем выдавливания	Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров. Инсценировать самостоятельный поиск способов украшения объемных изделий.	Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из соленого теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки.
Январь	Тема		«Где-то на белом свете»	«На арене цирка»	«Шляпа фокусника»
	Цели		Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать творческое применение разных техник аппликации.	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов.	Учить составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам.
Февраль	Тема	«На дне морском»	«Перо жар-птицы»	«Карандашница в	«Как мой Папа спал, когда

				подарок Папе»	был маленьким»
	Цели	Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогатить и разнообразить зрительное впечатление.	Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы.	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные предметы в подарок близким людям.	Продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы, сочетая разные способы и приемы аппликации.
Март	Тема	«Конфетница для Мамочки»	«Весенний букет»	«Чудо - цветы»	«Весенний ковер»
	Цели	Учить лепить красивые и в то же время функциональные предметы в подарок близким людям.	Учить детей вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам, показать разные приемы декорирования цветка.	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства.	Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения.
Апрель	Тема	«По морям, по волнам...»	«Плавают по морю киты и кашалоты...»	«Стайка дельфинов»	«Заморский натюрморт»
	Цели	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации.	Продолжать освоение рельефной лепки: Создавать уплощенные фигуры морских жителей, прикреплять к фону, ориентировать поиск гармоничных сочетаний разных форм.	Учить детей самостоятельно и творчески отражать представления о морских животных разными изобразительно - выразительными средствами.	Совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения.

Май	Тема	«Цветы луговые»	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	«Нарядные бабочки»	«Друг детства»
	Цели	Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали»	Учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски.	Учить вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать их по своему желанию графическими или аппликативными средствами.	Продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры. Познакомить с эскизом как этапом планирования работы.

3.3. Примерное распределение тем в течение года в подготовительной к школе группе «Развитие основ нравственной культуры»,  
«Формирование семейных ценностей»

Срок проведения	мероприятие	дата
сентябрь	Виртуальная экскурсия «С чего начинается Родина?» Развлечение «Семья - дороже всего»	
октябрь	Игра-путешествие по родной республике. «Великие люди в истории родной республики»  Оформление фотовыставки «Мои бабушка и	
ноябрь	Фестиваль творчества «Сила России в единстве народов (декламация, вокал, хореография, рисунки) «Моя Родина - Россия»,  «Сердце матери лучше солнца греет»  Оформление экспозиции рисунков и фотографий	
декабрь	«Как жили наши предки» Посещение «избы» «Культура и традиции русского народа» «Праздники на Руси» Народные игры, фольклор	
январь	Фотовыставка о проведенных новогодних праздников.	
февраль	«Мир вокруг нас» Беседа о разных странах и их жителях. Дидактические игры: «Кто в какой стране живет»	
март	«Мамочка любимая»  Изготовление сувениров к 8 Марта (подарки мамам и бабушкам) Стихи, песни  Праздник 8 Марта  «Люби и знай родной свой край» Конкурс знатоков родного края	
апрель	«День космонавтики» онлайн-экскурсия на место приземления Ю. Гагарина	
май	Праздник «День Победы» «Их подвигам гордятся внуки» «Панорамы боевых действий» - моделирование «Бессмертный полк» «Люди, прославившие Россию»  Викторина	
июнь	Спортивное развлечение «День России»	

июль	Праздник «День семьи»	
август	Конкурс детского творчества «Краски лета»	

**Формирование основ социокультурных ценностей « Театр  
вчера, сегодня, завтра»**

Срок проведения	мероприятие	дата
сентябрь	Прослушивание выбранного произведения для участия в театральном конкурсе , «Щелкунчик», « Кошкин дом», « Мойдодыр», « Гадкий утенок»  Знакомства с музыкальными произведениями по выбранному спектаклю	
Октябрь	Изготовление куклы для домашнего театра  Просмотр спектаклей мультипликационных фильмов по выбранным произведениям	
ноябрь	Индивидуальная работас детьми по подготовке их к драматизации сказок, по развитию интонационной выразительности, пантомимы.	
декабрь	Беседа и презентация «Театральный этикет», «Виды и жанры театральных постановок» Изготовление новогодних игрушек и украшения елки по теме выбранных произведений	
январь	Изготовление альбомов с эскизами костюмов для конкурсного спектакля	
февраль	<b>Беседы-рассуждения:</b> «Что мы знаем о театре» «Правила поведения в театре» «Куклы-игрушки и куклы-артисты» «Кто в театре самый главный»  Чтение сказок: «Два жадных медвежонка», «Искорки добра», В. А. Сухомлинский - «Скупой», В. Катаев «Цветик - семицветик», В. Митт - «Шарик в окошке», Е. Кошечкина - «Мой сын», С. Маршак - «Ежели вы вежливы»	
март	Беседа « сказка ложь, да в ней намек...» Чтение художественной литературы: В. Осеева: «Что легче?», «Просто старушка», «Сыновья», «Навестила», «Волшебное слово». Л.Кон - «Друг», Э. Успенский - «Крокодил Гена и его друзья»	
апрель	<b>Продуктивная деятельность:</b>  • Конструирование «Построим театр»  • Аппликация «Театральный билет» •Рисование «Афиша» Лепка «Сюжет любимой сказки»	

май	<b>Флешмоб «Сказочный герой»</b> <b>Конкурс рисунков на асфальте</b> «Мой любимый сказочный герой»	
-----	--	--

Формирование основ экологической культуры (Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде(экологическое воспитание).

Срок проведения	мероприятие	дата
сентябрь	Беседы: «Как я провел лето», «Лес легкие природы», «Что растёт в лесу?», «Откуда хлеб на столе?», «Жалобная книга при роды» Ди: «С какого дерева листок?», «Деревья и плоды» Пи: «Кто быстрее найдёт дерево?», «Будь внимательным» Хл: Р.н.с. Д.Родари«Чем пахнут ремёсла?», С.Маршак	
октябрь	Беседы: «Я добрый волшебник», « Как мы следы осени искали», «Деревья наши друзья», «Наши добрые дела» Ди: «Узнай по описанию», «Что сначала, что потом», «Что было бы, если бы...?» Ср игры: «Следопыты» Хл: В.Зотов «Опенок летний, пенек ложный, рыжик, свинушка», В.Даль «Война грибов с ягодами», Х.К.Андерсен «Дикие лебеди» Познават-исслед. деят: «Плавает-тонет», «Жизненный цикл цветов»	



ноябрь	<p>«Беседа «Мы - друзья природы»,</p> <p>«Чем отличается человек от растений и животных?»,</p> <p>«Кто заботится о лесе?»,</p> <p>«Заповедные места нашего края», «Что ты заметил красивого в природе?»</p> <p>Ди: «Времена года», «Узнай, какой это зверь?», «Что растёт на лугу, в лесу, на клумбе?»</p> <p>Хл: К.Бальмонт «Осень»,</p> <p>В.Орлов «Колосок», В.Осеева «Сыновья»</p> <p>Познават-исслед. деят: «Звезды светят постоянно»</p>	
декабрь	<p>Обще садиловское мероприятие</p> <p>Участие в экологической акции «Покормите птиц зимой»</p> <p>Обще садиловское мероприятие</p> <p>Конкурс зимних построек из снега и льда</p> <p>Обще садиловское мероприятие</p> <p>Конкурс «Лучшая новогодняя игрушка для «Народной ёлки»</p> <p>Беседы: «Зимующие птицы», «Жизнь под снегом. Жалобная книга природы», «Какие птицы улетают на юг?» «Какие птицы остаются?»</p> <p>Ди: «Волшебная шапочка», «Что было бы, если бы...», загадывание загадок.</p> <p>Хл: Х.К.Андерсен «Гадкий утёнок»,</p> <p>В.Гаршин «Лягушка - путешественница»,</p> <p>И.Бунин «Первый снег»</p> <p>Познават-исслед. деят:</p> <p>«Вода защищает растения от низких температур»</p>	
январь	<p>Обще садиловское мероприятие «Конкурс «Лучшая кормушка»</p> <p>Беседы: «Мы любим нашу землю»,</p> <p>«Красная книга природы»,</p> <p>«Как правильно себя вести в природе»</p> <p>Ди: «Экологические цепочки», «Где чей дом?», «Чьи следы?»</p> <p>Хл: Б.Гримм «Госпожа Метелица»,</p> <p>В.Одоевский «Мороз иванович»,</p> <p>Б.Прохоров «Кормушка».</p>	
февраль	<p>Беседы: «Наш город зимой», «Наши добрые дела»,</p> <p>«Зачем и как нужно закаляться», «Капризы природы»</p>	

	<p>Ди: «Экологические цепочки», «Спасение», «Найди, чьи следы» Пи: «Лиса и зайцы»</p> <p>Хл: А.Фет «Печальная береза», Ф.Тютчев «»Чародейкою зимою .», «Двенадцать месяцев», К.Паустовский «Теплый хлеб» Познават-исслед. деят: «Как работает термометр», «Растение теряет влагу через испарение»</p>	
март	<p>Обще садиловское мероприятие Акция «Земля наш общий дом» День защиты Земли- Час Земли. Изготовление экологической газеты «С днем рождения, Земля!» Беседа с детьми «Вода- источник жизни на Земле!», «Как мы помогли больным животным», «Жалобная книга природы» Изготовление и распространение листовок «Час Земли» Ди: «Узнай, что это», «Путаница», «Найди зверя, птицу» Хл: Ф.Тютчев «Зима не даром злится», Е.Серова «Подснежник», Н.Сладков «Весенние радости» Л.Пантелеев «Две лягушки» Познават-исслед. деят: «Воздух занимает место», «Влияние силы тяжести на рост растений»</p>	
апрель	<p>Обще садиловское мероприятие Акция «Берегите птиц!» Всемирный день птиц -1 апреля Беседы: «Сокодвижение у растений», «Появление первых лесных цветов», «Половодье» Ди: «Волшебники», «Узнай дерево», «Что было бы, если бы не было рыб в водоёме... » Хл: Л.Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку», В, Катаев «Цветик - семицветик», Л.Блинов «Когда планета кружится», Познават-исслед. деят: «Почему солнце можно видеть до того как оно поднимается над горизонтом», «Выращивание растений из верхушек» Беседа «»Лес в жизни человека», «искусные лесные строители», «Березы тоже плачут» Викторина «Знатоки природы» С. Капутикян «Земля», Х.Широв «Корабль Земли»</p>	
Май	<p>Обще садиловское мероприятие «Экологический субботник» Фотоотчет.</p>	

Обще садиловское мероприятие Конкурс  
рисунков «День защиты окружающей среды»

Беседы: «Ядовитые и лекарственные растения»,  
«Муравьи- санитары леса», «Живые барометры»,

Ди: Кто больше?», Что было бы, если бы не было  
насекомых?»

С\р игры: «Скорая помощь»

Х\л: Н.Телешов «Крупеничка»,

Е.Серова «Ландыш»

, Г.Виеру «9 мая»,

О.Дриз «Хочу говорить на языке цветов»,

М.Пришвин «Золотой луг

### «Трудовое воспитание и ранняя профориентация».

Срок проведение	мероприятие	дата
сентябрь	Все работы хороши	
октябрь	Уборка на участке	
ноябрь	Наблюдение за трудом медсестры Лото «Профессии»	
декабрь	В Макдоналдс	
январь	«Покажем малышам как ухаживать за растениями»	
февраль	«Есть такая профессия - Родину защищать»	
март	«Профессии моей семьи» «Стихи о профессиях»	
апрель	«Кем стать?» Навигатум	
май	«Кем ты в жизни хочешь стать?» Музыкальное развлечение «День труда» Чтение художественной литературы: С. Михалков «А что у вас?», Джанни Родари «Чем пахнут ремесла?», Э. Успенский «25 профессий Маши Филипенко», В. Маяковский «Кем Быть?», И. Крылов «Стрекоза и муравей», К. Чуковский «Айболит», «Федорино горе», русские	

«Двенадцать месяцев»,

Ю. Тувим «Все для

всех»

Формированию безопасного поведения дошкольников. Мероприятия по дорожной безопасности

Срок проведения	мероприятие	дата
сентябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Беседа с детьми об истории транспорта</li><li>2. Чтение стихотворения "Азбука города" Я. Пищумов</li><li>3. Занятие по теме: "Транспорт"</li><li>4. Сюжетно-ролевая игра "Автопарк"</li><li>5. Дидактические игры "Прочитай схему", "Хорошо - плохо", "Волшебный перекресток", "Невероятное путешествие", "Водители и пешеходы"</li><li>6. Рассматривание картинок о видах транспорта. Рисование виды транспорта</li><li>7. Прогулка. Наблюдение за движением пешеходов</li><li>8. Чтение стихотворения С. Михалкова "Скверная история"</li><li>9. Рассматривание картинок с изображением остановок городского транспорта</li><li>10. Чтение рассказа "Машины на нашей улице" М. Ильин, Е. Сегал</li><li>11. Рисование: "Безопасные места для перехода улицы"</li></ol>	
октябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. История правил дорожного движения</li><li>2. Занятие по теме: "Правила пешеходов и пассажиров"</li><li>3. Чтение рассказа Л. Н. Овчаренко "Кто без языка, а говорит"</li><li>4. Дидактические игры "Ловкий пешеход", "Слушайся регулировщика", "Найди и назови"</li><li>5. Прогулка. Закрепление знаний, умений,</li></ol>	

	<p>соблюдение правил поведения на улице.</p> <p>6. Чтение стихотворения "Чудесный островок" А. Дмоховский</p> <p>7. Конструирование "Мосты"</p> <p>8. Беседа о правилах поведения в общественном транспорте</p> <p>9. Игры с макетом улицы. "Расставь правильно знаки"</p>	
ноябрь	<p>1. Беседа о запрещающих знаках</p> <p>2. Чтение стихотворения "Для чего нам светофор" О. Тарутина</p> <p>3. Занятие по теме: "Изучение запрещающих знаков"</p> <p>4. Тематическая прогулка "Правила для пешеходов"</p> <p>5. Рассматривание рисунков со знаками "Движение запрещено", "Опасность", "Поворотналево запрещен", "Разворот запрещен", "Остановка запрещена", "Въезд запрещен"</p> <p>6. Дидактические игры "Светофор", "Назови запрещающие знаки", "Собери дорожный знак"</p> <p>7. Загадывание загадок о запрещающих знаках</p> <p>8. Рисование запрещающих знаков</p> <p>9. Коллективное решение кроссвордов.</p> <p>10. Чтение рассказа "Улица, где все спешат" И. Серякова</p> <p>11. Развлечение по ПДД</p> <p>12. Сюжетно-ролевая игра "Гараж"</p>	
декабрь	<p>1. Беседа о предписывающих знаках</p> <p>2. Рисование на память известных дорожных знаков.</p> <p>3. Чтение стихотворения "Бездельник светофор" С. Михалков</p> <p>4. Занятие по теме: "Изучение предписывающих знаков"</p> <p>5. Изготовление елочных игрушек с изображением дорожных знаков.</p> <p>6. Дидактические игры "Найди и расскажи", "Собери знак", "Что означает", "Найди дорожный знак"</p>	

	<p>7. Беседа "Правила перехода улиц и дорог"</p> <p>8. Чтение рассказа "Машина, которую рисовать научили" И. Серяков</p> <p>9. Конструирование</p>	
январь	<p>1. Беседа о информационно-указательных знаках</p> <p>2. Изготовление из картона (бумаги) предписывающих знаков</p> <p>3. Чтение рассказа "Светофор" Б. Житков</p> <p>4. Занятие по теме: "Изучение информационно-указательных знаков"</p> <p>5. Дидактические игры "Пешеходы, и водители", "Я иду через дорогу", "Умелый пешеход"</p> <p>6. Прогулка. Изучение дорожных знаков в реальных условиях</p> <p>7. Загадывание загадок о дорожных знаках</p> <p>8. Беседа "Правила пешеходов и пассажиров"</p> <p>9. Чтение стихотворения "Азбука безопасности движения" О. Бедарева</p> <p>10. Конструирование "Автобусы"</p>	
февраль	<p>1. Беседа о знаках сервиса, рисование "Знаки сервиса"</p> <p>2. Решение кроссвордов.</p> <p>3. Чтение стихотворения "Гололед" И. Лешкевич</p> <p>4. Занятие по теме: "Знаки сервиса"</p> <p>5. Рассматривание рисунков, картинок с изображением дороги</p> <p>6. Наблюдение за легковыми автомобилями на прогулке</p> <p>7. Чтение рассказа "Санки" О. Бедарева</p> <p>8. Конструирование "Улица города"</p> <p>9. Сюжетно-ролевая игра «Моряки»</p>	
март	<p>1. Изготовление макетов транспортных средств с использованием шаблонов.</p> <p>2. Чтение рассказа "На машине" И. Павлова</p> <p>3. Занятие по теме: Чтение рассказа "Автомобиль" Н. Носов</p> <p>4. Рисование специальных видов транспорта</p> <p>5. Дидактические игры "Поставь правильно дорожные знаки", "Бегущий светофор"</p>	

	<p>6. Игра с макетом. Моделирование с помощью воспитателя дорожной обстановки.</p> <p>7. Рассматривание иллюстраций в альбоме "История железнодорожного транспорта"</p> <p>8. Заучивание стихотворения "Запрещается - разрешается" В. Семурина</p> <p>9. Чтение стихотворения С. Баруздина "Сказка о трамвае"</p> <p>10. Игры с макетом улицы города</p>	
апрель	<p>1. Беседа об информационно - указательных знаках</p> <p>2. Рассматривание рисунков информационно - указательных знаков</p> <p>2. Чтение стихотворения "Одна рифма" С. Михалков</p> <p>3. Занятие по теме: "Дорожная азбука"</p> <p>4. Загадывание загадок об информационно - указательных знаках</p> <p>5. Рисование информационно - указательных знаков</p> <p>6. Прогулка "Покажи и назови известный дорожный знак"</p> <p>7. Игра "Чья команда назовет больше дорожных знаков", "Движение по спирали"</p> <p>8. Чтение рассказа "Ученый дружок" И. Серяков</p> <p>9. Развлечение по ПДД назначения светофора, пешеходного перехода.</p>	
май	<p>1. Загадывание загадок про знаки сервиса</p> <p>2. Чтение стихотворения "Если бы ..." О. Бедарев</p> <p>3. Беседа на тему: "Наши друзья дорожные знаки"</p> <p>4. Дидактические игры "Знаки на дорогах", "Домики", "Что лишнее", "Что бы это значило"</p> <p>5. Беседа о знаках сервиса и рисование знаков сервиса</p> <p>6. Рассматривание знаков сервиса: "Пункт медицинской помощи", "Пост ГАИ", "Больница", "Пункт питание", "Питьевая вода", "Место отдыха"</p> <p>7. Чтение стихотворения "Самокат" Н. Кончаловский</p>	

8. Наблюдение на прогулке за пешеходами,  
переходящими проезжую часть \_\_\_\_\_

Мероприятия по пожарной безопасности

Срок проведение	мероприятие	дата
сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Беседа: «Правила эвакуации при пожаре».</li> </ul> <p>Цель: закрепить правила эвакуации при пожаре из детского сада. Знать, как вести себя при сильной задымленности. Учить сохранять спокойствие, собранность, воспитывать чувство ответственности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Од «Огонь - друг или враг»</li> <li>&gt; Беседа «Эта спичка - невеличка»               <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Чтение стихотворения Е.Хоринской «Спичка-невеличка»</li> <li>&gt; Опытнo-экспериментальная деятельность «Опасная свеча»</li> </ul> </li> </ul> <p>Цель: Закрепить, какую опасность таит в себе пожар, формировать навыки пользования средствами индивидуальной защиты</p>	
октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Рассматривание иллюстраций на тему «Как люди овладели огнем»</li> <li>&gt; Чтение рассказа В. Подольного «Как человек огонь приручил»</li> <li>&gt; «Отгадай загадку» (пожарная тематика)</li> <li>&gt; Дидактическая игра «Холодные и горячие предметы»</li> <li>&gt; Опытнo-экспериментальная деятельность «Предметы, из какого материала подвержены наиболее быстрому возгоранию?»</li> </ul>	
ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Беседа «Отчего происходят пожары?»               <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Чтение и пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»</li> <li>&gt; Дидактическая игра «Опасные соседи»</li> <li>&gt; Просмотр сказки «Огневик и облачные слоны»</li> </ul> </li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Создание специальных ситуаций «Твои первые действия при пожаре»</li> <li>&gt; Опытно-экспериментальная деятельность «Пожары загрязняют воздух»</li> </ul>	
декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Беседа о труде пожарных с рассматриванием иллюстраций</li> </ul> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением экипировки пожарного.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Дидактическая игра «Что нужно пожарному для работы»</li> <li>&gt; Беседа «Пусть елка новогодняя нам радость принесет»</li> </ul> <p>Цель: Закреплять и пополнять знания о правилах пожарной безопасности во время новогоднего праздника. Опытно-экспериментальная деятельность «Чем можно потушить пожар»</p>	
январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Чтение стихотворения Маршака «Рассказ о неизвестном герое»</li> <li>&gt; Сюжетно-ролевая игра «Пожарные» ОД «Электрические предметы в доме»</li> </ul>	
февраль	<p>Беседа и рассматривание иллюстраций «Огнеопасные предметы»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Игровые тренинги с телефоном Цель: учить детей правилам вызова пожарной службы в случае возникновения пожара.</li> <li>&gt; Чтение рассказа «Бумажный самолетик»</li> </ul>	
март	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Инсценировка «Лисичка со спичками»</li> <li>&gt; Опытно-экспериментальная деятельность «Водой масло не затушишь»</li> </ul> <p>Чтение пословиц и поговорок на пожарную тематику.</p>	
апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Беседа «Пожарная безопасность в лесу»</li> <li>&gt; Обыгрывание ситуации «Человек горит - вспыхнула одежда»</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Чтение сказки «Как в селе пожарную каланчу построили»</li> </ul> Спортивное развлечение «Отважные пожарные»	
май	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Учебная эвакуация.</li> </ul> Цель: Закрепить знания о системе оповещения, эвакуационными путями. <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Викторина «В мире электроприборов»</li> <li>&gt; Выставка рисунков «Пожарная безопасность»</li> </ul>	

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарноэпидемиологических требований, условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную

активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение)развивающей предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц)
Социально коммуникативное развитие	Пространство сюжетноролевой игры	Выставка творческих работ «Я талантлив»	Сентябрь
		Фотовыставка «Моя семья»	
		Проект «Всемирный день мытья рук»	Октябрь
		Мини фланелеграф «Эмоции»	Ноябрь
		Подбор иллюстраций, плакатов «Зима» «Новый год», «Зимние развлечения». Выставка творческих работ, посвященная «Дню снятия блокады»	Декабрь
		Пополнение игрового пространства кукольной одеждой, головными уборами. Подбор иллюстраций, плакатов, фотографий по темам «Одежда», «Обувь», «Головные уборы».	
		Пополнение игрового пространства фигурками животных.	
		Подбор иллюстраций, плакатов, фотографий по темам «Дикие животные», «Домашние животные».	
		Пополнение игрового пространства для сюжетно-ролевой игры «Семья».	Февраль
		Подбор иллюстраций, плакатов, фотографий по темам «Весна», «Мамин праздник».	
		Проект «Будущий первоклассник»	
		Подбор иллюстраций, плакатов, фотографий по темам «Лес», «Деревья», «Цветы», «Птицы», «Насекомые».	Март
Атрибуты для игры «Г ород, транспорт, пешеход».			
Подбор иллюстраций, плакатов, фотографий по темам «Мой город», «Транспорт», «Правила поведения на улицах города», «День Победы».	Апрель		
Плакат о безопасном поведении на улице.			
Плакаты о безопасном поведении в природе.			
Подбор иллюстраций, плакатов, фотографий по темам «Лето», «Природные явления».	Май		
		Июнь	

			Август
Познавательное развитие	Игровое пространство	<p>Календари наблюдений. Осень</p> <p>Пополнение пространства природным материалом</p> <p>Соль (для различных экспериментов) Календари наблюдений</p> <p>Выставка рассказов «Дед Морозы разных стран»</p> <p>Образцы тканей, ниток, пуговицы.</p> <p>Различные предметы и материалы для экспериментирования</p> <p>Календари наблюдений. Весна.</p> <p>Календари наблюдений за ростом рассады.</p> <p>Внесение веток деревьев для наблюдения за распусканием почек.</p> <p>Фотографии и схемы безопасного поведения во время прогулок по лесу и парку.</p> <p>Календари наблюдений. Лето.</p> <p>Емкости для воды, трубочки, кораблики Лупы различных размеров, цветные стекла</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p> <p>Июнь</p> <p>Июль</p>
Речевое развитие	Книжное пространство	<p>Выставка рассказов «Как я провел лето»</p> <p>Внесение схем, алгоритмов для составления рассказов</p> <p>Картотека в картинках «Артикуляционная гимнастика»</p> <p>Пополнение муляжами продуктов питания.</p> <p>Литература, иллюстрации о зиме, зимних забавах, новом годе, раскраски, трафареты.</p> <p>Литература, иллюстрации по темам «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», раскраски, трафареты.</p> <p>Иллюстрации для самостоятельного рассматривания детьми из серии «Дикие животные»,</p> <p>«Домашние животные». Раскраски. Фотографии своих домашних животных. Литература, иллюстрации по темам «Весна», раскраски, трафареты.</p> <p>Литература, иллюстрации по темам «Лес», «Деревья», «Цветы», «Птицы», «Насекомые», раскраски, трафареты.</p> <p>Литература, иллюстрации по темам «Мой город», «Транспорт», «Правила поведения на улицах города», «День Победы», раскраски, трафареты.</p> <p>Литература, иллюстрации по темам «Лето», «Полевые цветы», раскраски, трафареты</p> <p>«Правила поведения в лесу».</p> <p>«Правила поведения у воды».</p>	<p>Август</p> <p>Сентябрь</p> <p>В течение всего года</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p> <p>Июнь</p>

		Литература, иллюстрации по темам «Лето», «Природные явления», раскраски, трафареты.	Август
Художественно эстетическое развитие	Пространство художественно творческой деятельности	Схема «Техника безопасности при работе с ножницами»	Сентябрь
		Выставка поделок из природного материала «Дары осени»	Октябрь
		Выставка поделок «Новогодняя игрушка»	Декабрь
		Обновление ширмы для настольного театра	Январь
		Иллюстрации для самостоятельного рассматривания детьми из серии «Дикие животные», «Домашние животные». Раскраски. Фотографии своих домашних животных.	Февраль
		Иллюстрации для самостоятельного рассматривания детьми из серии «Весна», «Мамин праздник». Фотографии мам.	Март
		Иллюстрации для самостоятельного рассматривания детьми из серии «Лес», «Деревья», «Цветы», «Птицы», «Насекомые», раскраски.	Апрель
		Иллюстрации для самостоятельного рассматривания детьми из серии «Мой город», «Транспорт», «Правила поведения на улицах города», «День Победы». Иллюстрации для самостоятельного рассматривания детьми из серии «Лето», «Полевые цветы».	Май
		«Правила поведения в лесу», «Правила поведения у воды».	Июнь
		Раскраски. Мелки для рисования на асфальте. Иллюстрации для самостоятельного рассматривания детьми из серии «Лето», «Природные явления».	Июль
Оснащение музыкальных игр с движением, хороводных игр.	Август		
Физическое развитие	Спортивное пространство	Картотека «Утренняя гимнастика»	Сентябрь
		Коврики для профилактики плоскостопия	Октябрь
		Фотовыставка спортивного праздника «Веселые старты»	Ноябрь
		Схемы выполнения упражнений	Декабрь
		Внесение в пространство каната для массажа стоп.	Январь
		Картотека «Физкультминутки»	Февраль
		Мячи разных размеров Скакалки	Март
Повязка на глаза, колокольчик (для игры «Жмурки»)	Апрель		
Игрушки для игр с ветром, маски для подвижных игр.	Май		
Игры с водой и песком (внесение атрибутов и игрушек, сделанных совместно с	Июнь		

		педагогом или родителями). Маски для подвижных игр, другие атрибуты для игр.	Август
--	--	---	--------

### 3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в подготовительной к школе группе возраста **Список методической литературы**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
8. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
9. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко,

С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. - Волгоград: Учитель.

15. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь/авт.- сост. Н.Н.Черноиванова [и др.]. - Волгоград: Учитель, 2015.

16. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь-февраль/авт.- сост. С.Ф.Виноградова, В.Ю.Бабчинская. - Волгоград: Учитель, 2016

17. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: ЛободинаН. - М.: «Учитель», 2016.

18. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

### **Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)

2. Федеральный закон от 24.09.2022 № Э71-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений.» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)

5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022.