

Извлечение из ООП ДО в соответствии с ФОП ДО  
муниципального общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа №1» с.п.Исламей  
Баксанского муниципального района

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Музыкального работника**

*(возрастные группы:  
вторая младшая группа (3-4 года)  
средняя группа (4-5 лет)  
старшая группа (5-6 лет)  
подготовительная группа (6-7 лет)*

## Содержание

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка.....

1.1. Цель Программы.....

1.2. Задачи Программы.....

I. 3.

Принципы формирования Программы.....

2. Планируемые результаты освоения ФОП ДО.....

2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)

2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

2.3. На этапе завершения освоения ФОП ДО (к концу дошкольного возраста).....

3. Характеристики особенностей музыкального развития детей.....

3.1. Характеристики особенностей музыкального развития детей раннего возраста.....

3.2. . Характеристики особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста.. .

4. Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.....

4.1. Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.....

4.2. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий.....

### II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».....

2.1.1. От 3 лет до 4 лет.....

2.1.2. От 4 лет до 5 лет.....

2.1.3. От 5 лет до 6 лет.....

2.1.4. От 6 лет до 7 лет.....

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы

2.3. Особенности используемых в работе парциальных программ.....

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик..

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....

2.6. Здоровьесберегающие технологии, применяемые музыкальным руководителем.....

2.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....

2.8. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников ДО

2.9. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДО

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.....

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДО в контексте ФГОС.....

3.3. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....

3.4. Требования и показатели организации образовательного процесса.....

3.5. Федеральный календарный план воспитательной работы.....

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей дошкольного возраста (3-7 лет) построена на основе образовательной программы ДБ МОУ СОШ №1 с.п.Исламей, в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- > Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- > Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- > Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
  - > Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- > Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- > Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- > Конвенцией о правах ребенка ООН;
- > Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- > Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- > СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

### 1.1. Цель Программы

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года:

«Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций».

### 1.2. Задачи Программы

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- S обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- S приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие,

справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

*Ж* построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- *С* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

*Ж* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

*Ж* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- *С* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- *С* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### 1.3. Принципы формирования Программы:

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### 2. Планируемые результаты освоения ФОР ДО.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

#### 2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

#### 2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

##### 2.2.1. К четырем годам:

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения,

проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

#### 2.2.2. К пяти годам:

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно- досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

#### 2.2.3. К шести годам:

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно- досуговых мероприятий;

#### 2.3. На этапе завершения освоения ФОП ДО (к концу дошкольного возраста):

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

### 3. Характеристика особенностей музыкального развития детей.

#### 3.1. Характеристика особенностей музыкального развития детей раннего возраста (23 года)

- На третьем году продолжается развитие основ музыкальности ребенка, и прежде всего ее ведущего компонента - эмоциональной отзывчивости на музыку. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства - оживление, радость, восторг, нежность, успокоение.
- Развивается музыкальная память и мышление, поскольку интенсивно расширяется музыкальный запас малыша. Он помнит, узнает многие музыкальные произведения. Особенностью возраста является то, что ребенок любит многократно слушать полюбившиеся ему песни.
- Развиваются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности: контрастных регистров, тембрах, темпах, ритмах и динамике музыкального звучания.
- В связи с обогащением речи интенсивно развивается певческая деятельность. Малыш получает удовольствие от исполнения песен, он подпевает концы фраз, поет несложные песенки.
- Успешно развиваются движения под музыку, так как расширяются двигательные возможности ребенка. Дети уже овладели некоторыми плясовыми движениями и умеют связывать их с характером

музыки. Танцевать любят под пение взрослого, а также под инструментальную музыку без атрибутов и с ними.

Кроме овладения разнообразными движениями, дети уже способны сочетать в пляске движения рук и ног, сочетать движения и подпевание.

- Дети способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх, так как в этом возрасте интенсивно расширяются их представления об окружающем мире.
- В этом возрасте малыши готовы к музыкально-творческим проявлениям как в пении (придумывают плясовую, колыбельную для куклы), так и в играх-драматизациях - импровизируют характерные особенности движений игровых персонажей.
- Продолжает расти интерес к экспериментированию с музыкальными и немusicalными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по разному звучащим) и простейших музыкальных инструментов.
- Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомятся со многими инструментами ударной группы - барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Основная задача воспитания детей этого возраста - формирование активности в музыкальной деятельности.

### 3.2. Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 3-4 лет

- В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.
- На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры.
- Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).
- Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре1 — ля1).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.

- Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.
- Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более

согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики.

- Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи:

1. Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить.

2. Формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 4-5 лет

- На пятом году жизни дети имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

- В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

- Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки.

- В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить музыку: веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

- Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — ре1 — си1. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

- Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности.

2. Формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмические движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

## Характеристика особенностей музыкального развития детей 5-6 лет

- На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее формам, например, больше танцуют, чем водят хоры, у них появляются любимые песни, игры, пляски.
- Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», — говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».
- Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах  $re_1$  —  $si_1$ , хотя у отдельных детей хорошо звучит до<sub>2</sub>.

### Задачи:

1. Воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
  2. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.
  3. Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.
- ### Характеристика особенностей музыкального развития детей 6-7 лет

- Эмоциональная отзывчивость детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается в умении ребенка осуществлять эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания.
- Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).
- Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.
- Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся —  $re_1$  - до<sub>2</sub>. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.
- В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества.



Эмоциональные впечатления и опыт музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх.

- Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески.
- Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.
- В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.
- Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

Задачи:

- 1 .Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, длинные и короткие звуки; импровизировать различные попевок на основе хорошо усвоенных певческих навыков.
- 2 .Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.
- 3 .Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

#### 4. Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Педагогическая диагностика в ДОО - это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В пункте 3.2.3 ФГОС ДО указано, что «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей», которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- «планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

#### 2.1. Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- > построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- > решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- > изучения характеристик образования детей 3 -7 лет;

#### Дети 3-4 лет

*Целевые ориентиры по ФГОС ДО:*

- > слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- > замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- > петь, не отставая и не опережая друг друга;
- > выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- > различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

#### Дети 4-5 лет

*Целевые ориентиры по ФГОС ДО:*

- > внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- > узнавать песни по мелодии.
- > различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).

- > петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- > выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- > инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Приобщение к музыкальному искусству:

- > определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр);
- > может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Дети 5-6 лет

*Целевые ориентиры по ФГОС ДО:*

- > слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- > различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- > различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- > петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- > ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- > внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;

Приобщение к музыкальному искусству:

- > выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- > самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- > играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
- > участвует в музыкально-игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета.
- > может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

Дети 6-7 лет

*Целевые ориентиры по ФГОС ДО:*

- > ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально-художественной деятельности.

- > узнавать гимн РФ;
- > определять музыкальный жанр произведения;
- > различать части произведения;
- > определять настроение, характер музыкального произведения;
- > слышать в музыке изобразительные моменты;
- > воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- > сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- > выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- > передавать несложный ритмический рисунок;
- > выполнять танцевальные движения качественно;
- > инсценировать игровые песни;
- > на музыкальных инструментах исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

Результатом реализации рабочей программы следует считать:

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
2. Восприимчивость и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
3. Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
4. Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
5. Умение внимательно слушать музыку, определять настроение произведения, выделять основные средства музыкальной выразительности; темп, тембр, динамику;
6. Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности;

#### 4.2. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО.

Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика), в середине года и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, промежуточная и финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой, промежуточной и финальной диагностики позволяет определить степень освоения ребенком образовательной программы и выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка.

Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**2.1.** Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО ФООП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области.

Это предполагает создание музыкальным руководителем в ДОО новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФООП ДО.

### 2.1.1. От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;
- выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля- ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения: - педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения

танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков

выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегает мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

- Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

- Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

### 2.1.2 От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства - выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

#### 1) Слушание:

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые

произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

#### 2) Пение:

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

#### 3) Песенное творчество:

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

#### 4) Музыкально-ритмические движения:

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

#### 5) Развитие танцевально-игрового творчества:

- педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

#### 6) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;  
- способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

### 2.1.3 От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость

на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

#### 1) Слушание:

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

#### 2) Пение:

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

#### 3) Песенное творчество:

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

#### 4) Музыкально-ритмические движения:

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

#### 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.



#### б) Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

2.1.4. От 6 лет до 7 лет. В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкальноэстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

#### 1) Слушание:

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### 2) Пение:

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### 3) Песенное творчество:

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную

тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### 4) Музыкально-ритмические движения:

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

#### 6) Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной

группы.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» отражено в расписании ООД. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество и продолжительность ООД устанавливаются в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп.

#### Учебный план

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность эстетической направленности		Праздники и развлечения					
			Досуги			Утренники		
			продолжительность	количество		продолжительность	количество	
в неделю	в год	в месяц		в год				
Младшая группа	15 мин	2	72	15-20 мин	1	9	25-30 мин	4
Средняя группа	20 мин	2	72	20-25 мин	1	9	25-30 мин	4
Старшая группа	25 мин	2	72	25-30 мин	1	9	25-30 мин	5
Подготовительная группа	30 мин	2	72	20-25 мин	1	9	25-30 мин	5

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.

ДО может быть получено в ДОО, а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет

самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года - 7 лет):

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Обязательная часть Программы составлена с учётом Основной образовательной программы ДО. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов и сложившийся традиции дошкольного учреждения.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально - образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально - ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

**2.3. Особенности используемых в работе парциальных программ.** Парциальная программа «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой представляет собой оригинальную

разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству. Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

Цель программы «Ладушки»: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи программы «Ладушки»:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
  - > развитие слуха - научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе.
  - > развитие внимания.
  - > развитие чувства ритма.
  - > развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Методические принципы построения программы «Ладушки»:

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
2. Учет возрастных особенностей воспитанников.
3. Гендерный подход к используемому репертуару.
4. Последовательное усложнение поставленных задач.
5. Принцип преемственности.
6. Принцип положительной оценки.
7. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
8. Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Формы проведения занятий по программе «Ладушки»:

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное

Структура музыкального занятия по программе «Ладушки»: (структура занятий может варьироваться)

в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально - ритмические движения развитие чувства ритма, музицирование
- пальчиковая гимнастика
- слушание, импровизация распевание, пение
- пляски, хороводы
- игры.

Содержание Программы органично интегрируется в канву содержания основной программы, реализуемой в ДОО. Такая интеграция целесообразна, прежде всего, с содержанием занятий по изобразительной и театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим, экологическому и физическому воспитанию, а также игровой деятельности. Для большей эффективности максимально используются разнообразные формы работы: специально организованные занятия, игры и развлечения, отдельные режимные моменты.

Программой предлагается примерный тематический план, так как обучение и воспитание дошкольника происходит не только на занятиях, но и во время всего пребывания ребенка в детском саду в процессе различных видов детской деятельности, среди которых важнейшими выступают разные виды игр, театрализованная и другая деятельность.

Эти парциальные программы позволяют формировать основы общей и музыкальной культуры в дошкольном детстве, и нацелены на гармоничное духовное, психическое и физическое развитие ребенка.

## **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

К основным формам организации музыкально-художественной деятельности дошкольников в ДОО относятся:

Организованная образовательная деятельность:

*типовые* (включает в себя все виды музыкальной деятельности детей: восприятие, исполнительство и творчество и подразумевает последовательное их чередование).

*тематические* (отличается наличием интеграции, содержанием разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого - либо явления, образа).

*доминантная* (это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае, оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии - каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).

*индивидуальная* (проводится отдельно с ребенком. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных

способностей, умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии).

Совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм: - совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.

Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно- ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Семейные праздники (это объединение семей воспитанников единым праздничным событием во взаимодействии со специалистами дошкольной организации для полноценного проживания детьми дошкольного детства);

Развлечения (в ДОО проводится 1 раз в сезон, в группах - 2 раза в месяц) - форма занятия в ДОО, времяпрепровождение, доставляющее детям удовольствие);

События (отклик ДОО на события, праздники, происходящие в стране, в мире, в родном городе);

Досуги (время, не занятое ООД, средство разностороннего развития личности детей, занятия по увлечению);

Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);

Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Взаимодействие с семьями детей.

Раздел «Слушание»

Формы работы			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурной ООД;</li> <li>- на музыкальной ООД;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- интеграция в другие образовательные области;</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно ролевых играх</li> </ul>	<p>Музыкальная ООД</p> <p>Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Другая ООД;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке;</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники»,</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; -</p> <p>Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>«концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p>	<p>Оказание помощи родителям по созданию предметномузыкальной среды в семье</p> <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p>



Раздел «Пение»

Формы работы			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальной ООД;</li> <li>- интеграция в другие образовательные области;</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Музыкальная ООД; Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p>	<p>Создание условий для самостоятельной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации,</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметномузыкальной среды в семье</p>

<p>элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</p> <p>Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>Музыкальнодидактические игры</p> <p>Инсценирование песен, хороводов</p> <p>Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций,</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций,</p>	<p>портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Создание совместных песенников.</p>
--	---

портретов  
 композиторов,  
 предметов  
 окружающей  
 действительности  
 Пение знакомых  
 песен при  
 рассматривании  
 иллюстраций в  
 детских книгах,  
 репродукций,  
 портретов  
 композиторов,  
 предметов  
 окружающей  
 действительности

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

с			
формы работы			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурной ООД; - на музыкальной ООД; - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх	Музыкальная ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Музыкальные игры, хороводы с пением - Инсценирование песен - Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

- на праздниках и  
развлечениях  
музыкальноигр  
овых  
упражнений, -  
подбор  
элементов  
костюмов  
различных  
персонажей для  
инсценирования  
песен,  
музыкальных  
игр и  
постановок  
небольших  
музыкальных  
спектаклей  
Портреты  
композиторов.  
ТСО. Создание  
для детей  
игровых  
творческих  
ситуаций  
(сюжетно-  
ролевая игра),  
способствующих  
импровизации  
движений разных  
персонажей  
животных и  
людей  
под музыку  
соответствующег  
о  
характера  
Придумывание  
простейших  
танцевальных  
движений  
Инсценирование  
содержания  
песен,  
хороводов,  
Составление  
композиций

русских  
танцев, вариаций  
элементов плясовых  
движений  
Придумывание  
выразительных  
Создание  
музея  
любимого  
композитора  
Оказание помощи  
родителям по  
созданию  
предметномузыкальн  
ой среды в семье  
Посещения детских  
музыкальных театров  
Создание фонотеки,  
видеотеки с  
любимыми танцами  
детей.

		действий с воображаемыми предметами	
--	--	---	--

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
- на музыкальной ООД; - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки - в сюжетно ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Музыкальная ООД; Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Культурнодосуговая деятельность	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

<p>атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p>	<p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместный ансамбль, оркестр</p>
---	--

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые</i>

	<i>Индивидуальные</i>		<i>Индивидуальные</i>
<p>- на музыкальной ООД;</p> <p>- интеграция в другие образовательные области;</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Музыкальная ООД</p> <p>Праздники, развлечения В повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкальнодидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров, танцевальных студий, выступлений.</p>

Игры- драматизации  
Аккомпанемент в пении,  
танце и др. Детский  
ансамбль, оркестр  
Игры в «концерт»,  
«спектакль»,  
«музыкальные занятия»,  
«оркестр».

*Способы музыкального развития :*

Пение;  
Слушание музыки;  
Музыкально-ритмические движения;  
Музыкально-дидактические игры и игры с использованием ИКТ;  
Игра на музыкальных инструментах.

*Методы музыкального развития:*

*Наглядный:*

Наглядно-зрительный - показ движений  
Наглядно-слуховой - слушание музыки *Словесный:*

объяснение

пояснение

указание

беседа

поэтическое слово вопросы убеждение замечания *Игровой:*

музыкальные игры игры-сказки *Практический:*

показ исполнительских приемов, упражнения (воспроизводящие и творческие) разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий *Метод проектов:*

Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов. При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- > демонстрационные и раздаточные;
- > визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;
- > реальные и виртуальные.

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.



## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- *S* самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- *S* игры - импровизации и музыкальные игры;
- J* самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;  
создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий,

подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Критерий правильности действий педагога

Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

## **2.5. Здоровьесберегающие технологии, применяемые музыкальным руководителем.**

Для решения приоритетной задачи современного ДО - задачи создания оптимальных условий психологического комфорта, эмоционального благополучия, сохранения и поддержания здоровья детей, предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий, таких как: •Логоритмика;

Дыхательная гимнастика;

Пальчиковая гимнастика;

Самомассаж;

Артикуляционная гимнастика;

Пение валеологических упражнений;

Музыкотерапия

Принципы, используемые музыкальным руководителем в своей работе, способствующей здоровьесбережению детей.

1. Четкое соблюдение гигиенических требований к подготовке и проведению занятий; проветренное помещение, оптимальная температура и освещенность.
2. Эстетика дидактического материала и содержательность.
3. Обязательное включение динамических пауз в занятие, в соответствии с темой занятия.
4. Эмоциональная насыщенность занятия, выразительность музыкального руководителя, его речи, мимики.
5. Доброжелательная атмосфера.
6. Опора на интерес детей.
7. Создание ситуации успешности, поддержки в детях радостного, положительного настроения.

## **2.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Культурно-досуговые мероприятия - неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В ДО в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

Перечень обязательных праздников в детском саду

Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
23 февраля	23 февраля	23 февраля	23 февраля
8 марта	8 марта	8 марта	8 марта
		12 апреля (День космонавтики)	12 апреля (День космонавтики)
9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей.

Первое условие — разнообразие форматов.

Для успешности мероприятия важно правильно выбрать формат в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- > Концерт
- > Квест
- > Проект
- > Образовательное событие
- > Мастерилки
- > Соревнования
- > Выставка (перформанс)
- > Спектакль
- > Викторина
- > Фестиваль
- > Ярмарка
- > Чаепитие и т.д.

Второе условие — участие родителей.

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Третье условие самое важное и значимое для детей - создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

На основе традиционных событий, праздников, мероприятий построен перспективный план воспитательно-образовательной работы по музыкальному развитию на 2023 - 2024 учебный год.  
(Приложение №1)

## **2.7. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- > обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- > обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- > информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- > просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- > способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- > построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- > приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- > открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- > взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;
- > индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;

- > возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- > Знакомство с семьей: встречи-знакомства, беседы.
- > Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- > Знакомить родителей с возможностями ДО, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей (ДТЮ, ДШИ).
- > Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- > Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДО, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и танцевальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- > Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- > Образование родителей: организация «Музыкальной шкатулки для родителей» (статьи на сайте детского сада, информация на стенде)
- > Оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в продуктивное времяпровождение с детьми в домашних условиях (рекомендации музыкального руководителя в группе ДОО в социальных сетях).
- > Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
- > Взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями) воспитанников планируется по перспективно-календарному плану (Приложение 2) и по плану дистанционного взаимодействия (Приложение 2.1).

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

## **2.8. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДО.**

Качество реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры педагогов, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДО.

Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

1. Ознакомление педагогов с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
2. Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
3. Обсуждение сценариев праздников и развлечений;
4. Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
5. Взаимодействие в организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДО;
6. Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
7. Участие в педагогических советах ДО;
8. Взаимодействие с методистом ДО, инструктором по физической культуре, психологом.

Формы взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

9. Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми; музыкально-воспитательная работа в группах; используемый на занятиях музыкальный репертуар; вопросы организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДО;
10. Практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкально-исполнительских умений педагогов;
11. Проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;
12. Организация смотров-конкурсов, проектов музыкально-развивающей среды в ДО, в отдельно взятой группе;
13. Совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки; мастер - классы;
14. Музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДО;
15. Тематические круглые столы;
16. Совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
17. Совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДО, в группах;
18. Предоставление доступа в закрытые группы социальных сетей для дублирования информации по музыкальному воспитанию детей для продуктивного взаимодействия родителей с детьми в домашних условиях;
19. Совместное обсуждение результатов педагогической диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
20. Взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДОУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития.
21. Взаимодействие музыкального руководителя и педагогического коллектива планируется по перспективно-календарному плану (Приложение 3).

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психологопедагогическими условиями:

- > признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- > решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- > обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- > учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- > создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
  - > построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых
  - > детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- > индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- > совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- > психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- > вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- > формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-

- педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- > непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
  - > взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
  - > использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.

### 3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДО в контексте ФГОС.

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. РППС - часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- > требованиям ФГОС ДО;
- > образовательной программе ДОО;
  - > материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- > возрастным особенностям детей;
- > воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть:

- > содержательно-насыщенной;
- > трансформируемой;
- > полифункциональной;
- > доступной;
- > безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.



<i>Помещение</i>	<i>Вид деятельности, процесс</i>	<i>Оснащение</i>
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организованная образовательная деятельность</li> <li>Театральная деятельность</li> <li>• S Индивидуальные занятия</li> <li>Тематические досуги</li> <li>• S Развлечения Театральные представления Праздники и утренники</li> <li>• Концерты</li> </ul> <p>Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</p>	<p>Библиотека методической литературы, сборники нот</p> <p>Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</p> <p>Музыкальнодидактические игры</p> <p>Музыкальный центр</p> <p>Пианино</p> <p>Музыкальные образные музыкальные инструменты для детей</p> <p>Сборка CD-дисков</p> <p>Личные виды театров</p> <p>Ширма для кукольного театра</p> <p>Детские, взрослые костюмы</p> <p>Музыкальные стулья</p>
Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>Театральная деятельность</li> <li>• Экспериментальная деятельность</li> <li>• Индивидуальные занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различные виды театров</li> <li>Детские костюмы</li> </ul> <p>Музыкальные уголки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально дидактические игры</li> </ul>
Раздевальные комнаты	Информационнопросветительская работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок</li> <li>• Наглядно информационный материал</li> </ul>
Тематический стенд в холле ДОУ	Информационнопросветительская работа с родителями	Наглядно информационный материал

3.3 Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.368521;
3. Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников

ДОО.

Музыкальный зал оснащен необходимыми музыкальными инструментами и пособиями для полноценного развития детей: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательнообразовательного процесса. Содержание методического материала и средств обучения и воспитания

Основные программы	Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ №100, в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.
Перечень парциальных программ и технологии	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2022г 2. Ладушки. И. Каплунова, И. Новоскольцева, Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. 2015
	3. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова Музыка детства, программа «Мир открытый» (3-4 года) / Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2019г. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова Музыка детства, программа «Мир открытый» (4-5 лет) / Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2021г. М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство «МОЗАИКАСИНТЕЗ». Москва. 2018.
Пособия	Методическое обеспечение технологии Е.Железновой. 2. Н.В.Нищева, Л.Б. Гавришева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика» СПб «Детство - пресс» 2017. 3. М.Ю. Каргушина. Вокально-хоровая работа в детском саду.М. Издательство СКРИПТОРИЙ, 2018. 4. О.П. Радынова. Слушаем музыку. Рекомендации к комплекту дисков «Музыкальная шкатулка».10 дисков +книга к программе «Музыкальные шедевры». М.,ТЦ Сфера, 2020. 5. Е.А.Никитина. Музыкальные игры для детей 5-7 лет с нотным приложением. М.ТЦ Сфера, 2017. 6. Е.И. Елисеева, Ю.Н. Радионова. Ритмика в детском саду. Методическое пособие. УЦ «ПЕРСПЕКТИВА» Москва. 7. «Топ-топ, каблучок! Танцы в детском саду. 1» С аудиоприложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева 2020 г 8. Журналы «Колокольчик» по временам года и тематическим праздникам СПб. Журналы «Музыкальная палитра» СПб.

### 3.4 Требования и показатели организации образовательного процесса

Музыкальные занятия проводятся во всех возрастных группах 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий:

- во второй младшей группе - 15 минут,
- в средней группе - 20 минут,
- в старшей группе - 25 минут,
- в подготовительной группе 30 минут,

Во второй половине дня проводятся музыкальные досуги.

Расписание организованной образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год

Календарно-тематическое планирование. Средняя группа 1 квартал  
**СЕНТЯБРЬ**

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		
I. Непосредственно образовательная деятельность		
Период: Сентябрь Тема: «Здравствуй, музыка» (знакомство с музыкальным залом, режимными моментами музыкального занятия)		
№, тема занятия	Содержание занятия	Материалы к занятию (наглядность, аудио-, -фото, видеоматериалы)
Занятие 1. "Давайте знакомиться!" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку; 2. Привлекать внимание к маршевой музыке, учить понимать ее характерный ритм и темп; 3. Учить детей ориентироваться в пространстве музыкального зала.	1. Знакомство с детьми; 2. Разучивание музыкального приветствия; 3. Слушание музыки и её обсуждение; 4. Ходьба по залу в ритме марша под муз. сопровождение; 5. Формирование навыков ходьбы друг за другом, не обгоняя, в одном темпе с последующим рассаживанием на стульчики. Конспект № 1	П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков".
Занятие 2. "Здравствуй, музыка!" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Знакомство с правилами поведения в музыкальном зале; 2. Разучивание музыкального приветствия; 3. Навыки входа в муз.зал под музыку друг за другом, рассаживание на стульчики поочередно; 4. Вызвать интерес к слушанию музыки и пению педагога, желание двигаться под музыку, отражая её настроение.	1. Ходьба по залу в ритме марша под муз. сопровождение; 2. Слушание музыки и пения педагога, хороводные движения под муз.сопровождение; 3. Знакомство и разучивание попевки, слушание в исполнении педагога, повторение за педагогом; 4. Разучивание игры "Волшебница-Осень" по показу педагога. Конспект №2	П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков"; Хоровод "Осень в золотой косынке"; Попевка "Вот, как мы умеем"; Игра "Волшебница-Осень".
Занятие 3. "Здравствуй, музыка!" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Навыки входа в муз. зал под музыку друг за другом, рассаживание на стульчики поочередно; 2. Вызвать интерес к слушанию музыки и пению педагога, желание двигаться под музыку, отражая её настроение; 3. Навыки движений хороводного танца; 4. Дыхательная гимнастика; 5. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 6. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков.	1. Ходьба по залу в ритме марша под муз. сопровождение; 2. Разучивание движений хороводного танца "Осень в Золотой косынке" (согласно схеме танца); 3. Игра "Волшебница-Осень" по показу педагога; 4. Игра "Воздушные шарик" по показу педагога. Конспект №3	П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков"; Хоровод "Осень в золотой косынке".
Занятие 4. "Наш весёлый хоровод" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Навыки входа в муз. зал под музыку друг за другом, рассаживание на стульчики поочередно; 2. Вызвать интерес к слушанию музыки, пению песен, желание двигаться под музыку, отражая её настроение; 3. Навыки движений хороводного танца; 4. Дыхательная гимнастика.	1. Ходьба по залу в ритме марша под муз. сопровождение; 2. Разучивание движений хороводного танца "Осень в Золотой косынке" (согласно схеме танца); 3. Разучивание новой попевки с движениями; 4. Игра "Волшебница-Осень" самостоятельно детьми; 5. Игра "Воздушные шарик" по показу педагога. Конспект № 4	П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" Хоровод " Осень в золотой косынке" Попевка "Устали наши ножки"; Игра "Волшебница-Осень".
Занятие 5. "Наш весёлый хоровод " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызвать интерес к слушанию музыки, пению песен, желание двигаться под музыку, отражая её настроение; 2. Навыки движений хороводного танца; 3. Дыхательная гимнастика; 4. Навыки красивого пения; 5. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 6. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков.	1. Ходьба по залу в ритме марша под муз. сопровождение; 2. Закрепление танца "Осень в Золотой косынке" (согласно схеме танца), выявление и отработка проблемных моментов; 3. Игра "Воздушные шарик"; 4. Слушание песни в исполнении педагога "Осень наступила" с дальнейшим обсуждением. Конспект № 5	П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков"; Хоровод "Осень в золотой косынке"; Песня "Осень наступила".
Занятие 6. "Волшебница-Осень" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызвать интерес к слушанию музыки, пению песен, желание двигаться под музыку, отражая её настроение; 2. Навыки движений хороводного танца; 3. Дыхательная гимнастика; 4. Навыки красивого пения; 5. Навык начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно; 6. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого.	1. Ходьба по залу в ритме марша под муз. сопровождение; 2. Закрепление танца "Осень в Золотой косынке" (согласно схеме танца), выявление и отработка проблемных моментов; 3. Игра "Воздушные шарик"; 4. Разучивание песни "Осень наступила" ( слова, мелодия). Конспект №6	П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков"; Хоровод "Осень в золотой косынке"; Песня "Осень наступила".
II. Развлечения		
Тема, цель мероприятия, форма участия детей	Примерная дата	Ответственные
1. Развлечение "День знаний", приуроченное к одноимённому празднику. Зрители	Начало сентября	Воспитатели, Музыкальный руководитель
2. День здоровья. Спортивное мероприятие. Участники	20-е числа сентября	Музыкальный руководитель, Педагоги
3. Концерт, посвящённый "Дню дошкольного работника". Чтецы	Конец сентября	Музыкальный руководитель, Педагоги
III. Работа с воспитателями		
1.Разучивание музыкального репертуара на сентябрь; 2. Участие в родительском собрании (по запросу); 3. Подготовка к предстоящим мероприятиям; 4. Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу).		
IV. Работа с родителями		
1.Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу); 2. Посещение родительского собрания «Знакомство с планом работы по музыкально-художественной деятельности детей образовательной области «Музыка». 3. Просветительская деятельность (оформление стенда и папок в группах) согласно плану.		
V. Диагностическая работа		
1.Входной мониторинг уровня развития музыкальных способностей воспитанников средней группы. 2. Доведение результатов мониторинга до воспитателей и родителей (по желанию).		

**ОКТАБРЬ**

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей

I. Непосредственно образовательная деятельность		
Период: 1 октября - 31 октября Тема: « Осень- золотая пора» (разучивание тематических песен, попевок, танцев и муз. подв. игр)		
№, тема занятия	Содержание занятия	Материалы к занятию (наглядность, аудио-, -фото, видеоматериалы)
Занятие 7. "Волшебница-Осень" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков; 2. Навыки начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно; 3. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого; 4. Развитие длительного плавного выдоха в игровой форме; 5. Самостоятельно применять в пляске знакомые танцевальные движения.	1. Движение по залу под музыкальное сопровождение; 2. Игра "Превращение" (дыхательная гимнастика); 3. Разучивание новой попевки; 4. Пение "Осень наступила"; 5. Хороводный танец "Осень в золотой косынке". Конспект №7	П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" Хоровод "Осень в золотой косынке"  Попевка "Пряничек" Песня "Осень наступила"
Занятие 8. "Осень наступила" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков; 2. Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук; 3. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 4. Навыки начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно; 5. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого; 6. Упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении.	1. Движение по залу под музыкальное сопровождение; 2. Игра "Превращение" (дыхательная гимнастика); 3. Пение "Осень наступила"; 4. Отгадывание загадки; 5. Слушание музыки с последующим её обсуждением; 6. Движение под музыку, передавая её характер. Конспект №8	П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" Песня "Осень наступила" Муз. произведение "Зайчик" (Кабалевский)  Фотоматериалы - зайчики
Занятие 9. "Осень наступила" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков; 2. Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук; 3. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 4. Навыки начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно; 5. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого; 6. Упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении.	1. Движение по залу под музыкальное сопровождение; 2. Отгадывание загадки; 3. Слушание и разучивание попевки, сопровождающейся движениями рук; 4. Игра "Воздушные шарики"; 5. Пение "Осень наступила"; 6. Хороводный танец "Осень в золотой косынке". Конспект №9.	П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" "Зайчик" (Кабалевский) Попевка "Киска" Песня "Осень наступила" Хоровод "Осень в золотой косынке"
Занятие 10. "Поём и играем" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков; 2. Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук; 3. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 4. Навыки начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно; 5. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого; 6. Развивать творческие проявления детей.	1. Движение по залу под музыкальное сопровождение, передавая характер музыки; 2. Игра "Превращение" (дыхательная гимнастика); 3. Игра "Воздушные шарики"; 4. Пение "Осень наступила"; 5. Хороводный танец "Осень в золотой косынке"; 6. Знакомство и разучивание музыкальной подвижной игры с элементами театрализации "Лисичка и зайчики". Конспект № 10	П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" Песня "Осень наступила" Муз. произведение "Зайчик" (Кабалевский) Хоровод "Осень в золотой косынке" Игра "Лисичка и зайчики"  Маска ЛИСИЧКА
Занятие 11. "Поём и играем" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков; 2. Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук; 3. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 4. Навыки начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно; 5. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого; 6. Развивать творческие проявления детей; 7. Формирование положительного отношения к себе.	1. Движение по залу под музыку, передавая характер музыки; 2. Игра "Шарики"; 3. Попевка "Киска"; 4. Песня "Осень наступила"; 5. Хороводный танец "Осень наступила"; 6. Муз. подв. игра с эл. театрализации "Лисичка и зайчики". Конспект № 11	П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" "Зайчик" (Кабалевский) Попевка "Киска" Песня "Осень наступила" Хоровод "Осень в золотой косынке" Игра "Лисичка и зайчики"  Маска ЛИСИЧКА
Занятие 13. "Детский альбом П.И. Чайковский. Марш деревянных солдатиков" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков; 2. Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук; 3. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 4. Навыки начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно; 5. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого; 6. Развивать творческие проявления детей; 7. Стимулировать речевые высказывания детей.	1. Движение по залу под музыку, передавая характер музыки; 2. Знакомство с Детским альбомом П.И. Чайковского и произведением "Марш деревянных солдатиков"; 3. Игра "Шарики"; 4. Песня "Осень наступила"; 5. Хороводный танец "Осень наступила". Конспект №13	П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" Хоровод "Осень в золотой косынке" Песня "Осень наступила"  Иллюстрация к муз. произведению П.И. Чайковского "Марш деревянных солдатиков"
Занятие 14. " Детский альбом П.И. Чайковский. Баба Яга " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)	1. Движение по залу под музыку, передавая характер музыки; 2. Знакомство с Детским альбомом П.И.	П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков", "БабаЯга"

Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков; 2. Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук; 3. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 4. Навыки начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно; 5. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого; 6. Развивать творческие проявления детей; 7. Стимулировать речевые высказывания детей.	Чайковского и произведением "Баба Яга"; 3. Игра "Изобрази музыку"; 4. Попевка "Киска"; 5. Песня "Осень наступила"; 6. Хороводный танец "Осень наступила". Конспект №14	Иллюстрации к муз. произведениям П.И. Чайковского "Марш деревянных солдатиков", "Баба Яга"  Попевка "Киска" Попевка "Пряничек" Хоровод "Осень в золотой косынке" Песня "Осень наступила"
Занятие 15. " К нам приближается праздник " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Обсудить с детьми правила поведения на празднике; 2. Закрепить все номера, которые будут использоваться в предстоящем мероприятии; 3. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно; 4. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков (движение в хороводе, танцевальные движения).	1. Движение по залу под музыку, передавая характер музыки; 2. Упражнение "Ах, какой хороший я!"; 3. Игра "Волшебница-Осень"; 4. Попевка "Киска"; 5. Песня "Осень наступила"; 6. Хороводный танец "Осень наступила"; 7. Муз. подв. игра с эл. театрализации "Лисичка и зайчики". Конспект №15	П.И. Чайковский "Марш деревянных солдатиков" Попевка "Киска" Песня "Осень наступила" Хоровод "Осень в золотой косынке" Игра "Волшебница-Осень" Игра "Лисичка и зайчики"  Маска ЛИСИЧКА
<b>II. Развлечения</b>		
Тема, цель мероприятия, форма участия детей	Примерная дата	Ответственные
1. "Осенины" - мероприятие, посвящённое осени. Участники	Конец октября	Музыкальный руководитель, Воспитатели
111. Работа с воспитателями		
1. Разучивание музыкального репертуара на октябрь; 2. Участие в общем родительском собрании (по запросу); 3. Подготовка к предстоящим мероприятиям; 4. Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу).		
IV. Работа с родителями		
1. Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу); 2. Просветительская деятельность (оформление стенда и папок в группах) согласно плану.		

## НОЯБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей

### I. Непосредственно образовательная деятельность

Период: 1 ноября - 30 ноября

Тема: « Ударные музыкальные инструменты»

(знакомство с группой ударных музыкальных инструментов, их свойствами и особенностями звучания ) №, тема занятия \_ \_

Содержание занятия

Материалы к занятию

		(наглядность, аудио-, -фото, видеоматериалы)
Занятие 16. "Детский альбом П.И. Чайковский. Вальс" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков; 2. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 3. Знакомство с вальсом, его особенностями, характерными движениями; 4. Умение двигаться в соответствии с музыкой; 5. Учить обосновывать свой ответ. 6. Знакомство с танцем "Вальс", его особенностями, танца.	1. Движение по залу под музыку, передавая характер музыки; 2. Игра "Что изображено?" (угадать муз. произведение по изображению); 3. Слушание и анализ муз. произведения "Вальс", сравнение с "Марш деревянных солдатиков" и "Баба Яга"; 4. Знакомство с танцевальными элементами Вальса; 5. Танцевальная импровизация под песню "Добрый жук". Конспект №16	Песня "Добрый жук"; Иллюстрации к произведениям "Марш деревянных солдатиков", "Баба Яга", "Вальс" П.И. Чайковский
Занятие 17. " Большой мир ударных музыкальных инструментов" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 2. Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук; 3. Развитие чувства ритма детей; 4. Умение двигаться в соответствии с музыкой; 5. Знакомство с ударными муз. инструментами; 6. Игра на муз. инструментах (маракасы);	1. Движение по залу под музыку, передавая характер музыки; 2. "Что за инструмент?" (перечисление муз. инструментов ударной группы); 3. Знакомство с маракасами; 4. Игра на перечисленных муз. инструментах; 5. Слушание песни в исполнении педагога с последующим анализом "Мамина песенка". Конспект №17	Песня "Добрый жук"; Ударные (в т.ч. шумовые инструменты); Маракасы "Мамина песенка"; "Вальс", "Марш деревянных солдатиков" П.И. Чайковский
Занятие 18. " Большой мир ударных музыкальных инструментов" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков; 2. Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук; 3. Развитие чувства ритма детей; 4. Знакомство с ударными муз. инструментами, игра на муз. инструментах (музыкальный треугольник и тарелки); 5. Формирование представлений "быстро-медленно"; 6. Учить обосновывать свой ответ.	1. Движение по залу под музыку, передавая характер музыки; 2. Игра "Быстро-Медленно" (Движение в зависимости от темпа звучащей музыки); 3. Игра "Что звучит?" (определить муз. инструмент по звучанию); 4. Знакомство с музыкальными тарелками и музыкальным треугольником; 5. Игра на перечисленных муз. инструментах; 6. Разучивание танца "Вальс." Конспект №18.	"Марш деревянных солдатиков", "Баба Яга" П.И. Чайковский  Муз.инструменты ударные: Барабан, бубен, маракасы, муз. тарелки, муз. треугольник Ширма  "Вальс" П.И. Чайковский.
Занятие 19. "Песенка для мамочки" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)	1. Танцевальные движения по показу педагога под музыку; 2. Упражнение "Ах, какой хороший я!";	Песня "Добрый жук";  "Марш деревянных солдатиков",

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук;</li> <li>2. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку;</li> <li>3. Навыки начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно;</li> <li>4. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого;</li> <li>5. Развивать творческие проявления детей;</li> <li>6. Учить внимательно слушать музыку и анализировать её;</li> <li>7. Учить обосновывать свой ответ;</li> <li>8. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Игра "Угадай мелодию";</li> <li>4. Игра "Воздушные шарики" (дыхательная гимнастика);</li> <li>5. Попевка "Киска";</li> <li>6. Разучивание песни "Мамина песенка". Конспект № 19</li> </ol>	<p>"Баба Яга", Вальс П.И. Чайковский Попевка "Киска" "Мамина песенка"</p>
<p>Занятие 20. " Песенка для мамочки "</p> <p>(художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков;</li> <li>2. Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук;</li> <li>3. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку;</li> <li>4. Развитие чувства ритма детей;</li> <li>5. Знакомство с ударными муз. инструментами;</li> <li>6. Игра на муз. инструментах (металлофон и ксилофон);</li> <li>7. Стимулировать речевые высказывания;</li> <li>8. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Движение по залу под музыку, передавая характер музыки;</li> <li>2. Слушание нового муз. произведение П.И. Чайковского "Мама", обсуждение;</li> <li>3. Игра "Изобрази музыку";</li> <li>Знакомство с ксилофоном и металлофоном;</li> <li>4. Игра на перечисленных муз. инструментах;</li> <li>5. Повторение танца "Вальс", акцент на смену музыки, за которой следует смена движений;</li> <li>6. Пение "Мамина песенка". Конспект № 20</li> </ol>	<p>"Марш деревянных солдатиков", "Баба Яга", "Мама", "Вальс" П.И. Чайковский; Ксилофон и металлофон "Мамина песенка"</p>
<p>Занятие 22. " Большой мир музыкальных инструментов "</p> <p>(художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков;</li> <li>2. Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук;</li> <li>3. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку;</li> <li>4. Развитие чувства ритма детей;</li> <li>5. Знакомство с ударными муз. инструментами;</li> <li>6. Игра на ударных муз. инструментах;</li> <li>7. Учить обосновывать свой ответ;</li> <li>8. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Движение под музыку по показу педагога;</li> <li>2. Игра "Что звучит?" (определение на слух муз. инструментов);</li> <li>3. Игра "Ритм имени " (игра на муз. инструментах по выбору детей);</li> <li>4. Игра "Превращение" (дыхательная гимнастика);</li> <li>5. Пение "Мамина песенка";</li> <li>6. Танец "Вальс" - самостоятельное исполнение детьми. Конспект №22</li> </ol>	<p>Песня "Добрый жук"; Муз. инструменты ударные: Барабан, бубен, маракасы, муз. тарелки, муз. треугольник, ксилофон, металлофон, музыкальные ложки, Ширма; "Мамина песенка"; "Вальс" П.И. Чайковский.</p>
<p>Занятие 23. " Большой мир музыкальных инструментов " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Движение по залу под музыку, передавая характер музыки;</li> </ol>	<p>"Марш деревянных солдатиков", "Баба Яга"</p>
<p>развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков;</li> <li>2. Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук;</li> <li>3. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку;</li> <li>4. Развитие чувства ритма детей;</li> <li>5. Знакомство с ударными муз. инструментами;</li> <li>6. Игра на ударных муз. инструментах;</li> <li>7. Учить обосновывать свой ответ;</li> <li>8. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Игра "Что звучит?" (определение на слух муз. инструментов) самостоятельная игра детей;</li> <li>3. Игра "Ритм имени " (игра на муз. инструментах по выбору детей);</li> <li>4. Игра "Воздушные шарики" (дыхательная гимнастика);</li> <li>5. Танец "Вальс";</li> <li>6. Пение "Мамина песенка". Конспект №23</li> </ol>	<p>П.И. Чайковский; Муз.инструменты ударные: Барабан, бубен, маракасы, муз. тарелки, муз. треугольник, ксилофон, металлофон, музыкальные ложки Ширма; "Вальс" П.И. Чайковский. "Мамина песенка"</p>
<p>Занятие 24. "Сделаю себе муз. инструмент сам"</p> <p>(художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков;</li> <li>2. Развивать мелкую моторику рук;</li> <li>3. Закрепление знаний об ударных муз. инструментах;</li> <li>4. Игра на ударных муз. инструментах;</li> <li>5. Учить обосновывать свой ответ;</li> <li>6. Умение определять муз. инструмент по звучанию;</li> <li>7. Развитие творческих способностей;</li> <li>8. Стимулирование интереса к созданию муз. инструментов с собственным декором и особенностями звучания.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра "Собери все ударные музыкальные инструменты";</li> <li>2. Игра "Что звучит?";</li> <li>3. Изготовление маракасов из подручных материалов;</li> <li>4. Игра "Ритм Имени" (игра на сделанных муз. инструментах). Конспект №24</li> </ol>	<p>Музыкальные инструменты разных групп, обязательно: Барабан, бубен, маракасы, муз. тарелки, муз. треугольник, ксилофон, металлофон, музыкальные ложки Ширма  Контейнеры от шоколадных яиц (Киндеры) Крупы, бусинки и пр. для наполнения маракасов Фломастеры, наклейки и прочее для декора маракасов</p>
II. Развлечения		
Тема, цель мероприятия, форма участия детей	Примерная дата	Ответственные
1. День матери. Участники	20-е числа ноября	Музыкальный руководитель, Воспитатели
III. Работа с воспитателями		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь;</li> <li>2. Участие в общем родительском собрании, согласно плану (по запросу);</li> <li>3. Подготовка к предстоящим мероприятиям;</li> <li>4. Индивидуальные консультации и беседы по запросу.</li> </ol>		
IV. Работа с родителями		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу);</li> <li>2. Просветительская деятельность (оформление стенда и папок в группах) согласно плану.</li> </ol>		

2 квартал  
ДЕКАБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		
I. Непосредственно образовательная деятельность		
Период: 1 декабря - 31 декабря Тема: «Здравствуй, Зимушка-Зима!» (подготовка к новогоднему утреннику, разучивание тематических попевок, песен и танцев, муз. подв. игр с элементами театрализации)		
№, тема занятия	Содержание занятия	Материалы к занятию (наглядность, аудио-, -фото, видеоматериалы)
Занятие 25. "Здравствуй, Зимушка-Зима!" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 2. Развивать речевое дыхание, формирование длительной воздушной струи; 3. Развитие чувства ритма детей; 4. Умение двигаться в соответствии с музыкой; 5. Стимулировать речевую активность детей, умение рассуждать о характере музыки, песен.	1. Движение по залу под музыку; 2. Слушание музыки перед разучиванием танца "Добрый жук", обсуждение музыки, знакомство с элементами хороводного танца; 3. Игра "Подуем на султанчики" (дыхательная гимнастика); 4. Знакомство с новой песней перед разучиванием, слушание, подпевание детьми педагогу; 5. Знакомство с новой муз. подв. игрой "Снежинки". Конспект №25	Песня "Добрый жук";  Султанчики Песня "Снег идёт";  Песня-игра "Снежинки".
Занятие 26. "Зимние забавы" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 2. Развивать речевое дыхание и чувства ритма у детей; 3. Совершенствование хореографических способностей; 4. Стимулирование речевой активности;	1. Движение по залу под музыку; 2. Разучивание элементов танца; 3. Беседа "Зимние забавы"; 4. Разучивание новой попевки; 5. Разучивание песни, знакомство с мелодией песни, учимся вступать после проигрыша; 6. Муз. подв. ига "Снежинки". Конспект №26	Песня "Добрый жук";  Попевка "На горочке"; Песня "Снег идёт";  Песня-игра "Снежинки".
Занятие 27. "Снег идёт, весело искрится" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков; 2. Развивать речевое дыхание, формирование длительной плавной воздушной струи; 3. Развитие чувства ритма детей; 4. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления, сопровождать пение движениями в хороводе. 5. Развитие творческих способностей детей, артистизма 6. Совершенствовать хореографических способности детей.	1. Движение по залу под музыку; 2. Закрепление хороводного танца; 3. Игра "Подуем на султанчики" (дыхательная гимнастика); 4. Повторение песни, акцентируя внимание на правильную артикуляцию, мимику, пантомимику; 5. Знакомство с новой песней перед разучиванием: слушание, обсуждение, разучивание слов, подпевание детьми педагогу; 6. Муз. подв. ига "Снежинки". Конспект №27	Песня "Добрый жук"; Султанчики;  Песня "Снег идёт";  Песня "Для Дедушки Мороза"; Песня-игра "Снежинки".
Занятие 28. "Песенка для Дедушки Мороза" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развивать речевое дыхание, формирование длительной плавной воздушной струи; 2. Навыки правильного интонирования мелодии песен, умение вступать вовремя, петь чётко, используя мимику и пантомимику; 3. Развивать творческие проявления детей; 4. Умение детей двигаться в хороводе, не толкаясь, сопровождая движения пением, вовремя переходить к смене движений.	1. Движение по залу под музыку; 2. Игра "Подуем на султанчики" (дыхательная гимнастика); 3. Попевка "На горочке"; 4. Закрепление разученных песен, выявление и исправление проблемных моментов, акцент на чёткую артикуляцию, мимику, пантомимику. 5. Закрепление танца, отработка отдельных элементов. Конспект № 28	Песня "Добрый жук"; Султанчики;  Попевка "На горочке"; Песня "Снег идёт"; Песня "Для Дедушки Мороза"; Хоровод "Ёлочка, заблести огнями";
Занятие 29. "Скоро праздник - новый год" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков, навыков самостоятельно танца (импровизация); 2. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 3. Стимулировать речевую активность детей; 4. Развитие чувства ритма детей; 5. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно.	1. Движение по залу под музыку; 2. Слушание нового произведения с последующим обсуждением; 3. Танцевальная импровизация (самостоятельно детьми); 4. Продолжаем разучивание песни "Для дедушки Мороза"; 5. Повторение хороводного танца самостоятельно детьми, учить детей соблюдать красивый хоровод, чётко выполнять движения танца. Конспект № 29	Песня "Добрый жук"; "Ласковая просьба" Свиридов;  Песня "Для Дедушки Мороза"; Хоровод "Ёлочка, заблести огнями";
Занятие 30. "Ёлочка, заблести огнями" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков; 2. Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук; 3. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 4. Развитие чувства ритма детей; 5. Учить обосновывать свой ответ; 6. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно.	1. Движение по залу под музыку, рассматривание новогодней ёлочки и украшений в зале; 2. Самостоятельное исполнение детьми танцев и хороводов, учить соблюдать дистанцию, чётко выполнять все движения, в соответствии со сменой музыки; 3. Самостоятельное исполнение детьми песен, учить сопровождать пение простыми движениями (пружинки, покачивания), вступать вовремя, петь мелодично, добирать воздух между фразами, петь громко, чётко. Конспект №30	Песня "Добрый жук"; Попевка "На горочке"; Хоровод "Ёлочка, заблести огнями"; Песня "Для Дедушки Мороза";
Занятие 31. "Завтра праздник - Новый год" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:	1. Движение по залу под музыку; 2. Закрепление песен и танцев в соответствии с утверждённым сценарием новогоднего утренника.	Песня "Добрый жук"; Хоровод "Ёлочка, заблести огнями"; Песня "Для Дедушки Мороза";



1. Развитие творческих способностей, артистизма;
2. Совершенствование вокальных и хореографических способностей детей;
3. Создание положительного настроения к предстоящему празднику;
4. Обсудить с детьми правила поведения на празднике.

Конспект №31 /сценарий утренника

Песня "Снег идёт";  
Песня-игра "Снежинки"

II. Развлечения		
Тема, цель мероприятия, форма участия детей	Примерная дата	Ответственные
1. Новогодний утренник. Участники	20-е числа декабря	Музыкальный руководитель, Воспитатели, Педагоги

III. Работа с воспитателями

1. Разучивание музыкального репертуара на декабрь;
2. Участие в общем родительском собрании (по запросу);
3. Подготовка к предстоящим мероприятиям;
4. Индивидуальные консультации и беседы по запросу.

IV. Работа с родителями

1. Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу);
2. Просветительская деятельность (оформление стенда и папок в группах) согласно плану.

**ЯНВАРЬ**

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		
I. Непосредственно образовательная деятельность		
Период: 9 января - 31 января Тема: «Русское народное творчество» (подготовка к тематическому развлечению "Рождественские колядки", знакомство с русским фольклором, разучивание тематических попевки, танца, начало подготовки к дню защитника отечества)		
№, тема занятия	Содержание занятия	Материалы к занятию (наглядность, аудио-, -фото, видеоматериалы)
Занятие 33. "Русское- народное творчество" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 2. Умение двигаться в соответствии с музыкой; 3. Стимулировать речевую активность детей, умение рассуждать о характере музыки, песен; 4. Развитие чувства ритма детей; 5. Навыки составления описательного рассказа по картинке.	1. Движение под музыку по залу; 2. Беседа "Русское- народное творчество"; 3. Слушание и анализ муз. произведения; 4. Знакомство с новой попевкой, рассматривание иллюстрации к попевке, слушание попевки в исполнении педагога, разучивание; Конспект №33	Р.н.м. "Из-под дуба, из-под вяза"; Р.н.п. "Ладушки"; Попевка "Тень- потетень"; Иллюстрация к попевке;
Занятие 34. "Прощай, Ёлочка, зелёная иголочка" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное)	1. Движение под музыку по залу; 2. Слушание нового музыкального произведения	Ёлка с зажженными огоньками; Песня "Добрый жук";



развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Подведение итогов новогодних праздников; 2. Символическое прощание с новогодней ёлочкой; 3. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на ситуацию, на музыку; 4. Движение под музыку по залу; 5. Навыки движения в хороводе, с сопутствующим пением; 6. Развитие творческих способностей детей.	с последующим его обсуждением; 3. Танцевальная импровизация под руководством педагога (движения в хороводе); 4. Игра "Подуй на султанчик" (дыхательная гимнастика); 5. Пение хороводной песни; 6. Ритуал "Огни на ёлке затухают" Конспект №34	Р.н.м. "Как пошли наши подружки";  Султанчики;
Занятие 35. "Как пошли наши подружки" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков; 2. Развивать речевое дыхание, формирование длительной плавной воздушной струи; 3. Развитие чувства ритма детей; 4. Совершенствовать хореографические способности детей; 5. Способствовать эмоциональной отзывчивости на музыку, и желанию высказываться о характере музыки.	1. Движение под музыку по залу; 2. Разучивание элементов хороводного танца, акцентируя внимание на точности выполнения движений, на темп и ритм музыки и движений; 3. Игра "Заморожу-заморожу" (дыхательная гимнастика); 4. Разучивание попевки; 5. Слушание песни перед разучиванием, её анализ. Конспект №35	Р.н.м. "Из-под дуба, из-под вяза"; Р.н.м. "Как пошли наши подружки";  Игра "Заморожу-заморожу";  Попевка "Тень- потетень"; Песня "Папа сильный, папа смелый".
Занятие 36. "Игра в лошадки. П.И. Чайковский" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 2. Навыки составление описательного рассказа по иллюстрации; 3. Стимулирование речевой активности детей; 4. Развивать творческие проявления детей; 5. Умение детей двигаться в хороводе, не толкаясь, сопровождая движения пением, вовремя переходить к смене движений; 6. Развитие вокальных способностей детей.	1. Движение по залу под музыку; 2. Повторение элементов хороводного танца, самостоятельное выполнение танца детьми; 3. Слушание и анализ нового музыкального произведения детьми, рассматривание иллюстрации к произведению, анализ услышанного, сравнение со знакомыми произведениями, движение самостоятельное под музыку; 4. Разучивание песни. Конспект № 36	Р.н.м. "Из-под дуба, из-под вяза"; Р.н.м. "Как пошли наши подружки";  "Игра в лошадки" П.И. Чайковский; Иллюстрация к произведению;  Песня "Папа сильный, папа смелый".
Занятие 37. "Игра в лошадки. П.И. Чайковский" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков, навыков самостоятельного движения под музыку в соответствии с её характером; 2. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку;	1. Движение по залу под музыку в виде игры "Угадай и изобрази музыку"; 2. Игра "Подбери иллюстрацию к музыке"; 3. Игра "Заморожу-заморожу" (дыхательная гимнастика); 4. Повторение попевки; 5. Закрепление хоровода, самостоятельное исполнение танца детьми, выявление проблемных	"Марш деревянных солдатиков", "Баба Яга" П.И. Чайковский; "Мама", "Вальс", "Игра в лошадки"; Игра "Заморожу-заморожу";  Попевка "Тень- потетень"; Р.н.м. "Как пошли наши подружки";
3. Стимулировать речевую активность детей; 4. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи; 5. Навыки красивого пения.	моментов и их исправление. Конспект № 37	
Занятие 38. "Рождественские колядки" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков; 2. Развивать речевое дыхание, формирование длительной воздушной струи; 3. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления, добирать воздух между фразами, сопровождать пение нужной мимикой и пантомимикой; 4. Развитие творческих способностей.	1. Движение по залу под музыку; 2. Игра "Подуй на султанчик" (дыхательная гимнастика); 3. Попевка "Тень- потетень"; 4. Разучивание песни, заучивание слов и мелодии, учить вступать в нужный момент, добирать воздух между фразами, петь чётко, внятно в нужном темпе; 5. Повторение танца. 6. Новая муз. подв. игра "Злой волк", знакомство с правилами игры. Конспект №38	Р.н.м. "Из-под дуба, из-под вяза"; Султанчики; Попевка "Тень-потетень"; Песня "папа сильный, папа смелый"; Р.н.м. "Как пошли наши подружки"; Игра "Злой волк"; Маска ВОЛК.
<b>II. Развлечения</b>		
Тема, цель мероприятия, форма участия детей	Примерная дата	Ответственные
1. Развлечение "Рождественские колядки". Участники	20-е числа января	Музыкальный руководитель, Воспитатели, Педагоги
<b>III. Работа с воспитателями</b>		
1. Разучивание музыкального репертуара на январь; 2. Подготовка к предстоящим мероприятиям; 3. Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу).		
<b>IV. Работа с родителями</b>		
1. Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу); 2. Просветительская деятельность (оформление стенда и папок в группах) согласно плану.		

## ФЕВРАЛЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		
I. Непосредственно образовательная деятельность		
Период: 1 февраля - 28 февраля Тема: "Хочется мальчишкам в армии служить, хочется мальчишкам подвиг совершить" (подготовка ко "Дню Защитника Отечества", слушание музыки по теме, разучивание тематических песен, танцев, начало подготовки к 8 марта)		
№, тема занятия	Содержание занятия	Материалы к занятию (наглядность, аудио-, -фото, видеоматериалы)
Занятие 39. "Бравые солдаты с песнями идут" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:	1. Движение по залу под музыку; 2. Слушание и обсуждение песни перед разучиванием танца; 3. Навыки перестроения в 2 колонны и обратно;	"Марш деревянных солдатиков" П.И. Чайковский; Танец "Бравые солдаты";

<p>1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку, Умение двигаться в соответствии с музыкой;</p> <p>2. Стимулировать речевую активность детей, умение рассуждать о характере музыки, песен;</p> <p>3. Развитие навыков взаимодействия детей в подвижной игре;</p> <p>4. Навыки перестроения из одной колонны в две и обратно;</p> <p>5. Развитие творческих способностей детей;</p> <p>6. Развитие речевого дыхания.</p>	<p>4. Упражнение "Ах, какой хороший я!" (дыхательная гимнастика);</p> <p>5. Новая распевка: знакомство и разучивание, и пение знакомой песни;</p> <p>6. Муз. подв. игра "Злой волк", разучивание слов.</p> <p>Конспект №39</p>	<p>Попевка "Маленькие ладушки"; Песня "Папа сильный, папа смелый";</p> <p>Игра "Злой волк";</p> <p>Маска ВОЛК.</p>
<p>Занятие 40. " Бравые солдаты с песнями идут "</p> <p>(художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Умение двигаться в соответствии с музыкой;</p> <p>2. Развитие музыкальной памяти, формирование музыкального вкуса;</p> <p>3. Развитие речевого дыхания, формирование плавной длительной воздушной струи;</p> <p>4. Развитие навыков взаимодействия детей в подвижной игре;</p> <p>5. Навыки перестроений, умения ориентироваться в пространстве;</p> <p>6. Развитие творческих способностей детей;</p>	<p>1. Движение по залу под музыку в виде игры "Угадай и изобрази музыку";</p> <p>2. Разучивание танца, отработка различных перестроений под музыку;</p> <p>3. Игра "Превращение в самолётики";</p> <p>4. Распевка и повторение песни. Следить за правильностью произношения, умением начинать петь вовремя и делать добор воздуха между фазами;;</p> <p>5. Муз. подв. игра "Злой волк", разучивание слов и мелодии.</p> <p>Конспект №40</p>	<p>"Марш деревянных солдатиков", "Баба Яга", "Игра в лошадки" П.И. Чайковский;</p> <p>Танец "Бравые солдаты";</p> <p>Попевка "Маленькие ладушки";</p> <p>Песня "Папа сильный, папа смелый";</p> <p>Игра "Злой волк";</p> <p>Маска ВОЛК.</p>
<p>Занятие 41. "Верхом на лошадке. Гречанинов"</p> <p>(художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Способствовать эмоциональной отзывчивости на музыку, и желанию высказываться о характере музыки;</p> <p>2. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков;</p> <p>3. Развивать речевое дыхание, формирование длительной плавной воздушной струи;</p> <p>4. Способствовать самостоятельной творческой деятельности детей, поощрение;</p> <p>5. Совершенствовать хореографических способности детей;</p>	<p>1. Движение по залу под музыку, отработка различных перестроений под музыку;</p> <p>2. Упражнение "Ах, какой хороший я!";</p> <p>3. Слушание нового музыкального произведения, его обсуждение;</p> <p>4. Знакомство с игрой "Подбери цвет к музыке";</p> <p>5. Танцевальная импровизация (самостоятельная деятельность детей).</p> <p>Конспект №41</p>	<p>Танец "Бравые солдаты";</p> <p>"Верхом на лошадке" Гречанинов;</p> <p>Иллюстрация к музыке;</p> <p>Цветные нотки;</p> <p>Игрушечные лошадки.</p>
<p>Занятие 42. " Марш. Парлов "</p> <p>(художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку;</p> <p>2. Стимулирование речевой активности детей, навыки составление описательного рассказа по иллюстрации;</p>	<p>1. Движение по залу под музыку, отработка различных перестроений под музыку;</p> <p>2. Игра "Превращение в самолётики";</p> <p>3. Повторение разучиваемой песни;</p> <p>4. Слушание нового музыкального произведения, его обсуждение;</p> <p>5. Игра "Подбери цвет к музыке";</p> <p>6. Подв. муз. игра "Злой волк".</p>	<p>Танец "Бравые солдаты";</p> <p>Песня "Папа сильный, папа смелый";</p> <p>"Марш" Парлов;</p> <p>Иллюстрация к музыке;</p> <p>Цветные нотки;</p>
<p>3. Развивать творческие проявления детей: вокальных и хореографических;</p> <p>4. Навыки движения по заданной траектории, перестроений и пр.;</p> <p>5. Развитие вокальных способностей детей.</p>	<p>Конспект № 42</p>	<p>Игра "Злой волк"; Маска ВОЛК</p>
<p>Занятие 43. " Полька. П.И. Чайковский "</p> <p>(художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков, навыков самостоятельного движения под музыку в соответствии с её характером;</p> <p>2. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку;</p> <p>3. Стимулировать речевую активность детей;</p> <p>4. Знакомство с новым видом танца - Полька, с его особенностями, характерными движениями;</p> <p>5. Совершенствование аналитической деятельности, развитие памяти, внимания;</p> <p>6. Развитие творческих способностей детей.</p>	<p>1. Движение под музыку по залу, игра "Быстро - медленно";</p> <p>2. Слушание нового музыкального;</p> <p>3. Игра "Подбери цвет к музыке"; произведения, анализ прослушанного;</p> <p>4. Беседа о новом танце - Полька, его особенностях, характерных движениях, рассматривание иллюстрации;</p> <p>5. Танцевальная деятельность, разучивание с детьми элементов нового танца, отработка движения-Подскоки;</p> <p>6. Слушание новой песни перед разучиванием, знакомство с мелодией песни, особенностями мимики и пантомимики.</p> <p>Конспект № 43</p>	<p>"Игра в лошадки", "Марш деревянных солдатиков", "Полька" П.И. Чайковский;</p> <p>Цветные нотки;</p> <p>Иллюстрация к произведению;</p> <p>Песня "Это для тебя, мамочка моя!"</p>
<p>Занятие 44. " Песенка для мамочки "</p> <p>(художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Совершенствование вокальных и хореографических способностей детей;</p> <p>2. Развивать речевое дыхание, формирование длительной воздушной струи;</p> <p>3. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления, добирать воздух между фразами, сопровождать пение нужной мимикой и пантомимикой;</p> <p>4. Развитие творческих способностей.</p>	<p>1. Движение по залу под музыку в виде игры "Угадай и изобрази музыку";</p> <p>2. Дых. гимнастика "Подуй на султанчики";</p> <p>3. Пение. Попевка "Тень-потетень";</p> <p>4. Разучивание песни к 8 марта. Учить детей ступать вовремя, петь чётко, с правильной артикуляцией, плавно, протяжно в нужном темпе;</p> <p>5. Слушание музыки перед разучиванием танца, исполнение знакомых движений под музыку.</p> <p>Конспект №44</p>	<p>"Ласковая просьба" Свиридов, "Зайчик" Кабалевский;</p> <p>Султанчики;</p> <p>Попевка "Маленькие ладушки"; Песня "Это для тебя, мамочка моя!";</p> <p>"Полька Анна" Штраус.</p>
<p>Занятие 45. " Полька Анна. Штраус "</p> <p>(художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Развивать речевое дыхание, формирование длительной воздушной струи;</p> <p>2. Закрепление разучиваемой песни и танца;</p> <p>3. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления, добирать воздух между фразами, сопровождать пение нужной мимикой и пантомимикой;</p> <p>4. Развитие творческих способностей, внимания, памяти;</p> <p>5. Навыки составления описательного рассказа по иллюстрации, стимулирование речевой активности детей.</p>	<p>1. Движение по залу под музыку;</p> <p>2. Разучивание танца, следить за точностью выполнения движений;</p> <p>3. Упражнение "Ах, какой хороший я";</p> <p>4. Игра "Превращение" (дыхательная гимнастика);</p> <p>5. Пение. Попевка "На горочке";</p> <p>6. Разучивание песни.</p> <p>Конспект №45</p>	<p>"Полька" П.И. Чайковский;</p> <p>"Полька Анна" Штраус;</p> <p>Попевка "Вот, как мы умеем"; Попевка "Устали наши ножки"; Песня "Это для тебя, мамочка моя!".</p>

<p>Занятие 46. " Песенка для мамочки" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков; 2. Развивать речевое дыхание, формирование длительной воздушной струи; 3. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления, добирать воздух между фразами, сопровождать пение нужной мимикой и пантомимикой; 4. Развитие творческих способностей.</p>	<p>1. Движение под музыку по залу; 2. Игра "угадай и изобрази мелодию"; 3. Упражнение "Ах, какой хороший я!"; 4. Игра "Шарики" (дыхательная гимнастика); 5. Пение. Попевка "Тень-потетень"; 6. Закрепление песни и танца. Конспект №46</p>	<p>"Марш деревянных солдатиков", "Баба Яга", "Игра в лошадки", "Вальс", "Мама", "Полька" П.И. Чайковский; Попевка "Тень-потетень"; Песня "Это для тебя, мамочка моя!"; "Полька Анна" Штраус.</p>
II. Развлечения		
Тема, цель мероприятия, форма участия детей	Примерная дата	Ответственные
1. Развлечение "Масленица" (+ День здоровья). Зрители, участники	10-е числа февраля	Педагоги, Музыкальный руководитель
2. Развлечение "День защитника отечества". Участники	20-е числа февраля	Музыкальный руководитель, Воспитатели, Педагоги
III. Работа с воспитателями		
<p>1. Разучивание музыкального репертуара на февраль; 2. Подготовка к предстоящим мероприятиям; 3. Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу).</p>		
IV. Работа с родителями		
<p>1. Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу); 2. Просветительская деятельность (оформление стенда и папок в группах) согласно плану.</p>		

**3 квартал  
МАРТ**

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		
I. Непосредственно образовательная деятельность		
Период: 1 марта - 15 марта Тема: "Женский день, 8 марта" (подготовка ко "Дню Защитника Отечества", слушание музыки по теме, разучивание тематических песен, танцев, начало подготовки к 8 марта)		
№, тема занятия	Содержание занятия	Материалы к занятию (наглядность, аудио-, -фото, видеоматериалы)
<p>Занятие 47. "Болезнь куклы. П.И. Чайковский" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку, желанию комментировать услышанное, делиться эмоциями, навыки составление описательного рассказа по картинке; 2. Развитие творческих способностей, мышления, воображения;</p>	<p>1. Движение по залу под музыку; 2. Упражнение "Ах, какой хороший я!" (дыхательная гимнастика); 3. Слушание нового музыкального произведения с последующим обсуждением, рассматривание иллюстрации, составление рассказа по картинке; 4. Игра "Подбери цвет к музыке", "Изобрази музыку" (танцевальная импровизация);</p>	<p>"Марш деревянных солдатиков" П.И. Чайковский;  "Болезнь куклы" П.И. Чайковский; Иллюстрация;  Цветные нотки;</p>
<p>3. Стимулировать речевую активность детей, умение рассуждать о характере музыки, песен; 4. Развитие творческих способностей детей; 5. Развитие речевого дыхания; 6. Развитие вокальных и танцевальных навыков.</p>	<p>5. Пение и танцевальная деятельность. повторение песни и танца. Конспект №47</p>	<p>Песня "Это для тебя, мамочка моя!"; "Полька Анна" Штраус.</p>
<p>Занятие 48. " Р.н.п. "Баю-баюшки баю " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Умение двигаться в соответствии с музыкой; 2. Развитие музыкальной памяти, формирование музыкального вкуса; 3. Развитие творческих способностей детей; 4. Стимулировать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание делиться своими эмоциями от послушанного; 5. Стимулировать речевую активность; 6. Развитие вокальных и хореографических способностей.</p>	<p>1. Движение по залу под музыку; 2. Беседа о таком виде песен, как колыбельные: применение, особенности; 3. Слушание нового музыкального произведения с последующим обсуждением, рассматриванием иллюстрации; 4. Игра "Подбери цвет к музыке", "Изобрази музыку" (танцевальная импровизация); 5. Пение и танцевальная деятельность. повторение песни и танца; 6. Игра "Угадай мелодию". Конспект №48</p>	<p>"Марш" Парлов;  Р.н.п. " Баю-баюшки баю "; Иллюстрация;  Цветные нотки; Песня "Это для тебя, мамочка моя!"; "Полька Анна" Штраус. "Болезнь куклы" П.И. Чайковский;</p>
<p>Занятие 49. "Колыбельная. Гречанинов" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать эмоциональной отзывчивости на музыку, и желанию высказываться о характере музыки. 2. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков; 3. Совершенствовать хореографические и вокальные способности детей; 4. Развитие творческого мышления, памяти, внимания, воображения;</p>	<p>1. Движение под музыку по залу; 2. Игра "Подбери иллюстрацию к музыке"; 3. Игра "Превращение" (дыхательная гимнастика); 4. Пение. Попевка "Тень-потетень", затем повторение разучиваемой песни, следим за правильным произношением; 5. Слушание нового музыкального произведения с последующим обсуждением, рассматриванием иллюстрации, 6. Повторение танца. Конспект №49</p>	<p>"Марш" Парлов; "Баба Яга", "Игра в лошадки", "Мама", "Полька", "Болезнь куклы" П.И. Чайковский; Попевка "Тень- потетень"; Песня "Это для тебя, мамочка моя!"; "Колыбельная" Гречанинов; Иллюстрация; "Цветные нотки"; "Полька Анна" Штраус.</p>
Период: 16 марта - 31 марта Тема: "Весна, весна, как воздух чист!" (Разучивание тематических попевок, песен, слушание музыки по теме, подготовка к развлечению "День смеха")		
<p>Занятие 50. " Здравствуй, весна- красавица! " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 2. Развивать творческие проявления детей; 3. Стимулирование речевой активности детей; 4. Развитие вокальных способностей детей;</p>	<p>1. Движение по залу под музыку; 2. Упражнение "Ах, какой хороший я!"; 3. Слушание песенки в исполнении педагога к новой муз. подв. игре, обсуждение, знакомство с правилами игры; 4. Пение. Разучивание слов песни, знакомство с мелодией; 5. Муз. подв. игра с элементами театрализации; Конспект № 50</p>	<p>"Марш деревянных солдатиков" П.И. Чайковский; Игра "Коршун и цыплята"; Маска ПТИЦА</p>

5. Развитие речевого дыхания; 6. Навыки коллективной игры.		
Занятие 51. "Весенняя песенка" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков, навыков самостоятельного движения под музыку в соответствии с её характером; формирование понятий "Быстро - медленно"; 2. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 3. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи; 4. Навыки красивого пения.	1. Движение по залу под музыку в виде игры "Быстро-медленно"; 2. Игра "Подуй на султанчик" (дыхательная гимнастика); 3. Пение. Повторение песни к новой игре; 4. Муз. подв. игра с эл. театрализации; 5. Дыхательная гимнастика "Шарики"; 6. Слушание песни перед разучиванием, её обсуждение. Конспект № 52	"Баба Яга", "Марш деревянных солдатиков" П.И. Чайковский; Султанчики;  Игра "Коршун и цыплята"; Маска ПТИЦА;  Песня "Весенняя песенка";
Занятие 53. " Весенняя песенка " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков; 2. Развивать речевое дыхание, формирование длительной воздушной струи; 3. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления, добирать воздух между фразами, сопровождать пение нужной мимикой и пантомимикой; 4. Развитие творческих способностей; 5. Навыки составление описательного рассказа по иллюстрации, стимулирование речевой активности детей; 6. Формирование понятий "Громко-тихо" и навыки подбора соответственных движений под музыку.	1. Движение по залу под музыку в виде игры "Громко-тихо"; 2. Дыхательная гимнастика "Превращение"; 3. Упражнение "Самолётики"; 4. Пение. Попевка; Разучивание новой песни: знакомство с мелодией, пояснение непонятных слов; 5. Муз. подв. игра с эл. театрализации. Конспект №53	"Болезнь куклы", "Полька" П.И. Чайковский;  Игра "Коршун и цыплята"; Песня "Весенняя песенка";  Маска ПТИЦА.
Занятие 54. " Моя семья " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развитие творческих способностей, мышления, памяти, воображения; 2. Развивать речевое дыхание, формирование длительной воздушной струи; 3. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления, добирать воздух между фразами, сопровождать пение нужной мимикой и пантомимикой; 4. Развитие творческих способностей; 5. Навыки игровой командной деятельности.	1. Движение по залу под музыку, восстановление в памяти знакомого хорового танца; 2. Дыхательная гимнастика "Шарики"; 3. Знакомство с новой попевкой, слушание в исполнении педагога, обсуждение, разучивание, пение. 4. Повторение разученной песни; 5. Муз. подв. игра с эл. театрализации. Конспект №54	Песня "Добрый жук";  Попевка "Моя семья";  Песня "Весенняя песенка"; Игра "Коршун и цыплята"; Маска ПТИЦА.
Занятие 55. "Весна идёт, весне дорогу!" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развитие творческих способностей; 2. Развивать речевое дыхание, формирование длительной воздушной струи; 3. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления, добирать воздух между фразами, сопровождать пение нужной мимикой и пантомимикой; 4. Навыки игровой командной деятельности.	1. Движение по залу под музыку, танцевальная деятельность; 2. Дыхательная гимнастика "Превращение"; 3. Пение. Повторение новой попевки; 4. Закрепление разученной песни; 5. Муз. подв. игра с эл. театрализации. Конспект №55	Песня "Добрый жук";  Попевка "Моя семья"; Попевка "Тень-потень"; Песня "Весенняя песенка"; Игра "Коршун и цыплята"; Маска ПТИЦА.
<b>II. Развлечения</b>		
Тема, цель мероприятия, форма участия детей	Примерная дата	Ответственные
1. Развлечение "Женский день". Участники	10-е числа февраля	Музыкальный руководитель, Воспитатели, Педагоги
<b>III. Работа с воспитателями</b>		
1. Разучивание музыкального репертуара на март; 2. Подготовка к предстоящим мероприятиям; 3. Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу).		
<b>IV. Работа с родителями</b>		
1. Индивидуальные консультации и беседы, согласно (по запросу); 2. Просветительская деятельность (оформление стенда и папок в группах) согласно плану.		

### АПРЕЛЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		
I. Непосредственно образовательная деятельность		
Период: 1 апреля - 3 апреля Тема: "День Смеха"		
( Проведение тематического развлечения, слушание музыкальных произведений по теме )		
№, тема занятия	Содержание занятия	Материалы к занятию (наглядность, аудио-, -фото, видеоматериалы)
Занятие 56. "День смеха. "Шутка" Л.В.Бетховен" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развитие творческих способностей детей: самостоятельной хореографической и вокальной деятельности, умение двигаться в соответствии с музыкой; 2. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 3. Стимулировать речевую активность детей, умение рассуждать о характере музыки, песен;	1. Движение по залу под музыку, повторение хороводного танца разученного ранее; 2. Слушание нового музыкального произведения, его обсуждение и анализ; 3. Игра "Подбери цвет к музыке"; 4. Танцевальная импровизация; 5. Дыхательная гимнастика "Шарики"; 6. Пение. Попевка и повторение песни, акцентируя внимание на правильной артикуляции, соответствующей мимике и пантомимике. Конспект №56	Песня "Добрый жук"; "Шутка" Л.В. Бетховен; Цветные нотки;  Попевка "Моя семья"; Песня "Весенняя песенка";

4. Развитие речевого дыхания, формирование длительной, плавной воздушной струи;		
Период: 4 апреля - 15 апреля Тема: "Весна, весна, как воздух чист!" (Разучивание тематических попевок, песен, слушание музыки по теме, подготовка к развлечению "День смеха")		
Занятие 57. "Весна идёт, весне дорогу!" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развитие творческого мышления, памяти, воображение, муз. вкуса; 2. Совершенствование умений двигаться под музыку, передавая её характер, темп, ритм; 3. Развитие вокальных способностей детей, умение петь красиво, сопровождать пение соответствующей мимикой и пантомимикой; 4. Навыки коллективной игры; 5. Обобщение знаний по теме "Приметы весны", навыки составление описательного рассказа по иллюстрации; 6. Развитие артистических способностей через элемент театрализации в иге.	1. Движение по залу под музыку, повторение хороводного танца разученного ранее; 2. Беседа "Весна и её приметы"; 3. Слушание нового музыкального произведения, его анализ; 4. Игра "Подбери цвет к музыке"; 5. Танцевальная деятельность. Игра "Изобрази музыку"; 6. Пение знакомых песенок; 7. Муз. подв. игра с эл. театрализации. Конспект №57	Р.н.м. "Как пошли наши подружки";  "Песня Жаворонка" П.И. Чайковский; Иллюстрация; Цветные нотки; Попевка "Тень-потетень"; Попевка "Моя семья"; Игра "Коршун и цыплята"; Маска ПТИЦА.
Занятие 58. "Детский альбом П.И. Чайковский" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков; 2. Развивать речевое дыхание, формирование длительной плавной воздушной струи; 3. Способствовать эмоциональной отзывчивости на музыку, и желанию высказываться о характере музыки. 4. Совершенствование хореографических и вокальных способностей детей; 5. Развитие творческого мышления, воображения, памяти.	1. Движение по залу под музыку в виде игры: Игра "Угадай и изобрази Мелодию"; 2. Упражнение "Ах, какой хороший я!"; 3. Дыхательная гимнастика "Превращение"; 4. Пение. Знакомые попевки и песни; 5. Муз. подв. игра с эл. театрализации. Конспект №58	"Марш деревянных солдатиков", "Бабаяга", "Вальс", "Мама", "Играв лошадки", "Полька", "Болезнь куклы", "Песня жаворонка" П.И. Чайковский Попевка "Тень-потетень"; Попевка "Моя семья"; Попевка "Киска"; Песня "Весенняя песенка"; Игра "Коршун и цыплята"; Маска ПТИЦА.
Занятие 59. "Весна- весна, как воздух чист!" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Совершенствование двигательных навыков детей, развитие мелкой моторики; 2. Понятия "Быстро- медленно", "Громко-тихо", соответствующие движения по залу; 3. Стимулирование речевой активности детей, разучивание новой попевки; 4. Развивать творческие проявления детей, артистических способностей детей в процессе игры с элементами театрализации; 5. Навыки коллективной игры, соблюдая правила.	1. Движение по залу под музыку в виде игры "Быстро-медленно", "Громко-тихо"; 2. Дыхательная гимнастика "Воздушные шарики"; 3. Слушание новой попевки в исполнении педагога перед разучиванием, обсуждение, разучивание, пение, сопровождаемое движениями рук. 4. Пение знакомой песни; 5. Знакомство с новой муз. подв. игрой с эл. театрализации: правила игры, слушание песенки к игре в исполнении педагога. Конспект № 59	"Марш деревянных солдатиков", "Болезнь куклы", "Игра в лошадки" П.И. Чайковский; Попевка "Цветики- цветочки";  Песня "Весенняя песенка"; Игра "Весёлые лягушата"; Маска ЛЯГУШКА
Занятие 60. "Символ "Голубь мира"" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков, навыков самостоятельного движения под музыку в соответствии с её характером; 2. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку, желание делиться своими эмоциями и мыслями от прослушанного; 3. Стимулировать речевую активность детей, навыки составления описательного рассказа по иллюстрации; 4. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи; 5. Навыки красивого пения.	1. Движение по залу под музыку, передавая характер музыки; 2. Упражнение "Ах, какой хороший я!"; 3. Пение. Повторение новой попевки; 4. Слушание новой песни перед разучиванием в исполнении педагога, рассматривание иллюстрации, беседа о символе "Голубь мира", анализ музыки и текста песни, обговаривание новых, непонятных слов; 5. Муз. подв. игра с эл. театрализации: разучивание песенки к игре. Конспект № 60	"Марш деревянных солдатиков", "Игра в лошадки" П.И. Чайковский;  Попевка "Цветики- цветочки"; Песня "Голубь мира"; Иллюстрация символа; Цветные нотки;  Игра "Весёлые лягушата"; Маска ЛЯГУШКА
Период: 18 апреля - 30 апреля Тема: "Я - защитник, я - патриот" ( Слушание музыкальных произведений, разучивание песенного и танцевального репертуара по теме)		
Занятие 61. "Я - защитник, я - патриот " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков; 2. Развитие творческих способностей, творческого мышления, памяти, воображения; 3. Понятия "патриот", "патриотизм", беседа на эту тему, стимулирование речевой активности детей; 4. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления, добирать воздух между фразами, сопровождать пение нужной мимикой и пантомимикой;	1. Движение по залу под музыку, передавая характер музыки; 2. Беседа "Патриот - кто это, патриотизм - что это?"; 3. Слушание и обсуждение уже знакомой музыки, игра "Подбери цвет к музыке"; 4. Разучивание новой песни: знакомство с мелодией, пение; 5. Подв. игра - эстафета с лошадками. Конспект №61	"Верхом на лошадке" Гречанинов "Марш" Парлов; "Марш деревянных солдатиков", "Ига в лошадки"; Иллюстрации к произведениям; Цветные нотки; Песня "Голубь мира"; Игрушечные лошадки для эстафет.
Занятие 62. " Я - защитник, я - патриот " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков, навыков перестроения в колонны, шеренги и пр.; 2. Развивать речевое дыхание, формирование длительной воздушной струи; 3. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления, добирать воздух между фразами, сопровождать пение нужной мимикой и пантомимикой; 4. Развитие творческих способностей, мышления, воображения.; 5. Стимулирование речевой активности, навыки составления рассказа.	1. Движение по залу под звучание барабана "Быстро медленно"; 2. Слушание нового музыкального произведения, анализ услышанного, рассматривание фотоматериалов с парада;3. 3. Движение под музыку по залу, перестроения в 2 колонны, в шеренги и пр.; 4. Дыхательная гимнастика "Самолётики"; 5. Пение. Конспект №62	Барабан;  "Военный марш" Рокоссовский; Фотоматериалы "Военный Парад";  Музыка "Потому что мы пилоты"; Песня "Голубь мира";

Занятие 63. "Я - защитник, я - патриот " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков, навыков перестроения в колонны, шеренги и пр.; 2. Развивать речевое дыхание, формирование длительной воздушной струи, навыки контроля силы голоса; 3. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления, добирать воздух между фразами, сопровождать пение нужной мимикой и пантомимикой; 4. Развитие творческих способностей, творческого мышления, воображения.	1. Движение под музыку по залу, перестроения в 2 колонны, в шеренги и пр.; 2. Упражнение "Самолётики" (сила голоса); 3. Игра "Самолётики" (дыхательная гимнастика) [ж]; 4. Игра "Парашютисты" (дыхательная гимнастика) [ш]; 5. Движение по залу под звуки барабана, ориентируясь на ритм и темп звучания; 6. Пение разученной песни. Конспект №63	"Военный марш" Рокоссовский; Музыка  "Потому что мы пилоты";  Барабан;  Песня "Голубь мира";
<b>II. Развлечения</b>		
Тема, цель мероприятия, форма участия детей	Примерная дата	Ответственные
1. Развлечение "День смеха". Участники	Начало апреля	Музыкальный руководитель, Воспитатели, Педагоги
2. "День здоровья". Участники	20-е числа апреля	Музыкальный руководитель, Воспитатели, Педагоги
<b>III. Работа с воспитателями</b>		
1.Разучивание музыкального репертуара на апрель; 2. Подготовка к предстоящим мероприятиям; 3. Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу).		
<b>IV. Работа с родителями</b>		
1 . Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу); 2 Просветительская деятельность (оформление стенда и папок в группах) согласно плану.		

## МАЙ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		
<b>I. Непосредственно образовательная деятельность</b>		
Период: 1 мая - 13 мая Тема: "Я - патриот" ( Слушание музыкальных произведений, разучивание песенного и танцевального репертуара по теме)		
№, тема занятия	Содержание занятия	Материалы к занятию (наглядность, аудио-, -фото, видеоматериалы)
Занятие 64. " Я - защитник, я - патриот " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков, навыков перестроения в колонны, шеренги и пр.; 2. Развивать речевое дыхание, формирование длительной воздушной струи, навыки контроля силы голоса; 3. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления, добирать воздух между фразами, сопровождать пение нужной мимикой и пантомимикой; 4. Развитие творческих способностей, творческого мышления, воображения	1 . Движение под музыку по залу, перестроения в колонны, в шеренги и пр.; 2. Упражнение "Самолётики" (сила голоса); 3. Игра "Самолётики" (дыхательная гимнастика); 4. Игра "Парашютисты" (дыхательная гимнастика); 5. Движение по залу под звуки барабана, ориентируясь на ритм и темп звучания; 6. Пение разученной песни. Конспект №64	"Военный марш" Рокоссовский; Музыка  "Потому что мы пилоты";  Барабан;  Песня "Голубь мира";
Период: 14 мая - 31 мая Тема: "Дружат дети всей земли" ( Слушание музыкальных произведений, разучивание песенного и танцевального репертуара по теме)		
Занятие 65. "Утро. Э. Григ" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков; 2. Развивать речевое дыхание, формирование длительной плавной воздушной струи; 3. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание делиться своими эмоциями и мыслями после прослушанного; 4. Стимулировать речевые высказывания детей; 5. Развитие творческого мышления, воображения, памяти.	1. Движение по залу под музыку; 2. Слушание нового произведения, его анализ, обсуждение, игра "Подбери цвет к музыке", игра "Изобрази музыку" (танцевальная импровизация); 3. Дыхательная гимнастика "Превращение"; 4. Пение. Попевка и повторение знакомой песни; 5. Муз. подв. игра с эл. театрализации. Конспект №65	"Полька" П.И. Чайковский; Э. Григ "Утро"; Цветные нотки;  Попевка "Цветики- цветочки"; Песня "Голубь мира"; Игра "Весёлые лягушата"; Маска ЛЯГУШКА
Занятие 66. " Дружат дети всей земли " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 2. Стимулирование речевой активности детей; 3. Развивать творческие проявления детей, умение детей двигаться в соответствии с музыкой, передавая движениями её характер; 4. Развитие вокальных и хореографических способностей детей; 5. Развитие творческих способностей: артистизма.	1. Движение по залу под музыку в виде игры "Изобрази музыку" (танцевальная импровизация); 2. Упражнение "Ах, какой хороший я!"; 3. Пение знакомых попевок; 4. Слушание новой песни в исполнении педагога перед разучиванием, её обсуждение, пояснение непонятных слов, знакомство с мелодией песни, знакомство с элементами хорового танца; 5. Муз. подв. игра "Займи место" Конспект № 66	Э. Григ "Утро";  Песня - хоровод "Шире круг"; Цветные нотки;
Занятие 67. "Дружат дети всей земли" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков, навыков самостоятельного движения под музыку в соответствии с её характером; 2. Развитие речевого дыхания, силы голоса; 3. Навыки красивого пения, сопровождаемого танцевальными движениями; 4. Навыки коллективной игры, соблюдая правила;	1. Движение по залу под музыку; 2. Дыхательная гимнастика "Шарики"; 3. Пение. Знакомые попевки. Разучивание новой песни, акцентируя внимание на правильном произношении. Учить детей вовремя начинать петь, делать вдох между фразами; 4. Танцевальная деятельность. Разучивание элементов хороводного танца под разучиваемую песню; 5. Муз. подв. игра с эл. театрализации.	Песня "Добрый жук";  Попевка "Цветики- цветочки"; Попевка "Моя семья"; Песня - хоровод "Шире круг";  Игра "Весёлые лягушата"; Маска ЛЯГУШКА



5. Развитие творческого мышления, воображения, памяти.	Конспект № 67	
Занятие 68. " Новая кукла. П.И. Чайковский " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку, стремление делиться впечатлениями и эмоциями от услышанного; 2. Развивать речевое дыхание, формирование длительной воздушной струи; 3. Навыки красивого пения, сопровождая его танцевальной деятельностью; 4. Развитие хореографических способностей; 5. Умение составления описательного рассказа по иллюстрации и с опорой на услышанную музыку, стимулирование речевой активности.	1. Движение по залу в виде игры "Быстро - медленно", "Громко - тихо"; 2. Слушание нового музыкального произведения, его анализ, рассматривание иллюстрации, составление описательного рассказа по картинке; 3. Игра "Подбери цвет к музыке"; 4. Дыхательная гимнастика "Шарики"; 5. Пение. Попевка и продолжение разучивания новой песни, сопровождающейся хороводным танцем; Конспект №68	"Марш деревянных солдатиков", "Болезнь куклы", "Игра в лошадки" П.И. Чайковский; "Новая кукла" П.И. Чайковский; Иллюстрация; Цветные нотки; Попевка "Цветики- цветочки"; Песня - хоровод "Шире круг";
Занятие 69. " Творческие профессии " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков; 2. Обобщение знаний по теме "Творческие профессии", знакомство с П.И. Чайковским; 3. Навыки красивого пения, сопровождая его хороводным танцем; 4. Развитие творческих способностей, мышления, музыкальной памяти, воображения, эстетического вкуса; 5. Стимулирование творческих проявлений детей.	1. Движение по залу под музыку; 2. Игра "Угадай мелодию"; 3. Беседа "Творческие профессии"( Музыкант, художник, танцор, певец и др.) ; 4. Знакомство с композитором П.И. Чайковским; 5. Пение. Знакомая попевка. Повторение разучиваемой песни-хоровода; 6. Муз. подв. игра "Займи место" Конспект №69	"Марш деревянных солдатиков", "Баба Яга", "Вальс", "Мама", "Игра в лошадки", "Полька", "Болезнь куклы", "Песня жаворонка", "Новая кукла" П.И. Чайковский + портрет; Иллюстрации ко всем произведениям; Попевка "Цветики- цветочки"; Песня - хоровод "Шире круг";
Занятие 70. " Композитор - кто это? " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков; 2. Развивать речевое дыхание, формирование длительной воздушной струи; 3. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления, добирать воздух между фразами, сопровождать пение нужной мимикой и пантомимикой; 4. Развитие творческих способностей, мышления, воображения, памяти; 5. Актуализация знаний по теме "Творческие профессии", знакомство с П.И. Чайковским; 6. Развитие речи, стимулирование речевой активности детей.	1. Движение по залу под музыку; 2. Актуализация знаний по теме "Творческие профессии, композитор и музыкант П.И. Чайковский; 3. Дыхательная гимнастика "Превращение"; 4. Пение. Знакомые попевки и песни"; 5. Танцевальная деятельность. Хоровод "Шире круг", следить за правильностью движения в хороводе, четкой и своевременной сменой движений; 6. Муз. подв. игра с эл. театрализации. Конспект №70	Песня "Добрый жук"; Портрет П.И. Чайковский; Иллюстрации к произведениям из Детского альбома; Попевка "Цветики- цветочки"; Попевка "Тень-потетень"; Песня - хоровод "Шире круг"; Игра "Весёлые лягушата"; Маска ЛЯГУШКА

#### II. Развлечения

Тема, цель мероприятия, форма участия детей	Примерная дата	Ответственные
1. Тематические занятия, посвящённые Дню победы.	Начало мая	Музыкальный руководитель, Воспитатели, Педагоги
2. Развлечение, приуроченное к Дню Защиты Детей. Участники	Начало июня	Музыкальный руководитель, Воспитатели, Педагоги

#### III. Работа с воспитателями

1. Разучивание музыкального репертуара на май;

2. Подготовка к предстоящим мероприятиям;

3. Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу).

#### IV. Работа с родителями

1. Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу);

2. Просветительская деятельность (оформление стенда и папок в группах) согласно плану.

#### V. Диагностическая работа

1. Заключительный мониторинг уровня развития музыкальных способностей воспитанников средней группы.

2. Доведение результатов мониторинга до воспитателей и родителей (по желанию).

## Приложение 12

### Календарно-тематическое планирование. Старшая группа 1 квартал СЕНТЯБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		
I. Непосредственно образовательная деятельность		
Период: 1 сентября - 30 сентября Тема: «Наш любимый детский сад» (разучивание тематических песен, упражнений, подготовка ко Дню Дошкольного работника)		
№, тема занятия	Содержание занятия	Материалы к занятию (наглядность, аудио-, -фото, видеоматериалы)
Занятие 1. "Музыка в моей жизни" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Продолжать вызывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры;	1. Движение по залу, соответствуя характеру музыки; 2. Беседа о музыкальных предпочтениях детей; 3. Игра "Воздушные шарики"(дыхательная гимнастика); 4. Упражнение "Надувайся мой живот" (дыхательная гимнастика);	"Марш деревянных солдатиков" П.И. Чайковский;

<p>2. Учить детей ритмично двигаться под музыку;</p> <p>3. Обсудить музыкальные предпочтения воспитанников в беседе, стимулирование речевой активности детей, умения обосновывать свою точку зрения;</p> <p>4. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи.</p>	<p>5. Пение. Повторение знакомой попевки;</p> <p>6. Муз. подв. игра с эл. театрализации. Конспект №1</p>	<p>Попевка "Тень- потетень";</p> <p>Муз. подв. игра с эл. театрализации "Волшебница - Осень".</p>
<p>Занятие 2. "Марш, танец, песня"</p> <p>(художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Учить детей двигаться, ориентируясь на темп и характер музыки, подбирать движения, соответствующие музыке;</p> <p>2. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними;</p> <p>3. Разобрать понятия "Марш", "Песня", "Танец". Их отличия. Способствовать речевой активности каждого ребёнка;</p> <p>4. Повторение правил поведения на муз. занятии, правил прослушивания муз. произведений;</p> <p>5. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи;</p> <p>6. Развитие творческих способностей детей.</p>	<p>1. Движение по залу под музыку, игра "Двигайся, как подскажет музыка" (Марш - Танец);</p> <p>2. Беседа "Марш, танец, песня. Их отличия";</p> <p>3. Игра "Воздушные шарики"(дыхательная гимнастика);</p> <p>4. Слушание попевки перед разучиванием и её обсуждение, разучивание, пение под музыку;</p> <p>5. Знакомство с новой песней перед разучиванием, обсуждение, знакомство с мелодией песни. Пропевание мелодии на "ля-ля";</p> <p>6. Муз. подв. игра с эл. театрализации "Лисичка и зайчики".</p> <p>Конспект №2</p>	<p>"Маршевая весёлая мелодия";</p> <p>Попевка "Кукушка";</p> <p>Песня "Что такое детский сад?";</p> <p>Муз. подв. игра с эл. театрализации "Лисичка и зайчики".</p>
<p>Занятие 3. "Что такое детский сад?"</p> <p>(художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Учить детей ритмично двигаться под музыку;</p> <p>2. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно;</p> <p>3. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи;</p> <p>4. Развитие артистических способностей детей;</p> <p>5. Навыки хороводного танца;</p> <p>6. Развитие речи, стимулирование речевой активности детей.</p>	<p>1. Движение по залу, соответствуя характеру музыки;</p> <p>2. Упражнение "Надувайся мой живот" (дыхательная гимнастика);</p> <p>3. Упражнение "Музыкальная лесенка" (распевка посредством пения открытых слогов);</p> <p>4. Повторение попевок, Разучивание песни, акцентирование внимания на артикуляцию звуков, мимику, пантомимику;</p> <p>5. Разучивание элементов хороводного танца под р.н.м.</p> <p>Конспект №3</p>	<p>"Марш деревянных солдатиков" П.И. Чайковский;</p> <p>Упражнение "Муз. лесенка";</p> <p>Попевка "Тень-потетень";</p> <p>Попевка "Кукушка";</p> <p>Песня "Что такое детский сад?";</p> <p>Р.н.м. "Как пошли наши подружки".</p>
<p>Занятие 4. "Что такое - детский сад?"</p> <p>(художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Учить детей двигаться, ориентируясь на темп и характер музыки, подбирать движения, соответствующие музыке;</p> <p>2. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной</p>	<p>1. Движение по залу под музыку, игра "Двигайся, как подскажет музыка" (Марш - танец);</p> <p>2. Игра "Воздушные шарики"(дыхательная гимнастика);</p> <p>3. Повторение знакомой попевки и разучивание новой: предварительное прослушивание,</p>	<p>"Маршевая весёлая мелодия"; Попевка</p>
<p>струи, умение задерживать дыхание;</p> <p>3. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно;</p> <p>4. Развитие творческих способностей детей;</p> <p>5. Стимулирование речевой активности детей, умения обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>обсуждение;</p> <p>4. Повторение песни, акцентирование внимания на артикуляцию звуков, мимику, пантомимику;</p> <p>5. Разучивание элементов хороводного танца под р.н.м.</p> <p>Конспект № 4</p>	<p>Попевка "Белка";</p> <p>Песня "Что такое детский сад?"; Р.н.м. "Как пошли наши подружки".</p>
<p>Занятие 5. "Осень. Сентябрь П.И. Чайковского"</p> <p>(художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Учить детей ритмично двигаться под музыку;</p> <p>2. Вызвать эмоциональный отклик на новое музыкальное произведение, способствовать речевой активности детей при обсуждении услышанного;</p> <p>3. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи;</p> <p>4. Развитие вокальных способностей детей;</p> <p>5. Развитие хореографических способностей детей (самостоятельная танцевальная импровизация).</p>	<p>1. Движение по залу, соответствуя характеру музыки. Игра "Стой - иди";</p> <p>2. Слушание нового муз. произведения, его обсуждение. Игра "Подбери цвет к музыке", танцевальная импровизация самостоятельно детьми;</p> <p>3. Игра "Превращение (жуки)" (дыхательная гимнастика);</p> <p>4. Повторение разучиваемых попевок, и песни. Отрабатывание сложных моментов. Акцент на правильном произношении.</p> <p>5. Муз. подв. игра "Займи место"</p> <p>Конспект № 5</p>	<p>"Марш деревянных солдатиков" П.И. Чайковский;</p> <p>"Осень. Сентябрь" П.И. Чайковский;</p> <p>Цветные нотки;</p> <p>Попевка "Белка";</p> <p>Песня "Что такое детский сад?";</p>
<p>Занятие 6. " Осень. Сентябрь П.И. Чайковского"</p> <p>(художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Вызывать интерес детей к прослушиванию музыки, учить двигаться, ориентируясь на темп и характер музыки, подбирать движения, соответствующие музыке;</p> <p>2. Развитие вокальных способностей детей: начинать петь вовремя, петь протяжно, соблюдая мелодию;</p> <p>3. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи, учить во время пения делать вдох между фразами;</p> <p>4. Навыки хороводного танца.</p>	<p>1. Движение по залу под музыку, игра "Двигайся, как подскажет музыка", "Угадай, что звучит?";</p> <p>2. Игра "Воздушные шарики"(дыхательная гимнастика);</p> <p>3. Упражнение "Музыкальная лесенка" (распевка посредством пения открытых слогов);</p> <p>4. Повторение разученных попевок и песни, кцентирование внимания на артикуляцию звуков, мимику, пантомимику;</p> <p>5. Разучивание элементов хороводного танца под р.н.м.</p> <p>Конспект №6</p>	<p>"Осень. Сентябрь" П.И. Чайковский;</p> <p>Упражнение "Муз. лесенка"; Попевка "Кукушка"</p> <p>Попевка "Белка";</p> <p>Песня "Что такое детский сад?"; Р.н.м. "Как пошли наши подружки".</p>
<p>Занятие 7. "В осеннем лесу"</p> <p>(художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанное музыкальное произведение, вызывать интерес к пению и танцевальной деятельности;</p> <p>2. Совершенствование вокальных и артистических способностей;</p> <p>3. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков</p>	<p>1. Движение по залу, соответствуя характеру музыки;</p> <p>2. Игра "Превращение" (дыхательная гимнастика);</p> <p>3. Разучивание новой попевки с предварительным её прослушиванием, обсуждением;</p> <p>4. Слушание новой песни перед разучиванием и её обсуждение, знакомство с мелодией, пение на "ля-ля";</p>	<p>"Осень. Сентябрь" П.И. Чайковский;</p> <p>Попевка "Лесная зарядка";</p> <p>Песня "Этой осенью в лесу";</p> <p>Муз. подв. игра с эл. театрализации</p>

4. Развитие речевого дыхания детей, формирование длительной плавной воздушной струи, умение задерживать дыхание.	5. Муз. подв. игра с эл. театрализации "Лисичка и зайчики". Конспект №7	"Лисичка и зайчики".
Занятие 8. "В осеннем лесу" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 2. Повторение пройденного материала за учебный месяц; 3. Развитие речевого дыхания детей, способности задерживать дыхание, умение производить глубокий вдох и выдыхать плавно, длительно с произношением звуков; 4. Совершенствование вокальных навыков детей.	1. Движение по залу под музыку; 2. Игра "надувайся, мой живот" (дыхательная гимнастика); 2. Игра "Превращение" (дыхательная гимнастика); 3. Упражнение "Музыкальная лесенка" (распевка посредством пения открытых слогов); 4. Повторение новой попевки; 5. Разучивание слов песни, пение под музыку. Конспект №8	"Осень. Сентябрь" П.И. Чайковский;  Упражнение "Муз. лесенка"; Попевка "Лесная зарядка"; Песня "Этой осенью в лесу";
<b>II. Развлечения</b>		
Тема, цель мероприятия, форма участия детей	Примерная дата	Ответственные
1. Развлечение "День знаний". Зрители	Начало сентября	Воспитатели, Музыкальный руководитель
2. День здоровья. Спортивное мероприятие. Участники	20-е числа сентября	Музыкальный руководитель, Педагоги
3. Концерт, посвящённый "Дню дошкольного работника". Участники	Конец сентября	Музыкальный руководитель, Педагоги
<b>III. Работа с воспитателями</b>		
1. Разучивание музыкального репертуара на сентябрь; 2. Участие в родительском собрании (по запросу); 3. Подготовка к предстоящим мероприятиям; 4. Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу).		
<b>IV. Работа с родителями</b>		
1. Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу); 2. Посещение родительского собрания «Знакомство с планом работы по музыкально-художественной деятельности детей образовательной области «Музыка». 3. Просветительская деятельность (оформление стенда и папок в группах) согласно плану.		
<b>V. Диагностическая работа</b>		
1. Входной мониторинг уровня развития музыкальных способностей воспитанников старшей группы. 2. Доведение результатов мониторинга до воспитателей и родителей (по желанию).		

### ОКТЯБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		
<b>I. Непосредственно образовательная деятельность</b>		
Период: 1 октября - 31 октября Тема: «Осени красивая пора» (разучивание тематических песен, танцев; знакомство с П.И. Чайковским и продолжение изучения "Детского альбома"; подготовка к Осеннему празднику)		
№, тема занятия	Содержание занятия	Материалы к занятию (наглядность, аудио-, -фото, видеоматериалы)
Занятие 9. "Осени красивая пора" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Учить детей ритмично двигаться под музыку; 2. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку, стимулировать желание комментировать услышанное, делиться своими эмоциями с другими; 3. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи; 4. Развитие творческих способностей детей: вокальных, хореографических, артистических; 5. Развитие внимания, памяти, творческого мышления и воображения.	1. Движение по залу, муз. приветствие; 2. Упражнение "Надувайся мой живот" (дыхательная гимнастика); 3. Слушание нового муз. произведения. Обсуждение услышанного (понравилось/нет и почему). Игра "Подбери цвет к музыке". Танцевальная импровизация; 4. Игра "Воздушный шар" (дых. гимнастика); 5. Повторение знакомых попевок и закрепление разучиваемой песни, акцентирование внимания на артикуляцию звуков, мимику, пантомимику; 6. Муз. подв. игра "Займи место" Конспект №9	"Маршевая весёлая мелодия";  "Осень. Октябрь" П.И. Чайковский; Цветные нотки;  Попевка "Кукушка"; Попевка "Лесная зарядка"; Песня "Этой осенью в лесу";
Занятие 10. " Осени красивая пора " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Учить выразительному исполнению движений; 2. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи; 3. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно; 4. Умения танцевать в паре, согласовывать танцевальные движения с партнёром по танцу; 5. Навыки движения в хороводе; 6. Развитие хореографических способностей, умения выполнять танцевальные движения точно, красиво.	1. Движение по залу под музыку, игра "Двигайся, как подскажет музыка", "Что звучит?" "Подойдёт ли эта музыка к сегодняшней погоде?"; 2. Игра "Ритм слова. Деревья в лесу." (развитие чувства ритма); 3. Игра "Превращение" (дыхательная гимнастика); 4. Пение знакомой попевки и песни; 5. Слушание музыки перед разучиванием танца, импровизированные движения под неё, с последующим обсуждением музыки и танца. Разучивание элементов танца (согласно схеме танца). Конспект №10	"Осень. Октябрь" П.И. Чайковский;     Попевка "Белка"; Попевка "Лесная зарядка"; Песня "Этой осенью в лесу"; Танец " Листик-листик-листопад";
Занятие 11. " Осени красивая пора " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой, маршевый характер мелодии, двигаться в соответствии с мелодией; 2. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи; 3. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно; 4. Развитие хореографических способностей, умения выполнять танцевальные	1. Движение по залу, соответствуя характеру музыки. Игра "Весело-грустно"; 2. Игра "Превращение" (дыхательная гимнастика); 3. Разучивание новой попевки с предварительным её прослушиванием, обсуждением; 4. Повторение разучиваемой песни. 5. Слушание музыки перед разучиванием хороводной песни, знакомство с основными элементами хороводного танца.	"Осень. Сентябрь" П.И. Чайковский; "Осень. Октябрь" П.И. Чайковский;  Попевка "Осень"; Песня "Этой осенью в лесу";  Хоровод-песня "Осень в золотой косынке".

движения точно, красиво; 5. Учить следить за осанкой при сидении и движении.	Конспект №11	
Занятие 12. "Листик-листик-листопад" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи; 2. Развитие чувства ритма; 3. Учить детей ритмично двигаться под музыку, умения выполнять танцевальные движения точно, красиво.; 4. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно; 5. Навыки движений хороводного танца; 6. Умения танцевать в паре, согласовывать танцевальные движения с партнёром по танцу.	1. Движение по залу под музыку, игра "Двигайся, как подскажет музыка"; 2. Игра " Ритм слова. Овощи" (развитие чувства ритма); 3. Упражнение "Надувайся мой живот" (дыхательная гимнастика); 4. Повторение новой попевки и разучиваемой песни, акцентирование внимания на артикуляцию звуков, мимику, пантомимику; 5. Продолжение разучивания элементов танца с акцентом на артистичную составляющую. Конспект № 12	"Осень. Сентябрь" П.И. Чайковский; "Осень. Октябрь" П.И. Чайковский; Попевка "Лесная зарядка"; Попевка "Осень"; Песня "Этой осенью в лесу"; Хоровод-песня " Осень в золотой косынке"; Танец " Листик-листик-листопад".
Занятие 13. "Листик-листик-листопад" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Учить выразительно исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой, маршевый характер мелодии, двигаться в соответствии с мелодией; 2. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи; 3. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно; 4. Навыки движений хороводного танца; 5. Умения танцевать в паре, согласовывать танцевальные движения с партнёром по танцу; 6. Развитие творческих способностей детей, артистизма.	1. Движение по залу под музыку, игра "Двигайся, как подскажет музыка. Марш- танец"; 2. Игра "Воздушные шарики"(дыхательная гимнастика); 3. Игра "Ритм слова. Птицы" (развитие чувства ритма); 4. Песни знакомых попевок. Повторение разученной песни; 5. Отрабатывание элементов танца, закрепление; 6. Разучивание слов песни к хороводному танцу, учимся петь и танцевать одновременно. Конспект № 13	"Маршевая весёлая мелодия";  Попевка "Лесная зарядка"; Попевка "Осень"; Песня "Этой осенью в лесу";  Хоровод - песня "Осень в золотой косынке";  Танец " Листик-листик-листопад".
Занятие 14. "Знакомьтесь, П.И. Чайковский" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки; 2. Знакомство с композитором, восстановление в памяти знакомых его произведений; 3. Умение составлять описательный рассказ по картинке;	1. Движение по залу, соответствуя характеру музыки; 2. Знакомство с новым композитором - П.И. Чайковским. 3. Слушание знакомых муз. произведений, обсуждение; 4. Рассматривание иллюстраций к произведениям; 5. Игра "Цвет музыки";	Портрет П.И. Чайковский; "Марш деревянных солдатиков", "Игра в лошадки", "Баба Яга", "Мама", "Вальс", "Полька", "Болезнь куклы", "Песня жаворонка" П.И. Чайковский; Иллюстрации к муз. произведениям; Цветные нотки к игре;
4. Стимулировать речевые высказывания детей, умение описывать музыку; 5. Навыки движений хороводного танца; 6. Умения танцевать в паре, согласовывать танцевальные движения с партнёром по танцу; 7. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи; 8. Развитие творческого мышления, воображения, памяти.	6. Повторение танца/хоровода. Конспект №14	Хоровод - песня "Осень в золотой косынке"; Танец " Листик-листик-листопад".
Занятие 15. "Детский альбом П.И. Чайковский" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызывать эмоциональный отклик на музыку; 2. Стимулировать речевые высказывания детей, умение описывать музыку; 3. Умения танцевать в паре, согласовывать танцевальные движения с партнёром по танцу; 4. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи; 5. Навыки контроля силы и громкости голоса; 6. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно.	1. Движение по залу, соответствуя характеру музыки; 2. Упражнение "Надувайся мой живот" (дыхательная гимнастика); 3. Разучивание новой попевки "Вот такая чепуха"; 4. Повторение знакомых попевок и песен; 5. Продолжение разучивания песни, акцентирование внимания на артикуляцию звуков, мимику, пантомимику; 6. Закрепление танца. Конспект №15	Портрет П.И. Чайковский; "Игра в лошадки" П.И. Чайковский; Иллюстрации к муз. произведениям Попевка "Вот такая чепуха"; Попевка "Осень"; Песня "Этой осенью в лесу";  Танец " Листик-листик-листопад".
Занятие 16. " Детский альбом П.И. Чайковский " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; 2. Развивать устойчивое слуховое внимание, упражнять детей в умении отвечать полно, используя в речи речь-доказательство; 3. Развитие навыков импровизации в танце; 4. Навыки движений хороводного танца; 5. Стимулировать речевые высказывания детей, умение описывать музыку; 6. Умение составлять описательный рассказ по картинке.	1. Движение по залу, соответствуя характеру музыки; 2. Актуализация знаний о творчестве П.И. Чайковском; 3. Слушание муз. произведения с последующим его обсуждением, рассматриванием иллюстрации; 4. Игра "Воздушные шарики"(дыхательная гимнастика); 5. Повторение разученной попевки и знакомых песен; 6. Повторение танца и хоровода. Конспект №16	Портрет П.И. Чайковский; "Марш деревянных солдатиков", "Игра в лошадки", "Баба Яга" П.И. Чайковский; Иллюстрации к муз. произведениям  Попевка "Осень"; Песня "Этой осенью в лесу"; Хоровод "Осень в золотой косынке".
<b>II. Развлечения</b>		
Тема, цель мероприятия, форма участия детей	Примерная дата	Ответственные
2. "Осенины" - мероприятие, посвящённое осени. Участники.	Конец октября	Музыкальный руководитель, Воспитатели
<b>III. Работа с воспитателями</b>		
1. Разучивание музыкального репертуара на октябрь; 2. Участие в общем родительском собрании (по запросу); 3. Подготовка к предстоящим мероприятиям;		

4. Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу).

**IV. Работа с родителями**

1. Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу);

2. Просветительская деятельность (оформление стенда и папок в группах) согласно плану.

**НОЯБРЬ**

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		
I. Непосредственно образовательная деятельность		
Период: 1 ноября - 30 ноября Тема: «Большой мир музыкальных инструментов» (продолжение знакомства с ударными музыкальными инструментами, игра на них; Продолжение изучения "Детского альбома" П.И. Чайковского; подготовка ко Дню Матери )		
№, тема занятия	Содержание занятия	Материалы к занятию (наглядность, аудио-, -фото, видеоматериалы)
Занятие 17. " Детский альбом П.И. Чайковский " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызывать эмоциональный отклик на музыку разного характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки; 2. Развивать устойчивое слуховое внимание, музыкальную память, творческое мышление; 3. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи; 4. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно; 5. Развивать творческие способности.	1. Движение по залу, соответствуя характеру музыки; 2. Игра "Воздушные шарики"(дыхательная гимнастика); 3. Игра "Подбери изображение к музыке"; 4. Попевка "Вот такая чепуха"; 5. Слушание песни перед разучиванием и её обсуждение; 6. Знакомство с мелодией песни. Конспект №17	Марш деревянных солдатиков", "Игра в лошадки", "Баба Яга", "Мама" Чайковский;  Иллюстрации к муз. произведениям  Попевка "Вот такая чепуха";  Песня "Это для тебя. мамочка моя!".
Занятие 18. "Ударные музыкальные инструменты" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Умение двигаться в соответствии с характером музыки; Знакомство с ударными муз. инструментами; 2. Развивать устойчивое слуховое внимание, музыкальную память, творческое мышление; 3. Знакомство с ударными муз. инструментами; 4. Расширение словарного запаса; 5. Игра на муз. инструментах; 6. Развитие чувства ритма;	1. Движение по залу, соответствуя характеру музыки; 2. Слушание музыки перед разучиванием танца, импровизированные движения под неё, с последующим обсуждением музыки и танца; 3. Знакомство с музыкальными инструментами, их звучанием, игра на них; 4. Игра "Придумай, покажи и повтори" (развитие чувства ритма); 5. Разучивание песни, акцентирование внимания на артикуляцию звуков, мимику, пантомимику; 6. Слушание музыки к новому танцу,	Маракасы, тон-блок, кастаньеты, клавесы, трещотки ;  Танец "Менуэт".
7. Развитие творческого мышления, фантазии; 8. Совершенствование хореографических навыков; 9. Стимулирование самостоятельной танцевальной деятельности.	танцевальная импровизация. Конспект №18	
Занятие 19. " Мамин праздник " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызывать эмоциональный отклик на музыку разного характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки; 2. Развивать устойчивое слуховое внимание, упражнять детей в умении отвечать полно, используя в речи речь-доказательство. 3. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно; 4. Умения танцевать в паре, согласовывать танцевальные движения с партнёром по танцу; 5. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи.	1. Движение по залу, соответствуя характеру музыки; 2. Игра "Музыкальные стулья"; 3. Игра "Превращение" (дыхательная гимнастика); 4. Упражнение "Музыкальная лесенка" (распевка посредством пения открытых слогов); 5. Повторение песни с акцентом на артикуляцию звуков, чёткое произношение слов; 6. Разучивание элементов танца. Конспект №19	Марш деревянных солдатиков", "Игра в лошадки", "Баба Яга", "Мама", "Вальс" Чайковский;  Иллюстрации к муз. произведениям  Песня "Это для тебя. мамочка моя!";  Танец "Менуэт".
Занятие 20. "Ударные музыкальные инструменты" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Знакомство с ударными муз. инструментами; 2. Игра на муз. инструментах; 3. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно; 4. Умения танцевать в паре, согласовывать танцевальные движения с партнёром по танцу; 5. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи.	1. Движение по залу, соответствуя характеру музыки; 2. Игра "Воздушные шарики"(дыхательная гимнастика); 3. Попевка "Вот такая чепуха" 4. Закрепление песни; 5. Слушание новой песни перед разучиванием, её обсуждение; 6. Игра "Найди лишнее"; 7. Знакомство с новыми ударными муз. инструментами. Конспект № 20	Барабан, бубен, маракасы, тон-блок, муз. тарелки, муз. треугольник, кастаньеты, клавесы; Блокфлейта и др. НЕ ударные муз. инструменты; Попевка "Вот такая чепуха" Песня "Это для тебя. мамочка моя!".
Занятие 21. "Детский альбом П.И. Чайковский " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 2. Развивать устойчивое слуховое внимание, умение слушать внимательно до конца и анализировать услышанное; 3. Развитие творческого мышления; 4. Умения танцевать в паре, согласовывать танцевальные движения с	1. Движение по залу, соответствуя характеру музыки; 2. Слушание муз. произведения, обсуждение, рассматривание иллюстрации; 3. Игра "Цвет музыки"; 4. Игра "Превращение" (дыхательная гимнастика); 5. Повторение танца. Конспект №21	Марш деревянных солдатиков", "Игра в лошадки", "Баба Яга", "Мама", "Болезнь куклы", "Вальс", "Полька" П.И. Чайковский  Цветные нотки к игре  Иллюстрации к муз. произведениям  Танец "Менуэт"

5. Развитие речевого дыхания.		
Занятие 22. "Ударные музыкальные инструменты" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Знакомство с ударными муз. инструментами; 2. Игра на муз. инструментах; 3. Развитие чувства ритма; 4. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно; 5. Умения танцевать в паре, согласовывать танцевальные движения с партнёром по танцу; 6. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи; 7. Развитие слухового внимания и памяти, творческого мышления, фантазии.	1. Движение по залу, соответствуя характеру музыки; 2. Упражнение "Надувайся мой живот" (дыхательная гимнастика); 3. Знакомство с новыми ударными муз. инструментами; 4. Игра "Придумай, покажи и повтори" (развитие чувства ритма); 5. Разучивание песен, акцентирование внимания на артикуляцию звуков, мимику, пантомимику; 6. Повторение танца, выявление и исправление проблемные моменты. Конспект №22	Ксилофон, металлофон и др. уже знакомые ударные инструменты.  Песня "Это для тебя. мамочка моя!";  Песня "Раз, морозною зимой";  Танец "Менуэт".
Занятие 23. "Мамин праздник" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 2. Навыки двигаться в соответствии с музыкой; 3. Развитие творческих способностей, артистизма. 4. Развивать устойчивое слуховое внимание, упражнять детей в умении отвечать полно. 5. Учить выразительно исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве; 6. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно; 7. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной	1. Движение по залу, соответствуя характеру музыки; 2. Игра "Изобрази музыку"; 3. Игра "Подбери изображение к музыке"; 4. Игра "Превращение" (дыхательная гимнастика); 5. Повторение песен; 6. Закрепление танца. Конспект №23	Марш деревянных солдатиков", "Игра в лошадки", "Баба Яга", "Мама", "Болезнь куклы", "Вальс", "Песня жаворонка" П.И. Чайковский  Иллюстрации к муз. произведениям Попевка "Вот такая чепуха";  Песня "Это для тебя. мамочка моя!"; Песня "Раз, морозною зимой"; Танец "Менуэт".
Занятие 24. " Мамин праздник " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Знакомство с ударными муз. инструментами; 2. Игра на муз. инструментах, умение определять их на слух; 3. Развитие чувства ритма; 4. Учить выразительно исполнению движений танца, слежению за своей осанкой;	1. Движение по залу, соответствуя характеру музыки; 2. Игра "Что звучит?"; 3. Игра "Ритм Слова. Опиши мамочку"; 4. Игра "Воздушные шарики"(дыхательная гимнастика); 5. Повторение песен, акцент на точную артикуляцию звуков, чёткое интонирование. Конспект №24	Барабан, бубен, маракасы, тон-блок, муз. тарелки, муз. треугольник, ксилофон, металлофон, музыкальные ложки, кастаньеты, клавиасы, рубель Ширма  Песня "Это для тебя. мамочка моя!" Песня "Раз, морозною зимой";
5. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно; 6. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи;		Танец "Менуэт".
<b>II. Развлечения</b>		
Тема, цель мероприятия, форма участия детей	Примерная дата	Ответственные
1. День матери. Участники	20-е числа ноября	Музыкальный руководитель, Воспитатели
<b>III. Работа с воспитателями</b>		
1.Разучивание музыкального репертуара на ноябрь; 2. Подготовка к предстоящим мероприятиям; 3. Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу).		
<b>IV. Работа с родителями</b>		
1 . Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу); 2 Просветительская деятельность (оформление стенда и папок в группах) согласно плану.		

**2 квартал  
ДЕКАБРЬ**

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		
I. Непосредственно образовательная деятельность		
Период: 1 декабря - 31 декабря Тема: «Здравствуй, Зимушка-Зима!» (подготовка к новомуднему утреннику, разучивание тематических попевок, песен и танцев, муз. подв. игр с элементами театрализации)		
№, тема занятия	Содержание занятия	Материалы к занятию (наглядность, аудио-, -фото, видеоматериалы)
Занятие 25. "Здравствуй, Зимушка-Зима" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызывать эмоциональный отклик на содержание песен, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песен; 2. Развивать устойчивое слуховое внимание, музыкальную память, творческое мышление, фантазию; 3. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи; 4. Навыки красивого пения;	1. Движение по залу под музыку; 2. Слушание песни-хоровода перед разучиванием, обсуждение; 3. Разучивание движений хоровода; 4. Вспоминаем разученную ранее попевку. Пение эхом; 5. Повторение ранее разучиваемой песни, акцент на правильную артикуляцию, артистическую составляющую исполнения песни; 6. Знакомство с новой муз.подв.игрой. Конспект №25	Песня-хоровод "Хорошо у Ёлочки";  Попевка "Снег"; Песня "Раз, морозною зимой";  Снежки для игры;  Песня-игра " Дед Мороз и дети".

5. Развивать творческие способности.		
Занятие 26. " Зимние забавы " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Умение красиво двигаться в хороводе, в соответствии с темпом музыки; 2. Актуализация знаний о зимних играх; 3. Развитие речевого дыхания; 4. Развивать устойчивое слуховое внимание, музыкальную память, творческое мышление; 5. Развитие чувства ритма; 6. Развитие творческого мышления, фантазии.	1. Движение по залу под музыку; 2. Разучивание песни-хоровода: проговаривание слов, проговаривание слов + движение без муз. сопровождения и с сопровождением; 3. Игра "Надувайся мой живот" (дыхательная гимнастика со снежками); 4. Беседа "Зимние забавы"; 5. Вспоминаем попевку "На горочке"; 6. Муз. подв. игра с эл. театрализации "Дед Мороз и дети". Конспект №26	Песня-хоровод "Хорошо у Ёлочки"; Снежки для дыхательной гимнастики и игры; Попевка "На горочке"; Песня-игра " Дед Мороз и дети".
Занятие 27. " Зимние забавы " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызывать эмоциональный отклик на музыку разного характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки; 2. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно; 3. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи. 4. Развитие творческих способностей, артистизма; 5. Стимулирование речевой активности детей, высказываний о характере музыки, содержании песен и пр. ; 6. Развитие крупной и мелкой моторики детей.	1. Движение по залу под музыку; 2. Игра "Превращение" (дыхательная гимнастика); 3. Попевка "На горочке"; 4. Повторение знакомой песни, акцентируя внимание на правильную артикуляцию, чёткое пропевание слов, мимику, пантомимку; 5. Слушание новой песни перед разучиванием, обсуждение, знакомство с мелодией; 6. Слушание музыки перед разучиванием нового танца; 7. Муз. подв. игра с эл. театрализации "Дед Мороз и дети". Конспект №27	Попевка "На горочке"; Песня "Раз, морозною зимой"; Песня "Дед Мороз, гость наш новогодний"; Танец "Новогодний карнавал"; Песня-игра " Дед Мороз и дети".
Занятие 28. " Скоро праздник- Новый год " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Умение красиво двигаться в хороводе, в соответствии с темпом музыки; 2. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно; 3. Умения танцевать в паре, согласовывать танцевальные движения с партнёром по танцу; 4. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи; 5. Развитие творческих способностей, артистизма.	1. Движение по залу под музыку; 2. Разучивание элементов новогоднего танца; 3. Игра "Надувайся мой живот" (дыхательная гимнастика со снежками); 4. разучивание новой попевки"; 5. Разучивание песен, акцентируя внимание на правильной артикуляции, ведении мелодии, мимики и пантомимики, соответствующе характеру песни. Конспект №28	Песня-хоровод "Хорошо у Ёлочки"; Танец "Новогодний карнавал"; Попевка "Волчата"; Песня "Дед Мороз, гость наш новогодний"; Снежки для дыхательной гимнастики и игры;
Занятие 29. " Скоро праздник- Новый год " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развитие речевого дыхания, длительной плавной воздушной струи; 2. Развитие творческих способностей детей; 3. Совершенствование хореографических способностей детей: умение танцевать в паре сольно в коллективе; 4. Развитие вокальных навыков детей: петь в соответствии с темпом, делать вдох между фразами, вступать вовремя, петь мелодично; 5. Навыки коллективной игры.	1. Движение по залу под музыку; 2. Закрепление песни-хоровода, отработка движений; 3. Упражнение "Ах, какой хороший я!" (дыхательная гимнастика); 4. Попевка "На горочке"; 5. Повторение разучиваемых песен, танцев; 6. Муз. подв. игра с эл. театрализации "Дед Мороз и дети". Конспект №29	Песня "Дед Мороз, гость наш новогодний"; Попевка "На горочке"; Песня-хоровод "Хорошо у Ёлочки"; Песня "Раз, морозною зимой"; Танец "Новогодний карнавал" ; Песня-игра " Дед Мороз и дети".
Занятие 30. "Хорошо у Ёлочки в хороводе танцевать" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развитие речевого дыхания, чувства ритма; 2. Закрепить все номера, которые будут использоваться в предстоящем мероприятии; 3. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно, мелодично; 4. Умения танцевать в паре и сольно, согласовывать танцевальные движения с партнёром по танцу или с остальными участниками танца; 5. Развитие творческих способностей детей.	1. Движение по залу под музыку; 2. Повторение песни-хоровода самостоятельно детьми под муз. сопровождение; 3. Упражнение "Ах, какой хороший я!" (дыхательная гимнастика); 4. Попевка; 5. Закрепление разучиваемых песен; б. Отработка элементов танца; 7. Муз. подв. игра "Дед Мороз и дети". Конспект №30	Песня-хоровод "Хорошо у Ёлочки"; Песня "Раз, морозною зимой"; Попевка "Волчата"; Песня "Дед Мороз, гость наш новогодний"; Танец "Новогодний карнавал"; Игра-песня "Дед Мороз и дети";
Занятие 31. "К нам приближается праздник!" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Навыки двигаться в соответствии с музыкой; 2. Развитие творческих способностей, артистизма; 3. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно; 4. Умения танцевать в паре и сольно, согласовывать танцевальные движения с партнёром по танцу или с остальными участниками танца; 5. Создание положительного настроения к предстоящему празднику; 6. Обсудить с детьми правила поведения на празднике.	1. Движение по залу под музыку; 2. Игра "Превращение"; 3. Попевка "Снег"; 4. Повторение и закрепление разученных к новому году утреннику танцев и песен в соответствии с утверждённым сценарием праздника; 5. Беседа о предстоящем празднике, о правилах поведения и режимных моментах. Конспект №31/ сценарий утренника	Песня-хоровод "Хорошо у Ёлочки"; Попевка "Снег"; Песня "Раз, морозною зимой"; Песня "Дед Мороз, гость наш новогодний"; Танец "Новогодний карнавал"; Игра-песня "Дед Мороз и дети".
<b>II. Развлечения</b>		
Тема, цель мероприятия, форма участия детей	Примерная дата	Ответственные
1. Новогодний утренник. Участники	20-ые числа декабря	Музыкальный руководитель, Воспитатели, Педагоги
<b>III. Работа с воспитателями</b>		
1. Разучивание музыкального репертуара на декабрь; 2. Подготовка к новому году утреннику; 3. Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу).		
<b>IV. Работа с родителями</b>		
1. Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу); 2. Просветительская деятельность (оформление стенда и папок в группах) согласно плану.		

**ЯНВАРЬ**

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		
I. Непосредственно образовательная деятельность		
Период: 9 января - 21 января Тема: "Рождественские колядки" (подготовка к тематическому развлечению, разучивание тематических попевок, песен и танцев, начало подготовки к 23 февраля)		
№, тема занятия	Содержание занятия	Материалы к занятию (наглядность, аудио-, -фото, видеоматериалы)
Занятие 32. "Новая кукла. П.И. Чайковский" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызывать эмоциональный отклик на содержание песен, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песен; 2. Развивать устойчивое слуховое внимание, музыкальную память, творческое мышление, фантазию; 3. Развивать творческие способности детей; 4. Стимулировать речевую деятельность детей, навыки составления описательного рассказа по картинке; 5. Обобщение знаний по теме "Рождество. Святки. Колядки".	1. Движение по залу под новую музыку; 2. Танцевальная деятельность: разучивание элементов нового хороводного танца; 3. Слушание нового музыкального произведения с последующим анализом, составление рассказа по иллюстрации, игра "Подбери цвет к музыке"; 4. Беседа "Что такое Рождество и что такое святки?"; 5. Слушание и анализ новой песни перед разучиванием, разбор непонятных слов, знакомство с мелодией песни. Конспект №32	Хоровод "Коляда"; "Новая кукла" П.И.Чайковский; Иллюстрация; Цветные нотки; Рождественская мелодия (фон); Песня "Рождество и святки".
Занятие 33. "Рождество и святки!" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Умение красиво двигаться в хороводе, в соответствии с темпом музыки, самостоятельно определять момент смены движений, навыки элементов парного танца; 2. Развитие речевого дыхания, развитие диафрагмы, контроль над видом дыхания ; 3. Развивать устойчивое слуховое внимание, музыкальную память, творческое мышление; 4. Развитие чувства ритма; 5. Развитие творческого мышления, фантазии. 6. Развитие навыков коллективной игры, соблюдая её правила и сюжетную линию, включение артистических навыков.	1. Танцевальная деятельность: Разучивание элементов танца. Следить за точностью движений, учить самостоятельно определять момент смены движений; 2. Игра "Надувайся мой живот" (дыхательная гимнастика со снежками); 3. Пение. Повторяем знакомые попевки. Затем переходим к разучиванию новой песни. 4. Игра "Ритм слова" (слова из разучиваемой песни); 5. Муз. подв. игра "Займи место". Конспект №33	Хоровод "Коляда"; Снежки; Попевка "Тень-потетень"; Попевка "На горочке"; Песня "Рождество и святки". Мелодия "Новогодняя суета".
Занятие 34. "Нянина сказка. П.И. Чайковский " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызывать эмоциональный отклик на музыку разного характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки; 2. Стимулирование речевой активности детей, навыки составления рассказа по картинке; 3. Развитие речевого дыхания; 4. Развитие творческих способностей, артистизма; 5. Развитие двигательных навыков, крупной и мелкой моторики детей; 6. Совершенствование певческих способностей детей, чёткое проговаривание, ведение мелодии, сопровождение пения соответствующей мимикой и пантомимикой.	1. Танцевальная деятельность: Разучивание элементов танца. Следить за точностью движений, учить самостоятельно определять момент смены движений; 2. Упражнение "Ах, какой хороший я!"; 3. Слушание нового музыкального произведения с последующим анализом, составление рассказа по иллюстрации, игра "Подбери цвет к музыке"; 4. Танцевальная деятельность. Игра "Изобрази музыку" (танцевальная импровизация); 5. Пение. Знакомые попевки и переходим к закреплению новой песни. Конспект №34	Хоровод "Коляда"; "Нянина сказка" П.И. Чайковский; Иллюстрация; Цветные нотки; Попевка "На горочке"; Песня "Рождество и святки".
Занятие 35. "Коляда-коляда, отворяйте ворота!" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Умение красиво двигаться в хороводе, в соответствии с темпом музыки; 2. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно; 3. Умения танцевать в паре, согласовывать танцевальные движения с партнёром по танцу; 4. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи; 5. Развитие творческих способностей, артистизма.	1. Движение по залу под музыку в виде игры "Музыкальные стулья" (не просто двигаемся под музыку, а изображаем её); 2. Повторение знакомого композитора. Итог: Все произведения из "ДЕТСКОГО АЛЬБОМА"; 3. Дыхательная гимнастика - игра "Заморожу - заморожу"; 4. Пение. Попевки и закрепление песни; 5. Танцевальная деятельность. Повторение хороводного танца, отработка проблемных моментов, закрепление. Конспект №35	"Марш деревянных солдатиков", "Баба Яга", "Вальс", "Мама", "Игра в лошадки", "Полька", "Болезнь куклы", "Песня жаворонка", "Новая кукла", "Нянина сказка" П.И. Чайковский Портрет П.И. Чайковского Попевка "Снег"; Попевка "На горочке"; Песня "Рождество и святки". Хоровод "Коляда";
Период: 21 января - 31 января Тема: "Театр оперы и балета " (знакомство с Большим Театром оперы и балета, изучение балета "Щелкунчик" П.И. Чайковского )		
Занятие 36. " Вальс снежных хлопьев. Балет Щелкунчик. П.И. Чайковский " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Актуализация знаний о профессиях "Музыкант и Композитор", понятие "Кульминация в муз. произведении, повторение знакомого композитора; 2. Продолжать вызывать интерес к прослушиванию муз. произведений и желание обсуждать их, делиться впечатлениями; 3. Дать понятие "Кульминация", учить детей определять кульминацию в муз. произведениях, передавать характер музыки движениями; 4. Развитие творческих способностей детей: вокальных, хореографических, в	1. Движение по залу под музыку; 2. Актуализация знаний: Профессия "Музыкант, Композитор", знакомый П.И. Чайковский; 3. Слушание нового муз. произведения, его анализ. Повторное слушание с определением смены характера музыки, подбор цвета к каждой из частей; 4. Понятие "Кульминация"; определение кульминации в новом муз. произведении; 5. Слушание новой песни перед разучиванием, её анализ, разбор непонятных слов, самостоятельная танцевальная импровизация под песню	"Вальс снежных хлопьев" П.И.Чайковский; Портрет; Цветные нотки; Песня "Лучше папы друга нет, поверьте", Песня "Наша армия";
т.ч. самостоятельная импровизационная танцевальная деятельность детей.		
Занятие 37. "Вальс" Делиб 1. Развитие творческих способностей детей: умение двигаться под музыку, передавая её характер; 2. Вызвать эмоциональную отзывчивость на прослушанное произведение. Развитие творческого мышления и воображения; 3. Стимулирование речевой активности детей, умение описать характер и настроение музыки, умение описать свои эмоции от прослушанного; 4. Развитие творческого мышления, воображения, внимания, памяти; 5. Навыки и импровизации в танце.	1. Движение по залу под музыку; 2. Слушание нового музыкального произведения. Его обсуждение (понравилось/нет и почему?), анализ: Игра "Подбери цвет к музыке", самостоятельная танцевальная импровизация; 3. Игра "Певращение" (дыхательная гимнастика); 4. Игра "Ритм имени. Знакомый композитор" (развитие чувства ритма); 5. Пение знакомых попевок, разучивание песни. Конспект №37	"Вальс снежных хлопьев" П.И. Чайковский; "Вальс" Делиб; Цветные нотки; Попевка "Снег"; Попевка "На горочке"; Песня "Лучше папы друга нет, поверьте", Песня "Наша армия";
II. Развлечения		
Тема, цель мероприятия, форма участия детей	Примерная дата	Ответственные
1. Развлечение "Рождественские колядки". Участники	20-ые числа января   Музыкальный руководитель, Воспитатели, Педагоги	
III. Работа с воспитателями		
1.Разучивание музыкального репертуара на январь; 2. Подготовка к новомуднему утреннику; 3. Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу).		
IV. Работа с родителями		
1 . Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу); 2 Просветительская деятельность (оформление стенда и папок в группах) согласно плану.		



**ФЕВРАЛЬ**

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		
I. Непосредственно образовательная деятельность		
Период: 1 февраля - 28 февраля Тема: "Театр оперы и балета " + "Будем в армии служить, будем Родину хранить" (знакомство с Большим Театром оперы и балета, изучение балета "Щелкунчик" П.И. Чайковского ) + (подготовка ко "Дню Защитника Отечества", слушание музыки по теме, разучивание тематических песен, танцев)		
№, тема занятия	Содержание занятия	Материалы к занятию (наглядность, аудио-, -фото, видеоматериалы)
Занятие 38. "Театр Оперы и Балета " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развитие речевого дыхания, чувства ритма; 2. Закрепить все номера, которые будут использоваться в предстоящем мероприятии; 3. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно, мелодично;	1. Движение по залу под музыку: "Что звучит?" 2. Просмотр презентации "Театр оперы и балета"; Понятия: Большой театр, его наружное и внутреннее убранство, симфонический оркестр, Дирижёр, Балет, Опера. 3. Игра "Что изображено?" (итог по просмотренной презентации); 4. Просмотр видеоролика - отрывок из Балета	"Вальс снежных хлопьев" П.И. Чайковский; Портрет;  Презентация "Театр оперы и балета"; Видеоролик "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик" П.И. Чайковский;
4. Умения танцевать в паре и сольно, согласовывать танцевальные движения с партнёром по танцу или с остальными участниками танца; 5. Развитие творческих способностей детей.	"Щелкунчик" - "Вальс снежных хлопьев". Обсуждение. 5. Пение. Разучивание новой песни. Конспект №38	Песня "Лучше папы друга нет, поверьте",
Занятие 39. "Зачем дирижёру палочка?" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку, Умение двигаться в соответствии с музыкой; 2. Стимулировать речевую активность детей, умение рассуждать о характере музыки, песен; Умение вступать в диалог с педагогом, отгадывать загадки; 3. Развитие творческих способностей детей, мышления, памяти, внимания; 4. Совершенствование вокальных навыков детей; 5. Повторение пройденного материала, его закрепление; 6. Знания о профессии "Дирижёр", "Композитор", "Музыкант; понятия из темы "Театр оперы и балета".	1. Движение по залу под музыку; 2. Актуализация знаний по теме прошлого занятия в виде игры "Что изображено?"; 3. Беседа о профессии ДИРИЖЁР (загадка о нём, беседа о его работе и о назначении дирижёрской палочки); 4. Ритм слова. Театр оперы и балета" (развитие чувства ритма); 5. Пение. Знакомые попевки и затем разучивание новых песен, учить начинать петь вовремя, делать вдох между фразами, петь в соответствии с мелодией, соблюдая паузы, сопровождая пение соответствующей мимикой и пантомимикой. Конспект №39	"Вальс снежных хлопьев" П.И. Чайковский; Фотоматериалы по теме; Презентация "Волшебная палочка дирижёра";  Попевка "На горочке"; Песня "Лучше папы друга нет, поверьте", Песня "Наша армия".
Занятие 40. "Балет Щелкунчик. Вальс цветов" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать эмоциональной отзывчивости на музыку, и желанию высказываться о характере музыки; 2. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков; 3. Развивать речевое дыхание, формирование длительной плавной воздушной струи; 4. Способствовать самостоятельной творческой деятельности детей, поощрение; 5. Совершенствовать вокальные и хореографические способности детей; 6. Навыки перестроений.	1. Движение по залу под музыку, элементы перестроения; 2. Слушание муз. произведения просмотр видеоролика-отрывка из балета "Щелкунчик" - "Вальс цветов". Обсуждение увиденного, анализ музыки. Игра "Подбери цвет к музыке"; 3. Танцевальная импровизация. самостоятельная танцевальная деятельность; 4. Игра "Ига в снежки" (дых. гимнастика); 5. Пение. Повторение знакомой попевки. Разучивание песен. Конспект №40	Песня "Служить России";  "Вальс цветов" П.И. Чайковский - аудио и видео-отрывок из балета; Цветные нотки;  Попевка "Снег"; Попевка "На горочке"; Снежки (бут.); Песня "Лучше папы друга нет, поверьте", Песня "Наша армия".
Занятие 42. "Балет Щелкунчик. Танец Феи Драже" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 2. Стимулирование речевой активности детей, желание делиться с окружающими своими эмоциями от услышанного и увиденного; 3. Развивать творческие проявления детей: вокальных и хореографических;	1. Движение по залу под музыку, элементы перестроения; 2. Игра "Что изображено? (видео+музыка)"; 3. Слушание муз. произведения просмотр видеоролика-отрывка из балета "Щелкунчик" - "Танец Феи Драже". Обсуждение увиденного, анализ музыки. Игра "Подбери цвет к музыке". Танцевальная импровизация. самостоятельная танцевальная деятельность;	Песня "Служить России"; "Вальс цветов", "Вальс снежных хлопьев", "Танец Феи Драже" П.И. Чайковский - аудио и видео-отрывок из балета; Цветные нотки; Снежки (бут.); Попевка "На горочке";
4. Навыки движения по заданной траектории, перестроений и пр. ; 5. Развитие вокальных способностей детей; 6. Развитие речи, стимулирование речевой активности детей.	4. Игра "Игра в снежки" (дых. гимнастика); 5. Пение. Повторение знакомой попевки, песни. Конспект № 42	Песня "Лучше папы друга нет, поверьте", Песня "Наша армия".
Занятие 43. "Балет Щелкунчик. Марш" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков, навыков самостоятельного движения под музыку в соответствии с её характером; 2. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 3. Стимулировать речевую активность детей; 4. Совершенствование аналитической деятельности, развитие памяти, внимания; 5. Развитие творческих способностей детей.	1. Движение по залу под музыку, элементы нового танца; 2. Игра "Что изображено?" (видео+музыка); 3. Слушание муз. произведения просмотр видеоролика-отрывка из балета "Щелкунчик" - "Марш". Обсуждение увиденного, анализ музыки. Игра "Подбери цвет к музыке". Танцевальная импровизация. самостоятельная танцевальная деятельность; 4. Игра "Ритм слова. Названия знакомых произведений" (дых. гимнастика); 5. Пение. Повторение знакомой попевки, песни. Конспект № 43	Песня "Маленькая модница";  "Вальс цветов", "Вальс снежных хлопьев", "Танец Феи Драже " "Марш" П.И. Чайковский - аудио и видео-отрывок из балета; Цветные нотки;  Попевка "На горочке"; Песня "Песенка для мамочки", Песня "Бабушка- подружка".
Занятие 44. "Балет Щелкунчик. Мышиный король. Сражение" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков, навыков самостоятельного движения под музыку в соответствии с её характером; 2. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 3. Стимулировать речевую активность детей; 4. Совершенствование аналитической деятельности, развитие памяти, внимания; 5. Развитие творческих способностей детей.	1. Движение по залу под музыку, разучивание элементов танца; 2. Игра "Что звучит?" (только музыка); 3. Слушание муз. произведения просмотр видеоролика-отрывка из балета "Щелкунчик" - "Сражение". Обсуждение увиденного, анализ музыки. Игра "Подбери цвет к музыке". Танцевальная импровизация. самостоятельная танцевальная деятельность; 4. Просмотр следующего отрывка из балета "Щелкунчик" - "Мышиный король"; 5. Пение. Повторение знакомой попевки, песни. Конспект №44	Песня "Маленькая модница";  "Вальс цветов", "Вальс снежных хлопьев", "Танец Феи Драже " "Марш", "Сражение" П.И. Чайковский - аудио и видео-отрывок из балета; Цветные нотки; Попевка "На горочке"; Песня "Песенка для мамочки", Песня "Бабушка- подружка".
Занятие 45. "Балет Щелкунчик. танец Марии и Щелкунчика. Адажио" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков, навыков самостоятельного движения под музыку в соответствии с её характером; 2. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 3. Стимулировать речевую активность детей; 4. Совершенствование аналитической деятельности, развитие памяти,	1. Движение под музыку. Повторение танца; 2. Игра "Что звучит?" (только музыка); 3. Слушание муз. произведения просмотр видеоролика-отрывка из балета "Щелкунчик" - "Адажио". Обсуждение увиденного, анализ музыки. Игра "Подбери цвет к музыке". Танцевальная импровизация. самостоятельная танцевальная деятельность; 4. Просмотр следующего отрывка из балета "Щелкунчик" - "танец Марии и Щелкунчика"; 5. Игра "Музыкальные стулья" по пройденным	Песня "Маленькая модница"; "Вальс цветов", "Вальс снежных хлопьев", "Танец Феи Драже " "Марш", "Сражение", "Адажио" П.И. Чайковский - аудио и видео-отрывок из балета; Цветные нотки; Песня "Песенка для мамочки", Песня "Бабушка- подружка".

внимания; 5. Развитие творческих способностей детей.	произведениям. Конспект №45	
Занятие 46. " Балет Щелкунчик. Итоги по пройденной теме" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков, навыков самостоятельного движения под музыку в соответствии с её характером; 2. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 3. Стимулировать речевую активность детей; 4. Совершенствование аналитической деятельности, развитие памяти, внимания; 5. Развитие творческих способностей детей; 6. Закрепление знаний по теме "Театр оперы и балета".	1. Движение по залу под музыку, закрепление танца; 2. Игра "Музыкальный переполох" (распределить музыкальные произведения по двум группам: "детский альбом" и "Балет Щелкунчик"); 3. Беседа с использованием презентации на тему "Театр оперы и балета" (закрепление знаний); 4. Игра "Угадай произведение по видеотрывку"; 5. Игра "Угадай мелодию"; 6. Повторение песен. Конспект №46	Песня "Маленькая модница"; "Детский альбом" П.И. Чайковского", Вальс цветов", "Вальс снежных хлопьев", "Танец Феи Драже " "Марш", "Сражение", "Адажио" П.И. Чайковский - аудио и видео-отрывок из балета; Презентация "Театр оперы и балета"; Песня "Песенка для мамочки", Песня "Бабушка- подружка".
II. Развлечения		
Тема, цель мероприятия, форма участия детей	Примерная дата	Ответственные
1. Развлечение "Масленица" (+ День здоровья). Зрители, участники	10-е числа февраля	Педагоги, Музыкальный руководитель
2. Развлечение "День защитника отечества". Участники	20-е числа февраля	Музыкальный руководитель, Воспитатели, Педагоги
III. Работа с воспитателями		
1. Разучивание музыкального репертуара на февраль; 2. Подготовка к предстоящим мероприятиям; 3. Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу).		
IV. Работа с родителями		
1. Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу); 2. Просветительская деятельность (оформление стенда и папок в группах) согласно плану.		

**3 квартал  
МАРТ**

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		
I. Непосредственно образовательная деятельность		
Период: 1 марта - 10 марта Тема: "Поздравляем наших мам" (подготовка ко "Дню Защитника Отечества", слушание музыки по теме, разучивание тематических песен, танцев, начало подготовки к 8 марта)		
№, тема занятия	Содержание занятия	Материалы к занятию (наглядность, аудио-, -фото, видеоматериалы)
Занятие 47. "Времена года. Весна. Март П.И. Чайковский" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку, желанию комментировать услышанное, делиться эмоциями; 2. Развитие творческих способностей, мышления, воображения; 3. Стимулировать речевую активность детей, умение рассуждать о характере музыки, песен; 4. Развитие творческих способностей детей, вокальных и танцевальных навыков; 5. Развитие речевого дыхания.	1. Движение по залу под музыку. Повторение разучиваемого танца, отработка отдельных элементов; 2. Слушание нового муз. произведения с последующим обсуждением (понравилось/нет и почему?) и анализом. Игра "Подбери цвет к музыке". 3. Игра "Воздушный шар" (дых. гимнастика); 4. Пение знакомой попевки с разной интонацией; 5. Повторение песен; 6. Игра "Ритм слова. Опиши мамочку". Конспект №47	Песня "Маленькая модница"; "Весна. Март" П.И. Чайковский; Цветные нотки; Портрет; Попевка "Моя семья"; Песня "Песенка для мамочки", Песня "Бабушка- подружка".
Занятие 48. "Праздник весны" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Умение двигаться в соответствии с музыкой, чётко выполнять движения танца, уметь танцевать в паре, взаимодействовать с партнёром; 2. Развитие музыкальной памяти, формирование музыкального вкуса; 3. Развитие творческого мышления и воображения; 4. Стимулировать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание делиться своими эмоциями; 6. Развитие вокальных и хореографических способностей.	1. Движение по залу под музыку. Повторение разучиваемого танца, отработка отдельных элементов; 2. Игра "Угадай мелодию" и "Подбери музыку к сегодняшней погоде"; 3. Игра "Повтори и придумай ритм"(развитие чувства ритма); 4. Пение знакомой попевки и повторение разучиваемых песен; 5. Подвижная игра "Займи место". Правила игры Конспект №48	Песня "Маленькая модница"; Портрет; "Весна. Март", "Осень. Сентябрь", "Осень. Октябрь" П.И. Чайковский; Попевка "Моя семья"; Песня "Песенка для мамочки", Песня "Бабушка- подружка".
Период: 10 марта - 31 марта Тема: "Весна идёт, весне дорогу!" (Разучивание тематических попевок, песен, слушание музыки по теме, подготовка к развлечению "День смеха")		
Занятие 50. "Весна идёт, весне дорогу" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков, навыки танцевальной импровизации; 2. Актуализация знаний о приметах весны, навыки составление описательного рассказа по иллюстрации; 3. Формирование музыкального вкуса, выявление музыкальных предпочтений; 4. Развитие музыкального слуха, внимания; 5. Развитие вокальных навыков детей.	1. Движение по залу под музыку, танцевальная импровизация; 2. Беседа о приметах весны. 3. Игра "Найди место в домике для птички" (определение высоты звука); 4. Игра на развитие дыхания (по выбору детей); 5. Пение знакомых попевок (по выбору детей); 6. Игра (кинезио.) "Займи место". Конспект №50	"Весна. Март" П.И. Чайковский; Картинки на тему "Весна и её приметы"; Портрет; Полочка и птички (игр.); Попевки на выбор детей;
Занятие 51. "Вальс. Грибоедов" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку,	1. Движение по залу под музыку. Игра "Громко - тихо", "Марш - танец"; 2. Слушание нового муз. произведения. Его обсуждение (нравится/нет и почему?). Игра "Подбери цвет к музыке";	"Маршевая весёлая мелодия"; "Вальс" Грибоедов; Цветные нотки;

стимулировать речевую активность детей при её обсуждении, желание делиться впечатлениями; 2. Развивать творческие проявления детей; 3. Развитие вокальных и танцевальных способностей детей; 4. Развитие речевого дыхания; 5. Навыки правильного поведения в подвижной игре.	3. Беседа о танце - Вальс, вариантах элементов танца. Самостоятельная танцевальная импровизация; 4. Пение попевок по выбору детей; 5. Муз. подв. игра "Коршун и цыплята". Конспект № 51	Попевки по выбору детей; Игра "Коршун и цыплята"; Маска ПТИЦА.
Занятие 52. "Вальс. Грибоедов" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков, навыков самостоятельного движения под музыку в соответствии с её характером; формирование понятий "Быстро - медленно", "Марш - танец"; 2. Развитие вокальных навыков детей: умение петь красиво, плавно, протяжно; 3. Развитие межполушарных связей посредством включения кинезиологической игры в занятие; 4. Развитие чувства ритма у детей, творческого мышления, внимания, памяти.	1. Движение под музыку. Разучивание элементов танца. Акцент на точность выполнения движений, учить начинать движения в нужный момент; 2. Игра "Повтори и придумай ритм"(развитие чувства ритма); 3. Пение знакомой попевки; 4. Слушание новой песни перед разучиванием, её обсуждение, знакомство с мелодией, пение на "ля-ля"; 5. Игра (кинезио.) "Ухо-нос". Знакомство с новой игрой. Конспект № 52	"Вальс" Грибоедов;  Попевка "Вот такая чепуха"; Песня "За окном весна";  Нарастающая фоновая мелодия;
Занятие 53. "Весна идёт, весне дорогу" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков; 2. Развивать речевое дыхание, формирование длительной воздушной струи; 3. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления, добирать воздух между фразами, сопровождать пение нужной мимикой и пантомимикой; 4. Развитие творческих способностей, мышления, внимания, памяти; 5. Развитие межполушарных связей посредством включения кинезиологической игры в занятие.	1. Движение под музыку. Продолжение разучивание нового танца, учить смене движений в соответствии с музыкой, чёткому выполнению движений; 2. Игра "Воздушные шарики" (дых. гимнастика + подв. игра); 3. Игра "Подуем на султанчики" (выработка длительной воздушной струи); 4. Пение. Распевка посредством знакомых попевок. Разучивание песни: учить вступать вовремя, петь в соответствии с мелодией, делать вдох между фразами; 5. Подв. кинезио. игра "Ухо-нос". Конспект №53	"Вальс" Грибоедов; Портрет;  Султанчики по количеству детей; Попевка "Моя семья"" Упражнение "Музыкальная лесенка"; Попевка "Вот такая чепуха"; Песня "За окном весна".
Занятие 54. "Утро. Прокофьев" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанное, стимулировать желание детей делиться своими впечатлениями; 2. Развитие творческих способностей, мышления, памяти, воображения;	1. Движение под музыку. Закрепление танца, отработка проблемных моментов; 2. Игра "Повтори и придумай ритм"; 3. Слушание нового муз. произведения. Его обсуждение (нравится/нет и почему?). Игра "Подбери цвет к музыке"; 4. Игра "Изобрази музыку" (танцевальная	"Вальс" Грибоедов; Портрет; "Утро" и "Вечер" Прокофьев; Портрет; Попевка "Моя семья"" Упражнение "Музыкальная лесенка";
3. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления, добирать воздух между фразами, сопровождать пение нужной мимикой и пантомимикой; 4. Развитие творческих способностей, инициативы детей в творческой деятельности; 5. Совершенствование двигательных способностей детей.	импровизация); 5. Пение знакомых попевок с разной интонацией и повторение песни. Конспект №54	Попевка "Вот такая чепуха"; Песня "За окном весна".
Занятие 55. "Вечер. Прокофьев" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанное, стимулировать желание детей делиться своими впечатлениями; 2. Развитие творческих способностей, мышления, памяти, воображения; 3. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления, добирать воздух между фразами, сопровождать пение нужной мимикой и пантомимикой; 4. Развитие творческих способностей, инициативы детей в творческой деятельности; 5. Совершенствование двигательных способностей детей.	1. Движение под музыку. Закрепление танца, отработка проблемных моментов; 2. Слушание нового муз. произведения. Его обсуждение (нравится/нет и почему?). Игра "Подбери цвет к музыке" Сравнение двух произведений; 3. Игра "Изобрази музыку" (танцевальная импровизация); 4. Пение знакомых попевок с разными интонациями и повторение песни; 5. Муз. подв. игра "Коршун и цыплята". Конспект №55	"Вальс" Грибоедов; Портрет; "Утро" и "Вечер" Прокофьев; Портрет; Попевка "Моя семья"" Упражнение "Музыкальная лесенка"; Попевка "Вот такая чепуха"; Песня "За окном весна"; Игра "Коршун и цыплята"; Маска ПТИЦА.
II. Развлечения		
Тема, цель мероприятия, форма участия детей	Примерная дата	Ответственные
1. Развлечение "Женский день". Участники	10-е числа февраля	Музыкальный руководитель, Воспитатели, Педагоги
111. Работа с воспитателями		
1.Разучивание музыкального репертуара на март; 2. Подготовка к предстоящим мероприятиям; 3. Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу).		
IV. Работа с родителями		
1 . Индивидуальные консультации и беседы, согласно (по запросу); 2 Просветительская деятельность (оформление стенда и папок в группах) согласно плану.		

## АПРЕЛЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		
I. Непосредственно образовательная деятельность		
Период: 1 апреля - 3 апреля Тема: "День Смеха"		
( Проведение тематического развлечения, слушание музыкальных произведений по теме )		
№, тема занятия	Содержание занятия	Материалы к занятию (наглядность, аудио-, -фото, видеоматериалы)
Занятие 57. "День смеха. "Полька Дедушка" народная австрийская	1. Движение по залу под музыку, повторение	Песня "Добрый жук";

<p>мелодия (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развитие творческих способностей детей: самостоятельной хореографической и вокальной деятельности, умение двигаться в соответствии с музыкой; 2. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 3. Стимулировать речевую активность детей, умение рассуждать о характере музыки, песен; 4. Развитие речевого дыхания, формирование длительной, плавной воздушной струи;</p>	<p>хороводного танца разученного ранее; 2. Слушание нового музыкального произведения, его обсуждение и анализ; 3. Игра "Подбери цвет к музыке"; 4. Танцевальная импровизация; 5. Дыхательная гимнастика "Шарики"; 6. Пение. Попевка и повторение песни, акцентируя внимание на правильной артикуляции, соответствующей мимике и пантомимике. Конспект №57</p>	<p>"Полька Дедушка" народная австрийская мелодия;  Цветные нотки;  Попевка "Моя семья"; Песня "За окном весна";</p>
<p>Период: 4 апреля - 15 апреля Тема: "Весна идёт, весне дорогу!" (Разучивание тематических попевок, песен, слушание музыки по теме, разучивание материала по теме "Я - защитник, я - патриот")</p>		
<p>Занятие 58. "Весна идёт, весне дорогу!" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанное, стимулировать желание детей делиться своими впечатлениями; 2. Актуализация знаний о Польке, особенностях этого танца; 3. Развитие двигательных способностей детей, совершенствование танцевальных навыков, умение двигаться в соответствии с музыкой и выполнять элементарные танцевальные движения; 4. Развитие вокальных навыков, развитие речевого дыхания.</p>	<p>1. Движение под музыку. Разучивание элементов нового танца; 2. Беседа о танце - Полька, его особенностях, характерных движениях; 3. Слушание нового муз. произведения. Его обсуждение (нравится/нет и почему?). Игра "Подбери цвет к музыке"; 4. Разучивание новой попевки. 5. Слушание новой песни перед разучиванием, знакомство с мелодией. Конспект №58</p>	<p>"Полька Дедушка" народная австрийская мелодия; Иллюстрация танца; "Весна. Апрель" П.И.Чайковский; Портрет; Цветные нотки;  Попевка "Дождик"; Песня "Ручейки весенние".</p>
<p>Занятие 59. "Весна идёт, весне дорогу!" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанное, стимулировать желание детей делиться своими впечатлениями; 2. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков, хореографических способностей; 3. Развивать речевое дыхание, формирование длительной плавной воздушной струи; 4. Развитие творческого мышления, воображения, памяти. 5. Развитие вокальных навыков; 6. Развитие речи, стимулирование речевой активности детей.</p>	<p>1. Движение под музыку. Разучивание танца, отработка его элементов; 2. Игра "Воздушные шарики" (дых. гимнастика); 3. Слушание нового муз. произведения. Его обсуждение (нравится/нет и почему?). Игра "Подбери цвет к музыке"; 4. Танцевальная импровизация под прослушанную музыку "Изобрази услышанное"; 5. Пение знакомых попевок в разных интонациях. Разучивание песни, акцентируя внимание на чётком и правильном произношении. Разбор непонятных слов; 6. Муз. подв. игра "Злой волк". Конспект №59</p>	<p>"Полька Дедушка" народная австрийская мелодия; "Жаворонок" Глинка; Портрет; Цветные нотки;  Попевки: "Кукушка", "Лесная зарядка", "Белка"; Песня "За окном весна"; Игра "Злой волк"; Маска ВОЛК.</p>
<p>Занятие 60. "За окном весна" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Совершенствование двигательных навыков детей, умение двигаться в соответствии с музыкой; 2. Стимулирование речевой активности детей, разучивание новой попевки; 3. Развивать творческие проявления детей, артистических способностей детей в процессе игры с элементами театрализации; 4. Навыки коллективной игры, соблюдая правила. 5. Развитие творческого мышления, внимания, памяти.</p>	<p>1. Движение под музыку. Разучивание танца, отработка его элементов; 2. Игра "Превращение" (дых. гимнастика); 3. Игра "Угадай мелодию" (знакомая музыка из раздела "Слушание"); 4. Разучивание новой попевки с предварительным прослушиванием и обсуждением; 5. Пение уже знакомых попевок в разных интонациях и повторение разучиваемой песни. 6. Муз. подв. игра "Злой волк". Конспект № 60</p>	<p>"Полька Дедушка" нар. австр. м.; "Жаворонок" Глинка; "Весна. Апрель" П.И.Чайковский; "Вальс" Грибоедов; "Утро" и "Вечер" Прокофьев; Попевка "Кузнец"; Песня "За окном весна"; Игра "Злой волк"; Маска ВОЛК.</p>
<p>Занятие 61. "За окном весна" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Совершенствование двигательных навыков детей, умение двигаться в соответствии с музыкой; 2. Стимулирование речевой активности детей, разучивание новой попевки; 3. Развивать творческие проявления детей, артистических способностей детей в процессе игры с элементами театрализации; 4. Навыки коллективной игры, соблюдая правила. 5. Развитие творческого мышления, внимания, памяти; 6. Развитие речи, стимулирование речевой активности детей.</p>	<p>1. Движение под музыку. Разучивание танца, отработка его элементов; 2. Игра "Надувайся, мой живот" (дых. гимнастика); 3. Игра "Угадай мелодию" + "Музыкальные стулья" (знакомая музыка из раздела "Слушание"); 4. Повторение новой разученной попевки и пение уже знакомых попевок в разных интонациях; 5. Повторение разучиваемой песни. 6. Муз. подв. игра "Злой волк". Конспект № 61</p>	<p>"Полька Дедушка" нар. австр. м.; "Жаворонок" Глинка; "Весна. Апрель" П.И.Чайковский; "Вальс" Грибоедов; "Утро" и "Вечер" Прокофьев; Попевка "Кузнец"; Песня "За окном весна"; Игра "Злой волк"; Маска ВОЛК.</p>
<p>Период: 18 апреля - 30 апреля Тема: "Я - защитник, я - патриот" (Слушание музыкальных произведений, разучивание песенного и танцевального репертуара по теме)</p>		
<p>Занятие 62. "Я - защитник, я - патриот" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков; 2. Развитие творческих способностей, творческого мышления, памяти, воображения; 3. Актуализация знаний о празднике - Дне Победы, Понятия "патриот", "патриотизм", беседа на эту тему, стимулирование речевой активности детей; 4. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления, добирать воздух между фразами, сопровождать пение нужной мимикой и пантомимикой;</p>	<p>1. Движение под музыку. Повторяем навыки различных перестроений; 2. Беседа о предстоящем празднике; 3. Игра "Самолётики" (дых. гимнастика); 4. Слушание песни перед разучиванием, обсуждение. Знакомство с мелодией, пение на "ля-ля"; 5. Игра "Управляющий парадом" ("водящий" задаёт ритм маша остальным, играя на барабане); Конспект №62</p>	<p>"Военный марш" Рокоссовский;  Песня "Спасибо за мир"; Барабан;</p>
<p>Занятие 63. "Я - защитник, я - патриот" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p>1. Движение по залу под звучание барабана "Быстро медленно"; 2. Слушание нового музыкального произведения,</p>	<p>Барабан; "Военный марш" Рокоссовский;</p>

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков, навыков перестроения в колонны, шеренги и пр.;</li> <li>2. Развивать речевое дыхание, формирование длительной воздушной струи;</li> <li>3. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления, добирать воздух между фразами, сопровождать пение нужной мимикой и пантомимикой;</li> <li>4. Развитие творческих способностей, мышления, воображения.;</li> <li>5. Стимулирование речевой активности, навыки составления рассказа.</li> </ol>	<p>анализ услышанного, рассматривание фотоматериалов с парада;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Движение под музыку по залу, перестроения в 2 колонны, в шеренги и пр.;</li> <li>4. Дыхательная гимнастика "Самолётики";</li> <li>5. Пение.</li> </ol> <p>Конспект №63</p>	<p>Фотоматериалы "Военный Парад";</p> <p>Музыка "Потому что мы пилоты"; Песня "Спасибо за мир";</p>
<p>Занятие 64. "Я - защитник, я - патриот "</p> <p>(художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков, навыков перестроения в колонны, шеренги и пр.;</li> <li>2. Развивать речевое дыхание, формирование длительной воздушной струи, навыки контроля силы голоса;</li> <li>3. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления, добирать воздух между фразами, сопровождать пение нужной мимикой и пантомимикой;</li> <li>4. Развитие творческих способностей, творческого мышления, воображения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Движение под музыку по залу, перестроения в 2 колонны, в шеренги и пр.;</li> <li>2. Упражнение "Самолётики" (сила голоса);</li> <li>3. Игра "Самолётики" (дыхательная гимнастика) [ж];</li> <li>4. Игра "Парашютисты" (дыхательная гимнастика) [ш];</li> <li>5. Движение по залу под звуки барабана, ориентируясь на ритм и темп звучания;</li> <li>6. Пение разученной песни.</li> </ol> <p>Конспект №64</p>	<p>"Полька Бабочка" военный марш;</p> <p>Музыка "Потому что мы пилоты";</p> <p>Барабан;</p> <p>Песня "Спасибо за мир";</p>
<b>II. Развлечения</b>		
Тема, цель мероприятия, форма участия детей	Примерная дата	Ответственные
1. Развлечение "День смеха". Участники	Начало апреля	Музыкальный руководитель, Воспитатели, Педагоги
2. "День здоровья". Участники	20-е числа апреля	Музыкальный руководитель, Воспитатели, Педагоги
<b>III. Работа с воспитателями</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разучивание музыкального репертуара на апрель;</li> <li>2. Подготовка к предстоящим мероприятиям;</li> <li>3. Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу).</li> </ol>		
<b>IV. Работа с родителями</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу);</li> <li>2. Просветительская деятельность (оформление стенда и папок в группах) согласно плану.</li> </ol>		

## МАЙ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей I. Непосредственно образовательная деятельность

Период: 1 мая - 13 мая

Тема: "Я - патриот"

( Слушание музыкальных произведений, разучивание песенного и танцевального репертуара по теме) \_\_\_\_\_ №, тема занятия |

Содержание занятия

Материалы к занятию

		(наглядность, аудио-, -фото, видеоматериалы)
<p>Занятие 65. "Я - защитник, я - патриот "</p> <p>(художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков, навыков перестроения в колонны, шеренги и пр.;</li> <li>2. Развивать речевое дыхание, формирование длительной воздушной струи, навыки контроля силы голоса;</li> <li>3. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления, добирать воздух между фразами, сопровождать пение нужной мимикой и пантомимикой;</li> <li>4. Развитие творческих способностей, творческого мышления, воображения;</li> <li>5. Развитие речи, стимулирование речевой активности детей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Движение под музыку по залу, перестроения в 2 колонны, в шеренги и пр.;</li> <li>2. Упражнение "Самолётики" (сила голоса);</li> <li>3. Игра "Самолётики" (дыхательная гимнастика);</li> <li>4. Игра "Парашютисты" (дыхательная гимнастика);</li> <li>5. Движение по залу под звуки барабана, ориентируясь на ритм и темп звучания;</li> <li>6. Пение разученной песни.</li> </ol> <p>Конспект №65</p>	<p>"Военный марш" Рокоссовский; Музыка "Потому что мы пилоты";</p> <p>Барабан;</p> <p>Песня "Спасибо за мир"</p>
<p>Период: 14 мая - 31 мая Тема: " Дружат дети всей земли"</p> <p style="text-align: center;">(Разучивание тематических попевок, песен, слушание музыки по теме, подготовка к развлечению "День защиты детей")</p>		
<p>Занятие 66. "Времена года. Весна. Май. П.И. Чайковский" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанное, стимулировать желание детей делиться своими впечатлениями, стимулировать речевые высказывания детей;</li> <li>2. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков, навыков различных перестроений;</li> <li>3. Развитие чувства ритма, повторение названий городов России;</li> <li>4. Развитие речевого дыхания, выработка длительной плавной воздушной струи;</li> <li>5. Развитие творческого мышления, воображения, памяти;</li> <li>6. Развитие творческих способностей: артистических, вокальных, хореографических.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Движение под музыку. Выполнение перестроений и движений (согласно схеме танца);</li> <li>2. Слушание нового муз. произведения. Его обсуждение (нравится/нет и почему?). Игра "Подбери цвет к музыке";</li> <li>3. Игра "Ритм слова. Города" (развитие чувства ритма);</li> <li>4. Игра "Самолётики" (дых.гимнастика);</li> <li>5. Слушание новой песни перед разучиванием. Обсуждение, разбор непонятных слов, знакомство с мелодией, пение на "Ля-ля";</li> <li>6. Муз.подв.игра "Весёлые лягушата".</li> </ol> <p>Конспект №66</p>	<p>Песня "Вместе весело шагать"; "Весна. Май" П.И.Чайковский; Портрет; Цветные нотки;</p> <p>Песня "Мы такие разные"; Игра "Весёлые лягушата"; Маска ЛЯГУШКА.</p>
<p>Занятие 68. "Вместе весело шагать!"</p> <p>(художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать творческие проявления детей, умение детей двигаться в соответствии с музыкой, передавая движениями её характер;</li> <li>2. Развитие речевого дыхания, учить детей длительному выдоху, учить задерживать дыхание;</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Движение под музыку. Выполнение перестроений и движений (согласно схеме танца);</li> <li>2. Игра "Подуем на султанчики" (дых.гимнастика);</li> <li>3. Игра "Воздушные шарики" (дых.гимнастика + подв.игра);</li> <li>4. Пение. разучивание новой попевки с предварительным её прослушиванием и</li> </ol>	<p>Песня "Вместе весело шагать";</p> <p>Султанчики;</p> <p>Попевка "Дождик"; Попевки: "Кукушка";</p>

3. Развитие вокальных и хореографических способностей детей; 4. Развитие творческих способностей; 5. Совершенствование музыкальных двигательных способностей, навыки различных перестроений.	обсуждением. Повторение знакомых попевок; 5. Разучивание новой песни, проговаривание без музыки, пение мелодии на "ля-ля", пение; 6. Повторение знакомого танца. Конспект № 68	Песня "Мы такие разные" "Полька Дедушка" нар. австр. мелодия;
Занятие 69. " Вместе весело шагать!" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков, навыков самостоятельного движения под музыку в соответствии с её характером, навыки различные перестроений; 2. Развитие речевого дыхания работа над силой голоса; 3. Навыки красивого пения, сопровождения пения движениями рук и всего тела; 4. Навыки коллективной игры, соблюдая правила; 5. Развитие творческого мышления, воображения, памяти.	1. Движение под музыку, различные перестроения; 2. Игра "Превращения" (дых. гимнастика); 3. Разучивание новой попевки с предварительным прослушиванием и обсуждением; 4. Повд. кинезио. игра "Займи место"; 5. Пение. Повторение знакомых попевок. Продолжение разучивания песни; 6. Муз.подв.игра "Весёлые лягушата". Конспект № 69	Песня "Вместе весело шагать";  Попевка "Растим овощи"; Попевка "Дождик"; Упражнение "Музыкальная лесенка"; Песня "Мы такие разные" Игра "Весёлые лягушата"; Маска ЛЯГУШКА
Занятие 70. "Утро в лесу. Э.Григ" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанное, стимулировать желание детей делиться своими впечатлениями; 2. Развивать речевое дыхание, формирование длительной воздушной струи; 3. Навыки красивого пения, сопровождая его танцевальной деятельностью; 4. Развитие хореографических способностей; 5. Развитие артистических способностей детей; 6. Навыки коллективной игры, соблюдая правила; 7. Развитие речи, стимулирование речевой активности детей.	1. Движение под музыку, различные перестроения; 2. Слушание нового муз. произведения. Его обсуждение (нравится/нет и почему?). Игра "Подбери цвет к музыке"; 3. Игра "Изобрази музыку" (танцевальная импровизация); 4. Игра "Воздушный шар" (дых. гимнастика); 5. Пение разучиваемых ранее попевок с разной интонацией и песни. Акцент на правильное произношение слов, учить делать вдох между фразами, сопровождать пение движениями, мимикой. 6. Муз.подв.игра "Весёлые лягушата". Конспект №70	Песня "Вместе весело шагать"; "Утро в лесу" Э.Григ; Портрет; Цветные нотки;  Попевка "Дождик"; Попевка "Растим овощи"; Песня "Мы такие разные"; Игра "Весёлые лягушата"; Маска ЛЯГУШКА
Занятие 71. "Вместе весело шагать!" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков, навыков самостоятельного движения под музыку в соответствии с её характером, навыки различные перестроений; 2. Развитие речевого дыхания работа над силой голоса; 3. Навыки красивого пения, сопровождения пения движениями рук и всего тела; 4. Навыки коллективной игры, соблюдая правила; 5. Развитие творческого мышления, воображения, памяти.	1. Движение под музыку. Выполнение перестроений; 2. Игра "Превращение" (дых. гимнастика); 3. Игра "Найди место в домике для птички"; 4. Пение. Повторение знакомых попевок, исполнение их с разной интонации, сопровождая движениями рук. Пение знакомой песни; 5. Муз.подв.игра "Злой волк".	Песня "Вместе весело шагать";  Полочка и птички (игр.) Попевка "Дождик"; Попевка "Растим овощи"; Попевка "Цветики-цветочки"; Песня "Мы такие разные"; Игра "Злой волк";
3. Навыки красивого пения, сопровождения пения движениями рук и всего тела; 4. Навыки коллективной игры, соблюдая правила; 5. Развитие творческого мышления, воображения, памяти.	Конспект №71	Маска ВОЛК.
Занятие 72. "Времена года. Лето. Июнь" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанное, стимулировать желание детей делиться своими впечатлениями; 2. Развивать речевое дыхание, формирование длительной воздушной струи; 3. Навыки красивого пения, сопровождая его танцевальной деятельностью; 4. Развитие хореографических способностей; 5. Развитие артистических способностей детей; 6. Навыки коллективной игры, соблюдая правила; 7. Развитие речи, стимулирование речевой активности детей.	1. Движение под музыку. Повторение знакомого танца; 2. Слушание нового муз. произведения. Его обсуждение (нравится/нет и почему?). Игра "Подбери цвет к музыке"; 3. Игра "Ах, какой хороший я", Игра "Воздушные шарики" (дых. гимнастика + подв.игра); 4. Пение. Повторение знакомых попевок и песни; 5. Муз.подв.игра "Злой волк". Конспект №72	" Полька Дедушка" нар.австр.м; "Лето. Июнь" П.И. Чайковский; Портрет; Цветные нотки; Попевка "Дождик"; Попевка "Растим овощи"; Попевка "Цветики-цветочки"; Песня "Мы такие разные"; Игра "Злой волк"; Маска ВОЛК.
<b>II. Развлечения</b>		
Тема, цель мероприятия, форма участия детей	Примерная дата	Ответственные
1. Тематические занятия, посвящённые Дню победы	Начало мая	Музыкальный руководитель, Воспитатели, Педагоги
2. Развлечение, приуроченное к Дню Защиты Детей. Участники	Начало июня	Музыкальный руководитель, Воспитатели, Педагоги
<b>III. Работа с воспитателями</b>		
1.Разучивание музыкального репертуара на май; 2. Подготовка к предстоящим мероприятиям; 3. Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу).		
<b>IV. Работа с родителями</b>		
1. Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу); 2. Просветительская деятельность (оформление стенда и папок в группах) согласно плану.		
<b>V. Диагностическая работа</b>		
1. Заключительный мониторинг уровня развития музыкальных способностей воспитанников старшей группы. 2. Доведение результатов мониторинга до воспитателей и родителей (по желанию).		

## Приложение 13

### Календарно-тематическое планирование. Подготовительная группа 1 квартал СЕНТЯБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		
I. Непосредственно образовательная деятельность		
Период: 1 сентября - 30 сентября Тема: «Мой любимый детский сад» (подготовка ко Дню Знаний, ко Дню дошкольного работника, разучивание тематических песен и танцев)		
№, тема занятия	Содержание занятия	Материалы к занятию (наглядность, аудио-, -фото, видеоматериалы)
Занятие 1. "День знаний" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Продолжать вызывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры; 2. Актуализация знаний о знакомом ранее композиторе;	1. Слушание муз. произведения с последующим его обсуждением; 2. Игра "Цвет музыки" (определение характера музыки); 3. Игра "Изобрази музыку"; 4. Игра "Воздушные шарики" (дыхательная гимнастика); 5. Попевка "Вот такая чепуха";	"Осень. Сентябрь" П.И. Чайковский; Портрет П.И. Чайковский; Цветные нотки для игры; Попевка "Вот такая чепуха";

<p>3. Навыки слушания музыки, не отвлекаясь, до конца;</p> <p>4. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Чайковского. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки;</p> <p>5. Стимулировать речевые высказывания детей, умение обосновывать свою точку зрения;</p> <p>6. Выявление музыкальных предпочтений детей в процессе беседы;</p> <p>7. Развитие чувства ритма.</p>	<p>6. Беседа о музыкальных предпочтениях детей;</p> <p>7. Игра "Ритм Имени" (развитие чувства ритма).</p> <p>Конспект №1</p>	
<p>Занятие 2. "Осень глазами П.И. Чайковского" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие музыкальной памяти, творческого мышления, фантазии, воображения;</li> <li>2. Развитие творческих способностей детей;</li> <li>3. Стимулирование речевой активности детей;</li> <li>4. Навыки танцевальной импровизации;</li> <li>5. Совершенствование двигательных навыков;</li> <li>6. Развитие чувства ритма;</li> <li>7. Совершенствование речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи;</li> <li>8. Развитие вокальных способностей детей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра "Угадай мелодию";</li> <li>2. Слушание музыки для разучивания танца, анализ услышанного;</li> <li>3. Танцевальная импровизация под прослушанную музыку;</li> <li>4. Разучивание элементов танца "Девушки-красавицы";</li> <li>5. Игра "Превращение" (дыхательная гимнастика);</li> <li>6. Игра "Ритм Имени" (развитие чувства ритма);</li> <li>7. Слушание ранее знакомой песни, повторение.</li> </ol> <p>Конспект №2</p>	<p>"Осень. Сентябрь" П.И. Чайковский;</p> <p>Танец "Девушки - красавицы"; Песня "Праздник детства"</p>
<p>Занятие 3. "Песня для детского садика"</p> <p>(художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку;</li> <li>2. Умение различать характер музыки - маршевый или плавный, и изображать музыку;</li> <li>3. Умение двигаться по залу друг за другом, соблюдая дистанцию, двигаясь в соответствии с музыкой;</li> <li>4. Повторение профессий людей, работающих в детском саду;</li> <li>5. Развитие чувства ритма;</li> <li>6. Развитие вокальных способностей детей;</li> <li>7. Навыки точного исполнения движений танца, в соответствии с характером музыки.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Движение по залу под музыку, передавая характер музыки;</li> <li>2. Игра "Двигайся, как подскажет музыка";</li> <li>3. Слушание новой песни перед разучиванием и анализ прослушанного;</li> <li>4. Разучивание мелодии песни;</li> <li>5. Продолжение разучивания элементов танца;</li> <li>6. Игра "Ритм слова. Профессии работников детского".</li> </ol> <p>Конспект №3</p>	<p>Мелодия "Весёлый марш";</p> <p>Песня "День-День, детский сад"; Танец "Девушки - красавицы";</p>
<p>Занятие 4. "Песня для детского сада"</p> <p>(художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра "Двигайся, как подскажет музыка";</li> <li>2. Продолжение разучивания элементов танца, отработка танца, закрепление разученных</li> </ol>	<p>Мелодия "Весёлый марш"; Песня</p>
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умение различать характер музыки - маршевый или плавный, и двигаться в соответствии с темпом, ритмом и характером музыки;</li> <li>2. Умение двигаться по залу друг за другом, соблюдая дистанцию, двигаясь в соответствии с музыкой;</li> <li>3. Развитие вокальных способностей детей;</li> <li>4. Навыки точного исполнения движений танца, в соответствии с характером музыки;</li> <li>5. Развитие чувства ритма;</li> <li>6. Учить выразительно исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Игра "Воздушный шар" (дыхательная гимнастика);</li> <li>4. Упражнение "Музыкальная лесенка" (распевка посредством пения открытых слогов);</li> <li>5. Выявление и исправление проблемных моментов песен;</li> <li>6. Игра "Ритм слова. Предметы музыкального зала".</li> </ol> <p>Конспект № 4</p>	<p>Песня "День-День, детский сад"; Танец "Девушки - красавицы";</p>
<p>Занятие 5. " Песня для детского сада "</p> <p>(художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку;</li> <li>2. Развитие вокальных способностей детей;</li> <li>3. Совершенствование двигательных способностей детей, танцевальных элементов;</li> <li>4. Навыки точного исполнения движений танца, в соответствии с характером музыки;</li> <li>5. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи;</li> <li>6. Навыки контроля силы и громкости голоса.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра "Угадай мелодию";</li> <li>2. Игра "Превращение. Самолётик" (дыхательная гимнастика);</li> <li>3. Попевка "Моя семья";</li> <li>4. Повторение и закрепление разучиваемых песен;</li> <li>5. Закрепление танцев, отработка отдельных элементов, в том числе артистичной стороны танцевального номера.</li> </ol> <p>Конспект № 5</p>	<p>"Осень. Сентябрь" П.И. Чайковский;</p> <p>Попевка "Лесная зарядка";</p> <p>Песня "День-День, детский сад"; Песня "Праздник детства"</p> <p>Танец "Осенний вальс"</p> <p>Танец "Девушки - красавицы";</p>
<p>Занятие 6. "Детский сад, у тебя сегодня праздник!"</p> <p>(художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обсудить с детьми правила поведения на празднике;</li> <li>2. Закрепить все номера, которые будут использоваться в предстоящем мероприятии;</li> <li>3. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно;</li> <li>4. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков (танцевальные движения);</li> <li>5. Навыки контроля силы и громкости голоса;</li> <li>6. Учить выразительно исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра "Воздушные шарики" (дыхательная гимнастика);</li> <li>2. Игра "Воздушный шар" (дыхательная гимнастика);</li> <li>3. Упражнение "Музыкальная лесенка" (распевка посредством пения открытых слогов);</li> <li>4. Попевка "Моя семья";</li> <li>5. Пение разученных ранее песен;</li> <li>6. Повторение разучиваемых танцев;</li> <li>7. Беседа о предстоящем мероприятии.</li> </ol> <p>Конспект №6</p>	<p>Песня "Праздник детства" Попевка "Лесная зарядка"; Попевка "Белка"; Песня "День-День, детский сад";</p> <p>Танец "Девушки - красавицы"; Танец "Осенний вальс"</p>

бегать, свободно ориентируясь в пространстве.		
Занятие 7. "Наш любимый детский сад" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Подведение итогов прошедшего праздника "День дошкольного работника"; 2. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 3. Повышение интереса к последующим праздникам; 4. Повторение пройденного материала; 5. Стимулировать детей к речевым высказываниям, к выражению своих эмоций посредством слов; 6. Развитие творческих способностей детей.	1. Беседа - подведение итогов прошедшего праздника; 2. Игра "Превращение. Самолётики"; 3. Танец по выбору детей; 4. Песня по выбору детей; 5. Муз. подв. игра с эл. театрализации "Лисичка и зайчики". Конспект №7	Песня "Праздник детства" Попевка "Лесная заядкаО; Попевка "Кукушка"; "Песня "Динь-Динь, детский сад"; Танец "Девушки - красавицы"; Танец "Осенний вальс"  Игра "Лисичка и зайчики" Маска ЛИСИЧКИ
<b>II. Развлечения</b>		
Тема, цель мероприятия, форма участия детей	Примерная дата	Ответственные
1. Развлечение "День знаний", приуроченное к одноимённому празднику. Зрители, Участники концерта	01.09.2017	Воспитатели, Музыкальный руководитель
2. День здоровья. Спортивное мероприятие Участники	Конец сентября	Музыкальный руководитель, Педагоги
3. Концерт, посвящённый "Дню дошкольного работника" Участники песенных, танцевальных и театральных номеров, ведущие. Участники видеоматериалов.	Конец сентября	Музыкальный руководитель, Педагоги
<b>III. Работа с воспитателями</b>		
1. Разучивание музыкального репертуара на сентябрь; 2. Участие в родительском собрании (по запросу); 3. Подготовка к предстоящим мероприятиям; 4. Индивидуальные консультации и беседы по запросу.		
<b>IV. Работа с родителями</b>		
1. Индивидуальные консультации и беседы по запросу; 2. Посещение родительского собрания «Знакомство с планом работы по музыкально-художественной деятельности детей образовательной области «Музыка». 3. Просветительская деятельность (оформление стенда и папок в группах) согласно плану.		

## ОКТАБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей

### I. Непосредственно образовательная деятельность

Период: 1 октября - 31 октября

Тема: « Волшебная осенняя пора»

(разучивание тематических песен, попевок, танцев и муз. подв. игр, слушание музыки по теме)

№, тема занятия\_

\_\_\_ Содержание занятия

\_\_\_ Материалы к занятию

		(наглядность, аудио-, -фото, видеоматериалы)
Занятие 8. "Осень взглядом П.И. Чайковского" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Чайковского. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки; 2. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки; 3. Развитие речевого дыхания; 4. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности; 5. Навыки точного исполнения движений танца, в соответствии с характером музыки; 6. Развитие творческих способностей детей; 7. Стимулирование речевой активности детей; 8. Развивать творческое мышление, фантазию, воображение; 9. Учить выразительно исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве.	1. Актуализация знаний о творчестве П.И. Чайковского. Игра "Угадай мелодию"; 2. Слушание нового муз. произведения с последующим его обсуждением; 3. Игра "Цвет музыки"; 4. Игра "Воздушный шар" (дыхательная гимнастика); 5. Игра "Превращение. Самолётики" (дыхательная гимнастика); 6. Попевка "Вот такая чепуха"; 7. Пение "Осенняя песенка". Конспект №8	"Детский альбом" П.И. Чайковского ("Баба Яга", "Игра в лошадки", "Марш деревянных солдатиков", "Мама", "Болезнь куклы", "Новая кукла", "Вальс" и пр.)  "Осень. Октябрь" П.И. Чайковский  Портрет П.И. Чайковского Цветные нотки к игре;  Попевка "В октябре"; Песня "Осенняя песенка";
Занятие 9. "Волшебная осенняя пора" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Стимулировать речевые высказывания на тему творчества разных композиторов; 2. Умение делать выводы и обосновывать свою точку зрения; 3. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности; 4. Навыки точного исполнения движений танца, в соответствии с изменением характера музыки; 5. Самостоятельно выполнять движения, соблюдая дистанцию, двигаясь соответственно характеру музыки; 6. Выработать осанку и плавное движение рук; 7. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности.	1. Игра "Угадай мелодию"; 2. Игра "Воздушный шар" (дыхательная гимнастика); 3. Упражнение "Музыкальная лесенка" (распевка посредством пения открытых слогов) 4. Разучивание песни "Листопад"; 5. Повторение и закрепление элементов танца; 6. Выявление и исправление проблемных моментов в песне "Осенняя песенка". Конспект №9.	"Осень. Октябрь" П.И. Чайковский  Портрет П.И. Чайковского  Попевка "В октябре"; Песня "Листопад" Танец "Осенний вальс" Песня "Осенняя песенка"
Занятие 10. "Знакомьтесь, Антонио Вивальди" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное	1. Слушание нового муз. произведения с последующим его обсуждением;	Портрет А. Вивальди;



<p>развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Вивальди; 2. Стимулировать речевые высказывания на тему творчества разных композиторов; 3. Умение делать выводы и обосновывать свою точку зрения; 4. Знакомство с новым композитором и его музыкой; 5. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности; 6. Навыки точного исполнения движений танца, в соответствии с изменением характера музыки.</p>	<p>2. Знакомство с новым композитором А. Вивальди; 3. Игра "Цвет музыки"; 4. Упражнение "Музыкальная лесенка" (распевка посредством пения открытых слогов); 5. Попевка "Вот такая чепуха"; 6. Пение "Осенняя песенка"; 7. Танец "Осенний вальс". Конспект № 10</p>	<p>"Осень" А. Вивальди; Цветные нотки к игре; Попевка "Вот такая чепуха"; Попевка "В октябре"; Песня "Осенняя песенка"; Танец "Осенний вальс".</p>
<p>Занятие 11. "Такая разная осень" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Стимулировать речевые высказывания на тему творчества разных композиторов; 2. Умение делать выводы и обосновывать свою точку зрения; 3. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности; 4. Навыки точного исполнения движений танца, в соответствии с изменением характера музыки; 5. Развитие речевого дыхания. Формирование длительной, плавной воздушной струи; 6. Развитие творческих способностей детей; 7. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Баха. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки; 8. Учить выразительно исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве.</p>	<p>1. Игра "Угадай мелодию" 2. Актуализация знаний о композиторах - А. Вивальди и П.И. Чайковский; 3. Сравнение муз. произведений; 4. Игра "Изобрази музыку"; 5. Попевка "Моя семья"; 6. Попевка "Вот такая чепуха"; 7. Пение разучиваемых песен; 8. Повторение разучиваемого танца. Конспект № 11</p>	<p>Осень" А. Вивальди; Портрет А.Вивальди; Попевка "Моя семья"; Попевка "Вот такая чепуха"; Песня "Листопад" Песня "Осенняя песенка" Танец "Осенний вальс"</p>
<p>Занятие 13. "Наступила после лета осень" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Чайковского. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки; 2. Развитие речевого дыхания. Формирование длительной, плавной воздушной струи; 3. Выразительно передавать напевный характер попевки. Учить детей чисто интонировать различные мелодические обороты;</p>	<p>1. Игра "Угадай мелодию"; 2. Беседа о прослушанном муз. произведении; 3. Игра "Воздушный шар" (дыхательная гимнастика); 4. Игра "Насос" (дыхательная гимнастика) 5. Попевка "Моя семья"; 6. Пение "Осенняя песенка"; 7. Отработка танца "Осенний вальс"; 8. Пение "Листопад"; 9. Игра "Придумай, покажи и повтори ритм"</p>	<p>"Осень. Октябрь" П.И. Чайковский Портрет П.И. Чайковского Попевка "Моя семья" Песня "Осенняя песенка" Танец "Осенний вальс" Песня "Листопад"</p>
<p>4. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности; 5. Навыки точного исполнения движений танца, в соответствии с изменением характера музыки; 6. Развитие творческих способностей детей; 7. Развитие чувства ритма; 8. Стимулирование творческого мышления и фантазии.</p>	<p>(упражнение на развитие чувства ритма); 10. Муз. подв. игра "Волшебница-Осень". Конспект №13</p>	<p>Песня "Волшебница-Осень"</p>
<p>Занятие 14. "Иоганн Себастьян Бах. Шутка" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Баха. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки; 2. Развитие речевого дыхания. Формирование длительной, плавной воздушной струи; 3. Выразительно передавать напевный характер попевки. Учить детей чисто интонировать различные мелодические обороты; 4. Отработка чёткой артикуляции согласных звуков в пении; 5. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности; 6. Навыки точного исполнения движений танца, в соответствии с изменением характера музыки; 7. Развитие творческих способностей детей.</p>	<p>1. Слушание нового муз. произведения с последующим его обсуждением; 2. Знакомство с новым композитором И.С. Бах; 3. Игра "Цвет музыки"; 4. Упражнение "Музыкальная лесенка" (распевка посредством пения открытых слогов); 5. Попевка "Моя семья"; 6. Пение разучиваемых песен; 7. Закрепление танца; Конспект №14</p>	<p>"Шутка" И.С. Бах; Портрет И.С. Бах; Цветные нотки к игре; Попевка "Моя семья"; Попевка "В октябре"; Песня "Осенняя песенка"; Танец "Осенний вальс" Песня "Листопад"</p>
<p>Занятие 15. "Осень - волшебная пора" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Учить детей узнавать музыку по характерным её чертам, связывать музыку с её автором через анализ музыки; 2. Развитие речевого дыхания. Формирование длительной, плавной воздушной струи; 3. Выразительно передавать напевный характер попевки. Учить детей чисто интонировать различные мелодические обороты; 4. Совершенствование артикуляционного аппарата, работа над чётким и верным проговариванием звуков; 5. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности; 6. Навыки точного исполнения движений танца; 7. Развитие творческих способностей детей.</p>	<p>1. Игра "Угадай мелодию"; 2. Игра "Угадай композитора"; 3. Игра "Изобрази музыку"; 4. Упражнение "Музыкальная лесенка" (распевка посредством пения открытых слогов); 5. Попевка "Вот такая чепуха"; 6. Пение разучиваемых песен; 7. Закрепление танца. Конспект №15</p>	<p>Шутка" И.С. Бах; Портрет И.С. Бах; Портрет П.И. Чайковского Портрет А.Вивальди Попевка "Вот такая чепуха"; Песня "Осенняя песенка"; Танец "Осенний вальс" Песня "Листопад"</p>
<p>Занятие 16. "Людвиг Ван Бетховен. Весело-грустно"</p>	<p>1. Слушание нового муз. произведения с</p>	<p>Портрет Л.В. Бетховен;</p>

(художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Баха. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки; 2. Развитие речевого дыхания. Формирование длительной, плавной воздушной струи; 3. Выразительно передавать напевный характер попевки. Учить детей чисто интонировать различные мелодические обороты; 4. Отрабатывание чёткой артикуляции согласных звуков в пении; 5. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности; 6. Навыки точного исполнения движений танца, в соответствии с изменением характера музыки; 7. Развитие творческих способностей детей.	последующим его обсуждением; 2. Знакомство с новым композитором Л.В. Бетховен; 3. Игра "Цвет музыки"; 4. Упражнение "Музыкальная лесенка" (распевка посредством пения открытых слогов); 5. Попевка "Моя семья"; 6. Пение разучиваемых песен; 7. Закрепление танца; Конспект №16	"Весело-Грустно" Л.В.Бетховен; Цветные нотки к игре;  Песня "Осенняя песенка" Танец "Осенний вальс" Песня "Листопад"
Занятие 17. " К нам приближается праздник " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Обсудить с детьми правила поведения на празднике; 2. Закрепить все номера, которые будут использоваться в предстоящем мероприятии. 3. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно; 4. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков (танцевальные движения); 5. Создание положительного настроения к предстоящему празднику.	1. Игра "Воздушный шар" (дыхательная гимнастика); 2. Игра "Насос" (дыхательная гимнастика); 3. Попевка "Вот такая чепуха"; 4. Пение "Осенняя песенка"; 5. Пение "Листопад"; 6. Отрабатывание танца "Осенний вальс"; 7. Беседа о предстоящем празднике. Конспект №17	Попевка "Вот такая чепуха" Песня "Осенняя песенка" Танец "Осенний вальс" Песня "Листопад"
<b>II. Развлечения</b>		
Тема, цель мероприятия, форма участия детей	Примерная дата	Ответственные
1. Кукольный театр. Постановка "Три медведя". Зрители	02.10.2017	Группа по театрализации
2. "Осенины" - мероприятие, посвящённое осени. Участники	Конец октября	Музыкальный руководитель, Воспитатели
<b>III. Работа с воспитателями</b>		
1.Разучивание музыкального репертуара на октябрь; 2. Участие в общем родительском собрании (по запросу); 3. Подготовка к предстоящим мероприятиям; 4. Индивидуальные консультации и беседы по запросу.		
<b>IV. Работа с родителями</b>		
1 . Индивидуальные консультации и беседы по запросу; 2 Просветительская деятельность (оформление стенда и папок в группах) согласно плану.		

### НОЯБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		
I. Непосредственно образовательная деятельность		
Период: 1 ноября - 30 ноября Тема: « Театр Оперы и Балета. Н. Римский-Корсаков, балет "Сказка о царе Салтане"» (актуализация знаний о театре оперы и балета, знакомство с новыми композиторами и операми "Сказка о царе Салтане" и "Руслан и Людмила" Подготовка ко Дню Матери)		
№, тема занятия	Содержание занятия	Материалы к занятию (наглядность, аудио-, -фото, видеоматериалы)
Занятие 18. "Театр оперы и балета" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки; 2. Актуализация знаний детей по теме "Театр оперы и балета"; 3. Актуализация знаний в области творчества П.И Чайковского, балет "Щелкунчик"; 4. Расширение понятийного словаря; 5. Знакомство с новым композитором и его творчеством; 6. Развитие творческого мышления, воображения; 7. Развитие чувства ритма; 8. Учить выразительно исполнению движений; 9. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве.	1. Беседа по теме театр: понятие театра, симфонический оркестр, балет и опера - их особенности. 2. Игра "Угадай, что изображено" (отрывки балета); 3. Игра "Ритм слова. Названия произведений балета "Щелкунчик"; 4. Знакомство с новым композитором - Николай Андреевич Римский-Корсаков; 5. Сказка о царе Салтане; Конспект №18	Фотоматериалы Театр, Опера, Балет, Балет "Щелкунчик";  Отрывки видео балета "Щелкунчик" (Танец Феи Драже, Вальс цветов, Вальс Снежных хлопьев, Марш, Сражение, Адажио);  Портрет Н.А. Римский-Корсаков;
Занятие 19. "Опера Сказка о царе Салтане" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку и видеосюжет к музыке. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки; 2. Развитие творческого мышления и воображение; 3. Стимулировать речевые высказывания детей, учить обосновывать свою точку зрения; 4. Развивать творческих способности детей; 5. Учить следить за осанкой при сидении, соблюдать правила поведения во	1. "Угадай кто?" (Н.А.Римский -Корсаков); 2. Просмотр видеозаписи исполнения муз. произведения "Три чуда" Н.А. Римского- Корсакого с последующим его обсуждением; 3. Рассматривание иллюстраций к произведению, рассуждение о характере музыки; 4. Игра "Подбери иллюстрацию к музыке" (1. Белка; 2. 33 богатыря; 3. Царевна-Лебедь); 5. Слушание и обсуждение новой песни перед разучиванием; Конспект №19	Портрет Н.А. Римский-Корсаков;  Н.А. Римский-Корсаков "Три чуда (видеозапись выступления оркестра);  Иллюстрации: "Белка"; "33 богатыря"; "Царевна-Лебедь";  "Песня "Мамочка моя родная"

<p>время занятия, слушания музыки и т.д.;</p> <p>6. Повторение пройденного ранее материала;</p> <p>7. Учить выразительно исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве.</p>		
<p>Занятие 20. "Опера Сказка о царе Салтане" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку и видеосюжет к музыке. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки;</p> <p>2. Развитие творческого мышления и воображение;</p> <p>3. Развивать творческих способности детей;</p> <p>Совершенствование двигательных способностей детей, танцевальных элементов;</p> <p>4. Навыки точного исполнения движений танца, в соответствии с характером музыки;</p> <p>5. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи;</p> <p>6. Развитие певческих способностей детей;</p> <p>7. Навыки контроля силы и громкости голоса;</p> <p>8. Учить выразительно исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве.</p>	<p>1. Просмотр видеоролика "Три чуда" из сказки о царе Салтане.</p> <p>2. Игра "Изобрази музыку" (заранее обговаривается образ белочки, богатырей и царевны, затем, слушая муз. произведения дети изображают услышанное, подбирая к музыке образ);</p> <p>3. "Цвет музыки";</p> <p>4. Игра "Превращение" (дыхательная гимнастика);</p> <p>5. Упражнение "Музыкальная лесенка" (распевка);</p> <p>6. Разучивание песни;</p> <p>7. Повтор знакомого танца.</p> <p>Конспект №20</p>	<p>Портрет Н.А. Римский-Корсаков;</p> <p>Видеоролик "Три чуда. Сказка о царе Салтане";</p> <p>Н.А. Римский-Корсаков "Три чуда (аудио);</p> <p>Цветные нотки к игре;</p> <p>"Песня "Мамочка моя родная"</p> <p>"Танец "Девушки-Красавицы"</p>
<p>Занятие 21. " Опера Сказка о царе Салтане " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку и видеосюжет к музыке. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки;</p> <p>2. Развитие творческого мышления и воображение;</p> <p>3. Стимулировать речевые высказывания детей, учить обосновывать свою точку зрения;</p> <p>4. Развивать творческих способности детей;</p> <p>5. Учить следить за осанкой при сидении, соблюдать правила поведения во время занятия, слушания музыки и т.д.;</p> <p>6. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи;</p>	<p>1. Просмотр и прослушивание видеозаписи выступления оркестра "Полёт шмеля" из оперы "Сказка о царе Салтане" Н.А. Римского- Корсакого с последующим обсуждением;</p> <p>2. Игра " Цвет музыки";</p> <p>3. Игра "Угадай, что изображено?" и "Чего не хватает?";</p> <p>4. Игра "Воздушный шар" (дыхательная гимнастика);</p> <p>5. Попевка "Вот такая чепуха";</p> <p>6. Разучивание песни.</p> <p>Конспект № 21</p>	<p>Портрет Н.А. Римский-Корсаков;</p> <p>"Полёт шмеля" Н.А.Римский корсаков (видеозапись выступления оркестра);</p> <p>Цветные нотки к игре;</p> <p>Видеоролик "Три чуда. Белка. Сказка о царе Салтане;</p> <p>Попевка "Вот такая чепуха";</p> <p>Песня "Мамочка моя родная"</p>
<p>7. Развитие певческих способностей детей.</p>		
<p>Занятие 22. " Опера Сказка о царе Салтане " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку и видеосюжет к музыке. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки;</p> <p>2. Развитие творческого мышления и воображение;</p> <p>3. Стимулировать речевые высказывания детей, учить обосновывать свою точку зрения;</p> <p>4. Развивать творческих способности детей;</p> <p>5. Навыки точного исполнения движений танца, в соответствии с характером музыки;</p> <p>6. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи;</p> <p>7. Развитие певческих способностей детей.</p>	<p>1.Игра "Угадай мелодию";</p> <p>2.Игра "Воздушный шар" (дыхательная гимнастика);</p> <p>3.Игра "Самолётики" (распевка + дыхательная гимнастика);</p> <p>4. Попевка "Моя семья";</p> <p>5. Пение разучиваемой песни;</p> <p>6. Закрепление танца, отработка элементов танца, в т.ч. артистичной стороны номера;</p> <p>Конспект № 22</p>	<p>Портрет Н.А. Римский-Корсаков;</p> <p>Н.А. Римский-Корсаков "Три чуда (аудио);</p> <p>"Полёт шмеля" Н.А. Римский корсаков (аудио)</p> <p>Попевка "Моя семья";</p> <p>Песня "Мамочка моя родная";</p> <p>Танец "Девушки-Красавицы"</p>
<p>Занятие 23. "М.И. Глинка и опера "Руслан и Людмила" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку и видеосюжет к музыке. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки;</p> <p>2. Развитие творческого мышления и воображение;</p> <p>3. Стимулировать речевые высказывания детей, учить обосновывать свою точку зрения;</p> <p>4. Развивать творческих способности детей;</p> <p>5. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи;</p> <p>6. Развитие певческих способностей детей;</p> <p>7. Знакомство с новым композитором и его творчеством;</p> <p>8. Пополнение понятийного аппарата "кульминация".</p>	<p>1. Знакомство с Михаилом Ивановичем Глинкой;</p> <p>2. Слушание нового муз. произведения "Марш Черномора" с последующим его обсуждением.</p> <p>3. Игра "Определи кульминацию в муз. произведении";</p> <p>4. Игра "Цвет музыки";</p> <p>5. Просмотр отрывка видео №1 из оперы;</p> <p>6. Повторение разучиваемой песни.</p> <p>Конспект №23</p>	<p>Портрет М.И.Глинка;</p> <p>"Марш Черномора" из оперы "Руслан и Людмила" М.И. Глинка (аудио);</p> <p>"Марш Черномора" из оперы "Руслан и Людмила" (отрывок видео балета 1 часть);</p> <p>Иллюстрация к муз. произведению;</p> <p>Фото действия "Марш Черномора" из оперы "Руслан и Людмила";</p> <p>Цветные нотки к игре;</p> <p>Песня "Мамочка моя родная";</p>
<p>Занятие 24. " М.И. Глинка и опера "Руслан и Людмила" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку и видеосюжет к музыке. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании</p>	<p>1. Игра "Двигайся, как подсказет музыка" ("Марш Черномора");</p> <p>2. Игра "Определи кульминацию в муз. произведении";</p> <p>3. Просмотр отрывка видео №2 из оперы;</p> <p>4. Повторение разучиваемой песни;</p>	<p>Портрет М.И.Глинка;</p> <p>"Марш Черномора" из оперы "Руслан и Людмила" М.И. Глинка (аудио);</p>

музыки; 2. Развитие творческого мышления и воображение; 3. Стимулировать речевые высказывания детей, учить обосновывать свою точку зрения; 4. Развивать творческих способности детей; 5. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи; 6. Развитие певческих способностей детей; 7. Навыки точного исполнения движений танца, в соответствии с характером музыки.	5. Закрепление элементов танца. Конспект №24	"Руслан и Людмила" (отрывок видео балета 2 часть); Песня "Мамочка моя родная" Танец "Девушки-Красавицы"
Занятие 25. "Театр оперы и балета" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Подведение итогов прошедшего праздника "День Матери" 2. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 3. Повышение интереса к последующим праздникам; 4. Повторение пройденного материала. 5. Стимулировать детей к речевым высказываниям, к выражению своих эмоций посредством слов. 6. Развитие творческого мышления, воображения, музыкальной памяти; 7. Формирование музыкального вкуса; 8. Учить выразительно исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве.	1. Игра "Угадай и изобрази мелодию" (все пройденные по теме); 2. Игра "Подбери иллюстрацию к муз. произведению"; 3. Игра "Угадай кто?" (композиторы); 4. Упражнение "Музыкальная лесенка" (распевка посредством пения открытых слогов); 5. Попевка "Моя семья"; 6. Пение разученной песни; 7. Повторение танца. Конспект №25	Портрет Н.А. Римский-Корсаков; Портрет М.И.Глинка; Иллюстрации к знакомым муз. произведениям из "Сказки о царе Салтане" Н.А. Римского-Корсакова и оперы "Руслан и Людмила" М.И. Глинки; Аудиозаписи муз. произведений по пройденной теме; Песня "Мамочка моя родная"; Танец "Девушки-Красавицы"
<b>II. Развлечения</b>		
Тема, цель мероприятия, форма участия детей	Примерная дата	Ответственные
1. День матери. Участники	20-е числа ноября	Музыкальный руководитель. Воспитатели
111. Работа с воспитателями		
1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь; 2. Подготовка к предстоящим мероприятиям; 3. Индивидуальные консультации и беседы по запросу.		
<b>IV. Работа с родителями</b>		
1. Индивидуальные консультации и беседы по запросу; 2. Просветительская деятельность (оформление стенда и папок в группах) согласно плану.		

## ДЕКАБРЬ

### Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей

<b>I. Непосредственно образовательная деятельность</b>		
Период: 1 декабря - 31 декабря Тема: « Скоро праздник - Новый год!» (подведение итогов по пройденным за первое полугодие темам в виде игры-соревнований, подготовка к новомуднему утренику, разучивание тематических песен, танцев, попевок, слушание музыки)		
№, тема занятия	Содержание занятия	Материалы к занятию (наглядность, аудио-, -фото, видеоматериалы)
Занятие 26. "Времена года. Зима. Декабрь. П.И.Чайковский" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки; 2. Актуализация знаний детей по теме "Сказка о царе Салтане. Римского - Корсакова"; 3. Актуализация знаний в области творчества П.И Чайковского, А. Вивальди, И.С. Бах, Л.В. Бетховен; 4. Актуализация знаний детей по теме "Опера Руслан и Людмила. Марш Черномора. М.И.Глинка"; 5. Развитие творческого мышления, воображения;	1. Игра "Кто это?" (вспоминаем композиторов); 2. Слушание нового муз. произведения. Его обсуждение (нравится/нет и почему) и анализ. Игра "Подбери цвет к музыке"; 3. Игра "Придумай танец" под новую музыку (танцевальная импровизация); 3. Игра "Музыкальные стулья" + "Угадай мелодию"; 4. Игра "Превращение"(дыхательная гимнастика); 5. Слушание музыки перед разучиванием танца, обсуждение. Конспект №26	Портреты: Н.А. Римский-Корсаков, М.И.Глинка, П.И Чайковский, А. Вивальди, И.С. Бах, Л.В. Бетховен; "Зима. Декабрь" П.И.Чайковский; Аудио: Н.А. Римский-Корсаков "Три чуда", "Полёт шмеля"; "Шутка" И.С. Бах, "ВеселоГрустно" Л.В.Бетховен;
Занятие 27. "Композиторы и их муз. творчество" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Создать положительный настрой перед игрой-соревнованиями между группами; 2. Выявление "знатоков", которые войдут в состав команды; 3. Закрепление пройденного материала; 4. Обсуждение орг.моментов предстоящего мероприятия; 5. Выполнение пробных заданий, идентичных заданиям игры; 3. Стимулировать речевые высказывания детей, учить обосновывать свою точку зрения; 4. Развивать творческих способности детей; 5. Учить следить за осанкой при сидении, соблюдать правила поведения во время занятия, слушания музыки и т.д.;	1. "Угадай кто?" (Н.А.Римский -Корсаков); 2. Просмотр видеозаписи исполнения муз. произведения "Три чуда" Н.А. Римского- Корсакого с последующим его обсуждением; 3. Рассматривание иллюстраций к произведению, рассуждение о характере музыки; 4. Игра "Подбери иллюстрацию к музыке" (1. Белка; 2. 33 богатыря; 3. Царевна-Лебедь); 5. Слушание и обсуждение новой песни перед разучиванием; Конспект №27	Мозаики портретов: Н.А. Римский-Корсаков, М.И.Глинка, П.И Чайковский, А. Вивальди, И.С. Бах, Л.В. Бетховен; Н.А. Римский-Корсаков "Три чуда (видеозапись выступления оркестра); Иллюстрации и видеоролики: "Белка"; "33 богатыря"; "Царевна- Лебедь", "Полёт шмеля"; Аудиоматериалы: "Осень. Октябрь. П.И. Чайковский", "Осень" А. Вивальди, "Шутка" И.С. Бах, "Весело-Грустно" Л.В.Бетховен;
Занятие 28. "Здравствуй, Зимushка- Зима!" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)	1. Слушание музыки перед разучиванием нового танца; 2. Игра "Цвет музыки";	Музыка "Вальс" (из м/ф "Анастасия");

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки;</li> <li>2. Развитие творческого мышления и воображение;</li> <li>3. Развивать чувство ритма;</li> <li>4. Совершенствование двигательных способностей детей, танцевальных элементов;</li> <li>5. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи;</li> <li>6. Развитие певческих способностей детей;</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Танцевальная импровизация под новую музыку самостоятельно детьми;</li> <li>4. "Подуй на султанчик" (дыхательная гимнастика);</li> <li>5. Слушание новых песен перед разучиванием, знакомство с мелодией, подпевание педагогу, акцент на правильную артикуляцию, мимику, пантомимику.</li> <li>6. Игра "Ритм слова"(на слова из песен);</li> <li>7. Игра "Дед Мороз и дети".</li> </ol> <p>Конспект №28</p>	<p>Цветные нотки;</p> <p>Султанчики;</p> <p>Песня "Новогодняя";</p> <p>Песня "Наша ёлочка волшебная";</p> <p>Игра "Дед Мороз и дети".</p>
<p>Занятие 29. " Зимушка- веселушка"</p> <p>(художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Повторение ранее разученной попевки.</li> <li>2. Развитие творческого мышления и воображение;</li> <li>3. Стимулировать речевые высказывания детей, учить обосновывать свою точку зрения;</li> <li>4. Развивать творческих способности детей, чувства ритма;</li> <li>5. Учить следить за осанкой при сидении, соблюдать правила поведения во время занятия, слушания музыки и т.д.;</li> <li>6. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи;</li> <li>7. Развитие вокальных способностей детей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разучивание отдельных элементов нового танца "Вальс", учить детей следить за своей осанкой, контролировать темп движений, умение танцевать в паре;</li> <li>2. Беседа "Зимние забавы". Игра "Ритм слова";</li> <li>3. Игра "Снежки" (дыхательная гимнастика);</li> <li>4. Повторение попевки "На горочке";</li> <li>5. Упражнение "Музыкальная лесенка";</li> <li>6. Разучивание слов песни, подпевание педагогу;</li> <li>7. Игра "Дед Мороз и дети".</li> </ol> <p>Конспект № 29</p>	<p>Музыка "Вальс" (из м/ф "Анастасия");</p> <p>Попевка "На горочке"; "Музыкальная лесенка"; Песня "Новогодняя".</p> <p>Игра "Дед Мороз и дети".</p>
<p>Занятие 30. " Скоро праздник, Новый год!"</p> <p>(художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание нового муз. произведения знакомого композитора. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки;</li> <li>2. Развитие творческого мышления и воображение;</li> <li>3. Развивать творческих способности детей;</li> <li>4. Навыки точного исполнения движений танца, в соответствии с характером музыки;</li> <li>5. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи;</li> <li>6. Развитие певческих способностей детей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторение элементов разученного танца, самостоятельное исполнение детьми;</li> <li>2. Слушание нового муз. произведения.</li> <li>Обсуждение (понравилось/нет и почему?), "Какие инструменты звучали"; "Что такое симфонический оркестр?";</li> <li>3. Игра "Подбери подходящее изображение для музыки", Игра "Подбери цвет к музыке";</li> <li>4. Игра "Ритм слова". Описание музыки;</li> <li>5. Повторение песни, учимся начинать петь вовремя, сопровождать пение движениями, разучивание второй песни;</li> <li>6. Игра "Дед мороз и дети".</li> </ol> <p>Конспект № 30</p>	<p>Музыка "Вальс" (из м/ф "Анастасия");</p> <p>А. Вивальди "Зима";</p> <p>Зимние иллюстрации;</p> <p>Цветные нотки</p> <p>Песня "Новогодняя";</p> <p>Песня "Наша ёлочка волшебная";</p> <p>Игра "Дед Мороз и дети".</p>
<p>Занятие 31. "Скоро праздник, Новый год"</p> <p>(художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи;</li> <li>2. Развитие творческого мышления и воображение;</li> <li>3. Стимулировать речевые высказывания детей, учить обосновывать свою точку зрения;</li> <li>4. Развивать творческих способности детей;</li> <li>5. Развитие хореографических и вокальных способностей детей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра "Подуй на султанчик" (дыхательная гимнастика);</li> <li>2. Попевка "На горочке";</li> <li>3. Упражнение "Музыкальная лесенка";</li> <li>4. Пение разученных песен, сопровождая их движениями, акцент на мимику, пантомимику, артистичную сторону номера;</li> <li>5. Повторение танца;</li> <li>6. Муз. подв. игра "Дед Мороз и дети"</li> </ol> <p>Конспект №31</p>	<p>Султанчики;</p> <p>Попевка "На горочке"; "Музыкальная лесенка";</p> <p>Песня "Новогодняя";</p> <p>Песня "Наша ёлочка волшебная";</p> <p>Музыка "Вальс" (из м/ф "Анастасия");</p> <p>Игра "Дед Мороз и дети".</p>
<p>Занятие 32. "Ёлочка, ёлочка, ты нарядней всех!"</p> <p>(художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство детей с новогодним убранством муз. зала, приветствие новогодней ёлочки;</li> <li>1. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку;</li> <li>3. Стимулирование речевой активности в зависимости от ситуации;</li> <li>4. Развивать творческих способности детей;</li> <li>5. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи;</li> <li>6. Развитие певческих способностей детей;</li> <li>7. Навыки точного исполнения движений танца, в соответствии с характером музыки.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Свободное движение по залу под музыку, рассматривание украшений муз. зала, рассматривание новогодней ёлочки;</li> <li>2. Отрабатывание танца, закрепление правильного выполнения его элементов;</li> <li>3. Попевка "На горочке";</li> <li>4. Повторение песни, акцентируя внимание на правильное, чёткое произношение, мимику, пантомимику;</li> <li>5. Закрепление песни с танцевальными движениями. Следить за сменой музыки, научить вовремя начать выполнять танцевальные движения, в соответствии с музыкой;</li> <li>6. Игра "Дед Мороз и дети".</li> </ol> <p>Конспект №32</p>	<p>Музыка "Вальс" (из м/ф "Анастасия");</p> <p>Попевка "На горочке";</p> <p>Песня "Новогодняя";</p> <p>Песня "Наша ёлочка волшебная";</p> <p>Игра "Дед Мороз и дети".</p>
<p>Занятие 33. "Завтра праздник- Новый год"</p> <p>(художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание положительного настроения к предстоящему празднику;</li> <li>2. Развитие творческого мышления, воображения, музыкальной памяти;</li> <li>3. Совершенствование хореографических и вокальных навыков;</li> <li>4. Развитие творческих способностей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о предстоящем празднике, о правилах поведения во время праздника;</li> <li>2. Игра "Превращение" (дыхательная гимнастика);</li> <li>3. Попевка "На горочке";</li> <li>4. Повторение и закрепление номеров к утреннику в соответствии с утверждённым сценарием;</li> <li>5. Игра "Дед Мороз и дети".</li> </ol> <p>Конспект №33/сценарий</p>	<p>Попевка "На горочке";</p> <p>Музыка "Вальс" (из м/ф "Анастасия");</p> <p>Песня "Новогодняя";</p> <p>Песня "Наша ёлочка волшебная";</p> <p>Игра "Дед Мороз и дети".</p>
<b>II. Развлечения</b>		
Тема, цель мероприятия, форма участия детей	Примерная дата	Ответственные
1. Новогодний утренник	20-е числа декабря	Музыкальный руководитель. Воспитатели. Педагоги
<b>III. Работа с воспитателями</b>		

1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь;
2. Подготовка к предстоящим мероприятиям;
3. Индивидуальные консультации и беседы по запросу.

**IV. Работа с родителями**

1. Индивидуальные консультации и беседы по запросу;
2. Просветительская деятельность (оформление стенда и папок в группах) согласно плану.

**ЯНВАРЬ**

Период: 9 января - 31 января Тема: « Рождественские колядки»

(подготовка к тематическому развлечению, разучивание тематических песен, танцев, попевок, слушание музыки, начало подготовки к дню Защитника Отечества)

№, тема занятия	Содержание занятия	Материалы к занятию (наглядность, аудио-, -фото, видеоматериалы)
<p>Занятие 34. "Времена года. Зима. Январь. П.И. Чайковский" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызывать эмоциональный отклик на музыку, стимулировать речевую активность детей при обсуждении услышанного, желание делиться своими эмоциями, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки; 2. Актуализация знаний о творчестве П.И. Чайковском, его знакомых произведениях; 3. Развитие речевого дыхания, двигательных способностей детей, навыков анализа; 4. Развитие творческого мышления, воображения, памяти; 5. Совершенствование вокальных и хореографических способностей: навыков хороводного танца.</p>	<p>1. Движение под музыку. Выполнение элементов хороводного танца; 2. Слушание нового муз. произведения. Обсуждение (понравилось/нет и почему?), "Какие инструменты звучали", Игра "Подбери подходящее изображение для музыки", Игра "Подбери цвет к музыке"; 3. Муз. подв. игра "Изобрази музыку" (танцевальная импровизация); 4. Игра "Насос" (дыхательная гимнастика); 5. Игра "Игра в снежки" (развитие речевого дыхания); 6. Пение. Повторение знакомой новогодней хороводной песни. Конспект №34</p>	<p>Хоровод "Коляда"; "Зима. Январь" П.И.Чайковский; Портрет; Зимние иллюстрации; Цветные нотки; Снежки (игр.); Песня "Новогодняя"; Песня "Наша ёлочка волшебная".</p>
<p>Занятие 35. "До свидания, Новый год! До свидания, ёлочка!" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1.Провести "ритуал" прощания с праздником и ёлочкой; 2. Развитие муз. двигательных навыков детей, умение двигаться под музыку, передавая её характер, навыки хороводного танца; 3. Развитие речевого дыхания, навыки формирование длительной воздушной струи;</p>	<p>1. Движение по залу под музыку. Выполнение элементов хороводного танца; 2. Дыхательная гимнастика. Игра "Подуем на султанчики", "Ига в снежки"; 3. Пение. Повторение знакомых попевок; 4. Слушание новой песни перед разучиванием, её обсуждение, разбор непонятных слов, знакомство с мелодией, пение на "ля-ля"; 5. Игра на развитие чувства ритма. "Ритм слова.</p>	<p>Хоровод "Коляда"; Султанчики на каждого ребёнка; Снежки (игр.) на каждого; Попевки: "Снег", "На горочке"; Песня "Рождественские дни"; Песня "Наша ёлочка волшебная".</p>
<p>4. Стимулировать речевые высказывания детей, учить обосновывать свою точку зрения; 5. Развитие чувства ритма; 6. Работа над творческими способностями детей, мышлением, воображением.</p>	<p>Прохлопываем текс песни"; 6. Прощание с ёлочкой. Конспект №35</p>	
<p>Занятие 36. "Зима глазами разных композиторов" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, анализировать её с т.з. характера, настроения, звучащих инструментов; 2. Развитие творческого мышления и воображения; 3. Совершенствование двигательных способностей детей, навыков хороводного танца; 4. Развитие речевого дыхание, формирование длительной плавной воздушной струи; 5. Развитие певческих способностей детей; 6. Актуализация знаний о знакомых композиторах.</p>	<p>1. Движение по залу под музыку. Выполнение элементов хороводного танца; 2. Слушание. Игра "Угадай мелодию", Игра "Подбери изображение к музыке"; "Кто это?" (знание композиторов); 3. Сравнение прослушанных муз. произведений"; 4. Подв. кинезио. игра "Ухо-нос"; 5. Дых. гимнастика "Воздушный шар"; 6. Пение. Упражнение "Музыкальная лесенка". Повторение знакомых попевок. Разучивание новой песни, обращая внимание на правильное произношение слов, учить двигаться под музыку и сопровождать пение движением рук.; Конспект №36</p>	<p>Хоровод "Коляда"; "Зима. Январь" П.И.Чайковский; "Зима" Вивальди; Зимние иллюстрации; Портреты композиторов; Попевки: "Снег", "На горочке"; Упр. "Муз. лесенка"; Песня "Рождественские дни".</p>
<p>Занятие 37. "Зима глазами разных композиторов" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Совершенствование муз. двигательной деятельности детей, умение различать музыку по характеру, темпу, громкости и двигаться в соответствии с услышанным; 2. Развивать творческих способности детей: навыков красивого пения, танцевальных способностей; 3. Стимулирование самостоятельной танцевальной деятельности; 4. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи; 5. Учить следить за осанкой при сидении, соблюдать правила поведения во время занятия, слушания музыки и т.д.</p>	<p>1. Движение по залу под музыку. Игра "Быстро - медленно", "Громко-тихо"; 2. Дыхательная гимнастика. "Ах, какой хороший я!", "Насос", "Выдох порциями"; 3. Упражнение "Музыкальная лесенка" (мелодика), "Моторчики". 4. Пение знакомых попевок в разных интонациях. Повторение песни. 5. Подв. кинезио. игра "Займи место"; Конспект № 37</p>	<p>"Зима. Январь" П.И.Чайковский; "Зима" Вивальди; Упражнение "Музыкальная лесенка" и "Моторчики"; Попевки: "Снег", "На горочке"; "Вот такая чепуха", "Волчата"; Песня "Рождественские дни".</p>
<p>Занятие 38. "Зима глазами разных композиторов" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Совершенствование муз. двигательной деятельности детей, умение различать музыку по характеру, темпу, громкости и двигаться в соответствии с услышанным; 2. Отличие маршевой музыки, танцевальной и песни;</p>	<p>1. Движение по залу под музыку. Игра "Быстро - медленно", "Громко-тихо"; 2. Дыхательная гимнастика. "Подуй на султанчики", "Игра в снежки", "Воздушные шарики"; 3. Пение. Разучивание новой попевки с предварительным прослушиванием и обсуждением. Повторение ранее разученной</p>	<p>"Зима. Январь" П.И.Чайковский; "Зима" Вивальди; Султанчики и снежки на каждого ребёнка; Попевка "Зима"; Песня "Рождественские дни".</p>

3. Совершенствование муз. двигательных способностей детей и вокальных; 4. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи, навыки задерживания воздуха; 5. Развитие чувства ритма; 6. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения; 7. Навыки быстрой смены действий, в зависимости от смены музыки.	песни; 4. Развитие чувства ритма. Игра "Ритм слова. Протопать текст попевки"; 5. Муз. подв. игра "Музыкальные снежки. Песня. Танец. Марш". Конспект № 38	Маршевая мелодия, Плавная мелодия; Песня.
Занятие 39. "Зима глазами разных композиторов" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Навыки марша, элементарные перестроения, под музыку. Учить смене движений, ориентируясь на музыку; 2. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи, навыки задерживания воздуха; 3. Развитие творческого мышления и воображение, внимания и памяти; 4. Развивать творческих способности детей, артистизма; 5. Навыки быстрой смены действий, в зависимости от смены музыки; 6. Развитие хореографических и вокальных способностей детей.	1. Слушание новой песни перед началом разучивания нового танца - марша. Обсуждение. Выполнение новых элементов перестроения; 2. Развитие чувства ритма. Игра "Творческое представление"; 3. Дыхательная гимнастика. "Игра в снежки", "Воздушный шар", "Воздушные шарики"; 4. Пение. Повторение разучиваемой попевки. Пение уже знакомых попевок в разных интонациях; 5. Муз. подв. игра "Музыкальные снежки. Танец. Марш".	Песня- марш "Защитники Отечества";  Снежки (игр.) на каждого;  Попевки: "Зима", "На горочке"; "Вот такая чепуха", "Волчата";  Маршевая мелодия, Плавная мелодия;
<b>II. Развлечения</b>		
Тема, цель мероприятия, форма участия детей	Примерная дата	Ответственные
1. Развлечение "Рождественские колядки". Участники	20-е числа января	Музыкальный руководитель. Воспитатели. Педагоги
<b>III. Работа с воспитателями</b>		
1.Разучивание музыкального репертуара на январь; 2. Подготовка к предстоящим мероприятиям; 3. Индивидуальные консультации и беседы по запросу.		
<b>IV. Работа с родителями</b>		
1 . Индивидуальные консультации и беседы по запросу; 2 Просветительская деятельность (оформление стенда и папок в группах) согласно плану.		

## ФЕВРАЛЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей

### I. Непосредственно образовательная деятельность

Период: 1 февраля - 28 (29) февраля

Тема: "« Театр Оперы и Балета. М.И Глинка. Балет "Руслан и Людмила" + "Защитники Отечества"

(изучение Балета "Руслан и Людмила" М.И. Глинки, просмотр видео, прослушивание аудио) + (подготовка ко "Дню Защитника Отечества", слушание музыки по теме, разучивание тематических песен, танцев)

Содержание занятия №, тема занятия

Материалы к занятию (наглядность, аудио-, -фото, видеоматериалы)

<p>Занятие 40. " М.И Глинка. Балет "Руслан и Людмила. 1д, 1к" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Навыки марша, элементарные перестроения, под музыку. Учить смене движений, ориентируясь на музыку; 2. Актуализация знаний о композиторе М.И. Глинке, балете "Руслан и Людмила"; 3. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанное и увиденное, стимулировать желание детей делиться своими впечатлениями, высказывать своё мнение; 4. Развитие творческих способностей детей, мышления, внимания; 5. Развитие речевого дыхания.</p>	<p>1. Движение по залу под музыку. Марш с перестроениями; 2. Беседа "Театр оперы балета". Игра "Что изображено на экране?"; 3. Беседа сказка/балет "Руслан и Людмила"; 4. Слушание + просмотр видео -отрывков из балета из д1к1 - "выбор жениха" и "похищение Людмилы"; Обсуждение увиденного, анализ услышанного. Игра "Подбери цвет к музыке"; 5. Игра "Театральная постановка". Изобразить героев сказки. Конспект №40</p>	<p>Марш "Защитники Отечества"; Презентация "Театр Оперы и балета"; Портрет М.И. Глинки; Видео-отрывки из Балета "Руслан и Людмила" д1к1 - "Выбор жениха" и "Похищение Людмилы"; Цветные нотки.</p>
<p>Занятие 41. " М.И Глинка. Балет "Руслан и Людмила. 1д, 2к" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку, умение двигаться в соответствии с музыкой, передавая её характер и настроение; 2. Стимулировать речевую активность детей, умение рассуждать о характере музыки, песен; 3. Развитие творческих способностей детей, мышления, памяти, внимания; 4. Совершенствование вокальных и хореографических навыков детей; 5. Развитие речевого дыхание, формирование длительной плавной воздушной струи; 6. Развитие межполушарных связей посредством кинезиологической игры.</p>	<p>1. Движение по залу под музыку. Марш с перестроениями; 2. Дыхательная гимнастика. "Воздушный шар", "Выдох порциями"; 3. Слушание + просмотр видео -отрывков из балета из д1к2 - "Наина и Финн", "Финн и Руслан" и "Наина и Фарлаф"; Обсуждение увиденного, анализ услышанного. Игра "Подбери цвет к музыке"; 4. Подв. кинезио. игра "Ухо-нос"; 5. Пение. Разучивание новой песни, знакомство с мелодией, разбор непонятных слов. Конспект №41</p>	<p>Марш "Защитники Отечества";  Портрет М.И. Глинки; Видео-отрывки из Балета "Руслан и Людмила" д1к2 - "Наина и Финн", "Финн и Руслан" и "Наина и Фарлаф"; Цветные нотки;  Песня "Армия России"</p>
<p>Занятие 42. " М.И Глинка. Балет "Руслан и Людмила. 1д, 3, 4к " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку, стимулировать речевые высказывания о эмоционально-образном содержании услышанного и увиденного; 2. Развитие творческих способностей детей, мышления, памяти, внимания, воображения; 3. Развитие артистических способностей детей, умение изобразить героев сказки; 4. Совершенствование двигательных навыков детей, умение двигать под музыку, выполнять перестроения;</p>	<p>1. Движение по залу под музыку, элементы перестроения; 2. Игра на развитие чувства ритма. "Ритм слова. Герои сказки "Руслан и Людмила";" 3. Слушание + просмотр видео -отрывков из балета из д1к3,4 - "Долина смерти", "Наина и волшебные девы" и "Ратмир и Горислава"; Обсуждение увиденного, анализ услышанного. Игра "Подбери цвет к музыке"; 4. Пение. Повторение знакомых попевок. Разучивание песни, сопровождение пения движениями рук и тела; 5. Игра "Театральная постановка". Изобразить</p>	<p>Марш "Защитники Отечества"; Портрет М.И. Глинки;  Видео-отрывки из Балета "Руслан и Людмила" д1к3,4 - "Долина смерти", "Наина и волшебные девы" и "Ратмир и Горислава"; Цветные нотки; Попевки: "Вот такая чепуха", "Волчата"; Песня "Армия России".</p>
<p>5. Развитие вокальных способностей детей; 6. Работа над дыханием.</p>	<p>героев сказки. Конспект №42</p>	
<p>Занятие 43. " М.И Глинка. Балет "Руслан и Людмила. 1д, 4к " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Совершенствование муз. двигательных навыков детей, умение самостоятельно выполнять различные перестроения, ориентируясь на музыку; 2. Работа над речевым дыханием детей, выработка длительного плавного выдоха, сопровождаемого произношением звуков; 3. Развитие вокальных способностей детей, работа над силой голоса, учить контролировать громкость и силу при произношении/пении; Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 4. Развивать творческие проявления детей: вокальных и хореографических; 5. Развитие творческого мышления, музыкальной памяти, внимания.</p>	<p>1. Движение по залу под музыку, элементы перестроения; 2. Дыхательная гимнастика. "Пилоты", "Парашютисты"; 3. Музыкальные упражнения "Самолётики", "Моторчики"; 4. Пение. Повторение знакомых попевок, пение их в разных интонациях. Повторение разученной песни; 5. Слушание + просмотр видео -отрывков из балета из д1к 4 - "Ратмир под чарами Наины". Обсуждение увиденного, анализ услышанного. Игра "Подбери цвет к музыке"; Конспект № 43</p>	<p>Марш "Защитники Отечества";  Упражнение "Музыкальная лесенка", "Моторчики"; Попевки: "Волчата", "Вот такая чепуха", "Снег", "На горочке"; Песня "Армия России"; Портрет М.И. Глинки;  Видео-отрывки из Балета "Руслан и Людмила" д1к 4 - Ратмир под чарами Наины"</p>
<p>Занятие 44. " М.И Глинка. Балет "Руслан и Людмила. 2д, 1, 2к " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Совершенствование муз. двигательных навыков детей, умение самостоятельно выполнять различные перестроения, ориентируясь на музыку; 2. Работа над речевым дыханием детей, выработка длительного плавного выдоха, сопровождаемого произношением звуков; 3. Развитие вокальных способностей детей, работа над силой голоса, учить контролировать громкость и силу при произношении/пении; Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 4. Развивать творческие проявления детей: вокальных и хореографических; 5. Развитие творческого мышления, музыкальной памяти, внимания.</p>	<p>1. Движение по залу под музыку, элементы нового танца; 2. Дыхательная гимнастика. "Подуй на султанчики", "Игра в снежки", "Воздушные шарики"; 3. Слушание + просмотр видео -отрывков из балета из д1к3,4 - "Битва Руслана и Черномора", "Руслан и зачарованная Людмила" . Обсуждение увиденного, анализ услышанного. Игра "Подбери цвет к музыке"; 4. Пение. Повторение знакомых попевок, пение их в разных интонациях. Повторение разученной песни; 5. Игра "Театральная постановка". Изобразить героев сказки. Конспект № 44</p>	<p>Марш "Защитники Отечества";  Портрет М.И. Глинки; Видео-отрывки из Балета "Руслан и Людмила" д2 к 1,2 - "Битва Руслана и Черномора", "Руслан и зачарованная Людмила";  Попевки: "Волчата", "Вот такая чепуха", "Снег", "На горочке"; Песня "Армия России";</p>
<p>Занятие 45. "М.И Глинка. Балет "Руслан и Людмила. 2д, 3,4к " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков, навыков самостоятельного движения под музыку в соответствии с её характером; 2. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку,</p>	<p>1. Движение по залу под музыку, разучивание элементов танца; 2. Дыхательная гимнастика. "Пилоты", "Парашютисты"; 3. Развитие чувства ритма. Игра "Ритм слова. Военные профессии"; 4. Пение знакомых попевок и повторение песни; 5. Слушание + просмотр видео -отрывков из</p>	<p>Марш "Защитники Отечества";  Портрет М.И. Глинки; Видео -отрывков из балета из д1к3,4 - "Наина и Фарлаф", "Убийство и оживление Руслана"; Цветные нотки;</p>



стремлению делиться с другими своими мыслями и впечатлениями от услышанного и увиденного; 3. Развитие речевого дыхания детей; 4. Совершенствование аналитической деятельности, развитие памяти, внимания, воображения; 5. Развитие творческих способностей детей: артистических, вокальных.	балета из д1к3,4 - "Наина и Фарлаф", "Убийство и оживление Руслана" . Обсуждение увиденного, анализ услышанного. Игра "Подбери цвет к музыке"; Конспект №45	Попевки: "Волчата", "Вот такая чепуха", "Снег", "На горочке"; Песня "Армия России";
Занятие 46. "М.И Глинка. Балет "Руслан и Людмила. 2д, 5к Финал" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков, навыков самостоятельного движения под музыку в соответствии с её характером; 2. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку. Стимулировать речевую активность детей, желание делиться впечатлениями; 3. Развитие речевого дыхания детей; 4. Развитие творческих способностей детей; 5. Развитие музыкального слуха, памяти, внимания, мышления и воображения.	1. Движение под музыку. Разучивание элементов нового танца; 2. Дыхательная гимнастика. "Ах, какой хороший я!" 3. Слушание + просмотр видео -отрывков из балета из д1к 5 - "Финал"; Обсуждение увиденного, анализ услышанного. Игра "Подбери цвет к музыке"; 4. Пение. Повторение знакомых попевок. Разучивание новой песни с предварительным прослушиванием и обсуждением. Знакомство с мелодией; 5. Муз. подв. игра "Музыкальные снежки. Танец. марш" Конспект №46	Танец "Весна-красна"; Видео -отрывков из балета из д1к5- "Финал"; Цветные нотки; Портрет М.И. Глинка; Попевки "Моя семья", "Вот такая чепуха"; Песня "Праздник женщин всей планеты"; Маршевая мелодия и плавная мелодия.
Занятие 47. "М.И Глинка. Балет "Руслан и Людмила" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков, навыков самостоятельного движения под музыку в соответствии с её характером; 2. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 3. Стимулировать речевую активность детей; 4. Совершенствование аналитической деятельности, развитие памяти, внимания; 5. Развитие творческих способностей детей; 6. Закрепление знаний по теме "Театр оперы и балета", "Балет "Руслан и Людмила М.И. Глинки".	1. Движение под музыку. Разучивание элементов нового танца; 2. Дыхательная гимнастика. "Воздушный шар", "Воздушные шарики"; 3. Закрепление пройденного материала по теме "Балет М.И. Глинки "Руслан и Людмила"; 4. Пение. Повторение знакомых попевок. Продолжение разучивания новой песни, уделяя внимание правильному произношению, дополнение пения движениями рук и тела; 5. Муз. подв. игра "Музыкальные стулья". Конспект №47	Танец "Весна-красна"; Портрет М.И. Глинка; Видео- и аудиоматериалы балета "Руслан и Людмила" М.И. Глинки; Упражнение "Музыкальная лесенка"; Попевки: "Вот такая чепуха", "Моя семья", "Волчата"; Песня "Праздник женщин всей планеты";

#### II. Развлечения

Тема, цель мероприятия, форма участия детей	Примерная дата	Ответственные
1. Развлечение "Масленица" (+ День здоровья). Зрители, участники	10-е числа февраля	Педагоги, Музыкальный руководитель
2. Развлечение "День защитника отечества". Участники	20-е числа февраля	Музыкальный руководитель, Воспитатели, Педагоги

#### III. Работа с воспитателями

1. Разучивание музыкального репертуара на февраль;
2. Подготовка к предстоящим мероприятиям;
3. Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу).

#### IV. Работа с родителями

1. Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу);
2. Просветительская деятельность (оформление стенда и папок в группах) согласно плану.

### 3 квартал МАРТ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		
I. Непосредственно образовательная деятельность		
Период: 1 марта - 10 марта Тема: "Поздравляем наших мам" (подготовка ко "Дню Защитника Отечества", слушание музыки по теме, разучивание тематических песен, танцев, начало подготовки к 8 марта)		
№, тема занятия	Содержание занятия	Материалы к занятию (наглядность, аудио-, -фото, видеоматериалы)
Занятие 49. "Поздравляем наших мам" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развитие творческих способностей детей, вокальных и танцевальных навыков; 2. Развитие творческих способностей, мышления, воображения, памяти, фантазии; 3. Развитие чувства ритма детей; 4. Развитие межполушарных связей через включение в занятие кинезиологической игры; 5. Развитие речевого дыхания, силы голоса, работа над звуковысотностью голоса.	1. Движение по залу под музыку. Повторение разучиваемого танца, отработка отдельных элементов; 2. Ритмическое упражнение "Ритм имени" (прохлопать и протопать имя/ фамилию); 3. Пение. Упражнение "Музыкальная лесенка." Повторение знакомых попевок. Повторение разученной песни, акцентируя внимание на мимике и пантомимике; 4. Кинезиологическое упражнение "Ухо-нос"; 5. Репетиция орг. моментов предстоящего утренника. Конспект №49/сценарий	Танец "Весна - красна"; Упражнение "Музыкальная лесенка"; Попевки: "Вот такая чепуха", "Моя семья", "Волчата"; Песня "Праздник женщин всей планеты"; Подвижная мелодия.
Занятие 50. "Праздник весны" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Подготовка к предстоящему утреннику, отработка режимных моментов праздника;	1. Движение по залу под музыку. Репетиция входа в зала в соответствии со сценарием утренника. Повторение речевого материала к утреннику; 2. Дых. гимнастика. Упражнение "Ах, какой хороший я!"; Упражнение "Воздушный шар"; 3. Пение. Повторение знакомых попевок.	Музыкальные фоны в соответствии с музыкальной картой праздника;

2. Развитие творческого мышления, музыкальной памяти, воображения; 3. Развитие речевого дыхания, силы голоса, вокальных навыков; 4. Развитие двигательной сферы детей, навыков движения под музыку, умения выполнять движения танца чётко и красиво; 6. Беседа о предстоящем утреннике, способствование созданию праздничного настроения и эмоциональной готовности к мероприятию.	Повторение разучиваемых песен. репетиция выхода на сцену для пения песни и ухода; 4. Танцевальная деятельность. Повторение разученного танца, отработка отдельных его элементов; 5. Беседа о предстоящем мероприятии, о правилах поведения на празднике. Конспект №50/сценарий	Попевки: "Вот такая чепуха", "Моя семья", "Волчата"; Песня "Праздник женщин всей планеты"; Танец "Весна - красна";
Период: 10 марта - 20 марта Тема: "Музыкальный ринг" (Повторение пройденного ранее материала, подготовка к открытому мероприятию - игре между подготовительными группами - закреплению знаний в области творчества пройденных композиторов)		
Занятие 51. "Музыкальный ринг" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Повторение пройденного за 1 и 2 квартал материала; 2. Закрепление знаний детей по теме "Сказка о царе Салтане. Римского - Корсакова"; 3. Актуализация знаний в области творчества П.И Чайковского, А. Вивальди, И.С. Бах, Л.В. Бетховен; 4. Актуализация знаний детей по теме "Опера Руслан и Людмила. М.И.Глинка"; 5. Развитие творческого мышления, воображения, музыкальной памяти;	1. Игра "Кто это?" (вспоминаем композиторов); 2. Игра "Угадай мелодию"; 3. Игра "Превращение"(дыхательная гимнастика); 4. Игра "Подбери изображение к музыке"; 5. Игра "К чему относится этот видео-отрывок?" (Сказка о царе Салтане, Опера "Руслан и Людмила"). Конспект №51	Портреты: Н.А. Римский-Корсаков, М.И.Глинка, П.И Чайковский, А. Вивальди, И.С. Бах, Л.В. Бетховен;  Аудио: Н.А. Римский-Корсаков "Три чуда", "Полёт шмеля"; "Шутка" И.С. Бах, "Весело-Грустно" Л.В.Бетховен;
Занятие 52. "Музыкальный ринг" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Повторение пройденного за 1 и 2 квартал материала; 2. Закрепление знаний детей по теме "Сказка о царе Салтане. Римского - Корсакова"; 3. Актуализация знаний в области творчества П.И Чайковского, А. Вивальди, И.С. Бах, Л.В. Бетховен; 4. Актуализация знаний детей по теме "Опера Руслан и Людмила. М.И.Глинка"; 5. Развитие творческого мышления, воображения, музыкальной памяти; 6. Развитие речи, стимулирование речевой активности детей.	1. Движение по залу под музыку. Игра "Громко - тихо", "Марш - танец"; 2. "Угадай кто?" (Н.А.Римский -Корсаков); 3. Просмотр видеозаписи исполнения муз. произведения "Три чуда" Н.А. Римского- Корсакого с последующим его обсуждением; 4. Игра "Подбери иллюстрацию к музыке" (1. Белка; 2. 33 богатыря; 3. Царевна-Лебедь); 5. Репетиция режимных моментов мероприятия, согласно сценарию. Конспект № 52 / сценарий мероприятия	Мозаики портретов: Н.А. Римский-Корсаков, М.И.Глинка, П.И Чайковский, А. Вивальди, И.С. Бах, Л.В. Бетховен; Н.А. Римский-Корсаков "Три чуда (видеозапись выступления оркестра); Иллюстрации и видеоролики: "Белка"; "33 богатыря"; "Царевна- Лебедь", "Полёт шмеля"; Аудиоматериалы: "Осень. Октябрь. П.И. Чайковский", "Осень" А. Вивальди, "Шутка" И.С. Бах, "Весело-Грустно" Л.В.Бетховен;
Период: 21 марта - 31 марта Тема : "Весна идёт, весне дорогу!" (Разучивание тематических попевок, песен, слушание музыки по теме, подготовка к развлечению "День смеха")		
Занятие 53. "Времена года. Весна. Март П.И. Чайковский " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков, навыков самостоятельного движения под музыку в соответствии с её характером; формирование понятий "Быстро - медленно", "Марш - танец"; 2. Стимулирование интереса к слушанию новых муз. произведений, их анализу и обсуждению; 3. Развитие межполушарных связей посредством включения кинезиологической игры в занятие; 4. Развитие чувства ритма у детей, творческого мышления, внимания, памяти. 5. Развитие речи детей, стимулирование речевой активности.	1. Движение по залу под музыку. Игра "Марш - танец", "Быстро - медленно". 2. Дыхательная гимнастика "Воздушные шарики" (с водящим, который их лопают); 3. Слушание нового музыкального произведения. Вспоминаем композитора. Слушание с дальнейшим обсуждением и анализом. Игра "Побери цвет к музыке"; 4. Танцевальная импровизация "Изобрази музыку"; 5. Кинезиологическая подв. игра "Займи место". Конспект № 53	"Марш деревянных солдатиков" и "Вальс", "Полька" П.И. Чайковского;  Портрет П.И. Чайковского; Времена года. Весна. Март П.И. Чайковский; Цветные нотки;  Подвижная мелодия.
Занятие 54. "Передай эту песенку по кругу" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков; 2. Развивать речевое дыхание, формирование длительной воздушной струи; 3. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления, добирать воздух между фразами, сопровождать пение нужной мимикой и пантомимикой; 4. Развитие творческих способностей, мышления, внимания, памяти; 5. Развитие речи детей, стимулирование речевой активности, внимание за правильностью речи детей, точным произношением фонов.	1. Движение по залу под музыку, передавая её характер; 2. Дыхательная гимнастика "Воздушные шарики", "Превращение"; 3. Упражнение для развития силы голоса "Самолётики", "Музыкальная лесенка", "Моторчики"; 4. Пение. Разучивание новой песенки - попевки. Слушание, обсуждение, знакомство с мелодией, разучивание слов; 5. Повторение ранее разучиваемых попевок. Конспект №54	Времена года. Весна. Март П.И. Чайковский;  Упражнения "Самолётики", "Музыкальная лесенка", "Моторчики"; Попевка "Передай эту песенку по кругу"; Попевки, разученные ранее по выбору детей.
Занятие 55. "Весенний вальс" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанное, стимулировать желание детей делиться своими впечатлениями; 2. Развитие творческих способностей, мышления, памяти, воображения; 3. Развитие хореографических способностей детей, разучивание нового танца, стимулирование детей на самостоятельное придумывание танца под заданную мелодию; 4. Развитие творческих способностей, инициативы детей в творческой деятельности; 5. Совершенствование двигательных способностей детей.	1. Движение под музыку, передавая характер мелодии; 2. Слушание, анализ и обсуждение нового муз. произведения перед разучиванием нового танца. Игра "Подбери цвет к музыке"; 3. Ритмическое упражнение "Ритм слова. Опиши музыку"; 4. Танцевальная деятельность. Вспоминаем характерные движения Вальса. Разучивание элементов нового танца. Придумывание с детьми танца. 5. Дыхательная гимнастика. "Превращение", "Шар"; Конспект №55	"Вальс. Под небом Парижа"; Цветные нотки;
<b>II. Развлечения</b>		
Тема, цель мероприятия, форма участия детей	Примерная дата	Ответственные
1. Развлечение "Женский день". Участники	1 -е числа февраля	Музыкальный руководитель, Воспитатели, Педагоги
Открытое мероприятие вне развлекательно- досуговой деятельности		
1. Игра "Музыкальный ринг". Соревнование между группами в области знаний по пройденным за первое полугодие темам. Команда от группы.	20-е числа марта	Музыкальный руководитель
<b>III. Работа с воспитателями</b>		
1. Разучивание музыкального репертуара на март; 2. Подготовка к предстоящим мероприятиям; 3. Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу).		
<b>IV. Работа с родителями</b>		
1. Индивидуальные консультации и беседы, согласно (по запросу); 2. Просветительская деятельность (оформление стенда и папок в группах) согласно плану.		

**АПРЕЛЬ**

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		
I. Непосредственно образовательная деятельность		
Период: 1 апреля - 3 апреля Тема: "День Смеха" (Проведение тематического развлечения, слушание музыкальных произведений по теме)		
№, тема занятия	Содержание занятия	Материалы к занятию (наглядность, аудио-, -фото, видеоматериалы)
Занятие 56. "Полька "Анна". Штраус" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развитие творческих способностей детей: самостоятельной хореографической и вокальной деятельности, умение двигаться в соответствии с музыкой; 2. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 3. Стимулировать речевую активность детей, умение рассуждать о характере музыки, песен; 4. Развитие речевого дыхания, формирование длительной, плавной воздушной струи; 5. Развитие музыкальной памяти, внимания, муз. слуха, воображения.	1. Дыхательное упражнение "Ах, какой хороший я!"; 2. Слушание нового музыкального произведения, его анализ и обсуждение. Игра "Подбери цвет к музыке". Знакомство с новым композитором; 3. Танцевальная деятельность. Вспоминаем характерные движения Польки. Разучивание элементов танца; 4. Дыхательная гимнастика "Воздушный шар"; 5. Пение знакомой песенки; 6. Разучивание Вальса, отработка отдельных элементов под музыку. Конспект №56	Полька "Анна" Штраус; Цветные нотки; Портрет И.Штраус; Иллюстрация к танцу "Полька"; Попевка "Передай эту песенку по кругу"; "Вальс. Под небом Парижа".
Период: 4 апреля - 15 апреля Тема: " Весна идёт, весне дорогу!" (Разучивание тематических попевок, песен, слушание музыки по теме, разучивание материала по теме "Я - защитник, я - патриот")		
Занятие 57. "Весна идёт, весне дорогу!" 1. Движение под музыку. Разучивание Вальса.		
(художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанное, стимулировать желание детей делиться своими впечатлениями; 2. Актуализация знаний о Польке, Вальсе, особенностях этих танцев; 3. Развитие двигательных способностей детей, совершенствование танцевальных навыков, умение двигаться в соответствии с музыкой и выполнять элементарные танцевальные движения; 4. Развитие вокальных навыков, развитие речевого дыхания.	Учить танцевать в паре, чётко выполнять движения, сменять движения вовремя; 2. Дыхательная гимнастика "Превращение"; 3. Пение. Повторение знакомых попевок. 4. Слушание новой песни перед разучиванием, её обсуждение. Разбор непонятных слов. Знакомство с мелодией. Пение на ля-ля. 5. Повторение танца - игры "Полька Анна". Конспект №57	Попевки, разученные ранее по выбору детей; Песня "Весна идёт, весне дорогу!"; Полька "Анна" Штраус.
Занятие 58. " Времена года. Весна. Апрель. П.И. Чайковский " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанное, стимулировать желание детей делиться своими впечатлениями; 2. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков, хореографических способностей ; 3. Развивать речевое дыхание, формирование длительной плавной воздушной струи; 4. Развитие творческого мышления, воображения, памяти. 5. Развитие вокальных навыков.	1. Движение под музыку. Танец - игры "Полька Анна"; 2. Слушание нового музыкального произведения. Его обсуждение и анализ. Игра "Цветные нотки"; 3. Танцевальная импровизация. Игра "Изобрази музыку"; 4. Дыхательная гимнастика "Воздушный шар", "Дыхание порциями"; 5. Пение. Повторение знакомой попевки по выбору детей. Разучивание песни. Конспект №58	Полька "Анна" Штраус ; "Весна. Апрель" П.И. Чайковский; Портрет композитора; Цветные нотки; Попевки, разученные ранее по выбору детей; Песня "Весна идёт, весне дорогу!".
Занятие 59. " Весна идёт, весне дорогу!" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Совершенствование двигательных навыков детей, умение двигаться в соответствии с музыкой; 2. Стимулирование речевой активности детей, разучивание новой попевки; 3. Развивать творческие проявления детей, развивать музыкальный слух, память, музыкальный вкус, творческое мышление; 4. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи; 5. Совершенствование вокальных способностей детей;	1. Движение под музыку. Разучивание танца, отработка его элементов. Учить детей самостоятельно выполнять танца, чёткого выполнения движений, умения танцевать в паре; 2. Дыхательная гимнастика "Насос" ; 3. Упражнение "Музыкальная лесенка", "Моторчики"; 4. Разучивание новой попевки с предварительным слушанием в исполнении преподавателя, обсуждением. Разучивание слов, сопровождающихся движениями рук; 5. Повторение разучиваемой песни; 6. Повторение танца - игры "Полька Анна". Конспект № 59	"Вальс. Под небом Парижа"; Упражнения "Музыкальная лесенка", "Моторчики"; Попевка "Дождик"; Песня "Весна идёт, весне дорогу!". Полька "Анна" Штраус ;
Занятие 60. ""Весна" А. Вивальди" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:	1. Движение под музыку. Танец - игры "Полька Анна"; 2. Ритмическое упражнение "Ритм слова. Приметы весны";	Полька "Анна" Штраус ; Изображения Весны;

1. Совершенствование двигательных навыков детей, умение двигаться в соответствии с музыкой, двигаться в хороводном танце, не мешая друг другу, чётко выполняя все движения; 2. Стимулирование речевой активности детей, желания делиться с детьми и взрослыми своими впечатлениями от услышанного; 3. Развитие чувства ритма, через членение слов, развитие речи; 4. Совершенствование вокальных навыков детей, хореографических; 5. Развитие творческого мышления, внимания, памяти, воображения; 6. Стимулирование творческих проявлений детей.	3. Слушание нового муз. произведения. Повторение знакомого композитора. Обсуждение и анализ услышанного. Игра "Подбери цвет к музыке". 4. Танцевальная импровизация. Игра "Изобрази музыку"; 5. Пение. Продолжение разучивания песни. Акцент на чёткое произношение слов, мимику и пантомимику. Дополняем пение движениями. Конспект № 60	"Весна" А. Вивальди; Портрет; Цветные нотки;  Песня "Весна идёт, весне дорогу!".
Занятие 61. " "Пятая симфония" Л.В. Бетховен" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Совершенствование двигательных навыков детей, умение двигаться в соответствии с музыкой, двигаться в паре, не мешая друг другу, чётко выполняя все движения; 2. Стимулирование речевой активности детей, желания делиться с детьми и взрослыми своими впечатлениями от услышанного; 3. Развитие межполушарных связей через включение в занятие кинезиологической игры; 4. Совершенствование вокальных навыков детей, хореографических; 5. Развитие творческого мышления, внимания, памяти, воображения.	1. Движение под музыку. Закрепление танца; 2. Кинезиологическая игра "Ухо -нос"; 3. Слушание нового муз. произведения. Повторение знакомого композитора. Обсуждение и анализ услышанного. Игра "Подбери цвет к музыке". 4. Танцевальная импровизация. Игра "Изобрази музыку"; 5. Пение. Продолжение разучивания песни. Акцент на чёткое произношение слов, мимику и пантомимику. Дополняем пение движениями. Конспект №61	"Вальс. Под небом Парижа"; Подвижная мелодия; "Пятая симфония. Л.В. Бетховен"; Портрет; Цветные нотки;  Песня "Весна идёт, весне дорогу!".
Период: 20 апреля - 30 апреля Тема: "Я - защитник, я - патриот" ( Слушание музыкальных произведений, разучивание песенного и танцевального репертуара по теме)		
Занятие 62. " Я - защитник, я - патриот " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков, навыков перестроения в колонны, шеренги и пр. ; 2. Развивать речевое дыхание, формирование длительной воздушной струи; 3. Стимулирование речевой активности, желания высказывать своё мнение о прослушанной музыке, делиться впечатлениями; 4. Развитие творческих способностей, мышления, воображения; 5. Развитие чувства ритма; 6. Развитие творческих способностей, фантазии, внимания, памяти.	1. Движение по залу под музыку. Марш. Перестроения; 2. Игра "Задавай ритм". Движение по залу, в соответствии с данным ритмом; 3. Слушание музыки перед разучиванием танца. Военная тематика. Обсуждение и анализ музыки; 4. Разучивание элементов танца, уделять внимание точному выполнению движений, учить ориентироваться в музыке, своевременной смене движений; 5. Дыхательная гимнастика "Самолётики"; Конспект №62	"Военный марш" Рокоссовский; Барабан; Песня "Раскудрявый клён"; Цветные нотки;
Занятие 63. "Соната №14. Л.В. Бетховен" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)	1. Движение под музыку по залу. Повторение разучиваемого танца, отработка его элементов. Акцент на артистическую	Песня "Раскудрявый клён";
Программные задачи: 1. Развитие вокальных и хореографических способностей детей, совершенствование двигательной сферы, навыков движения под музыку; 2. Способствовать эмоциональному отклику на прослушанное произведение и желанию делиться своими впечатлениями от прослушанного с окружающими; 3. Следить за правильностью речи, точностью артикуляции, логичностью высказываний; 4. Развивать речевое дыхание, формирование длительной воздушной струи; 5. Развитие чувства патриотизма и уважения к нашим предкам, пережившим войну и ветеранам.	составляющую танца; 2. Дыхательная гимнастика Игра "Самолётики" (дыхательная гимнастика) [ж]; Игра "Парашютисты" (дыхательная гимнастика) [ш]; 3. Слушание нового муз. произведения. Его обсуждение, анализ. Игра "Подбери цвет к музыке"; 4. Пение. Повторение знакомой песни/разучивание новой по теме занятия; Конспект №63	Портрет композитора; Соната №14. Л.В. Бетховен; Цветные нотки;  Песня "Голубь мира".
<b>II. Развлечения</b>		
Тема, цель мероприятия, форма участия детей	Примерная дата	Ответственные
1. Развлечение "День смеха". Участники	Начало апреля	Музыкальный руководитель, Воспитатели, Педагоги
2. "День здоровья". Участники	20-е числа апреля	Музыкальный руководитель, Воспитатели, Педагоги
<b>III. Работа с воспитателями</b>		
1.Разучивание музыкального репертуара на апрель; 2. Подготовка к предстоящим мероприятиям; 3. Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу).		
<b>IV. Работа с родителями</b>		
1 . Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу); 2 Просветительская деятельность (оформление стенда и папок в группах) согласно плану.		

## МАЙ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		
I. Непосредственно образовательная деятельность		
Период: 1 мая - 13 мая Тема: "Я - патриот" ( Слушание музыкальных произведений, разучивание песенного и танцевального репертуара по теме)		
№, тема занятия	Содержание занятия	Материалы к занятию (наглядность, аудио-, -фото, видеоматериалы)
Занятие 64. " 7 симфония. Шостакович. "День Победы" Тухманов." (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанное и увиденное, стимулировать желание детей делиться своими впечатлениями, стимулировать речевые высказывания детей; 2. Дать возможность к речевым высказываниям детей, следить за	1. Движение по залу под музыку; 2. Беседа "О войне". История создания Шостаковичем "7 симфония".; 3. Просмотр видеоряда "Тема Нашествия. 7 симфония". Обсуждение и анализ; 4. Беседа "О дне Победы"; 5. Просмотр видеоряда "День Победы. Д. Тухманов". Обсуждение и анализ.	Портреты Д.Д. Шостакович, Д. Тухманов; Песня "Журавли" М. Бернес; Видеоряды: 1. "7 симфония. Тема нашествия" Шостакович; 2. "День Победы" Д. Тухманов; 3. Соц. ролик "Другое время";

логичностью высказываний, правильностью произношения звуков; 3. Развитие чувства патриотизма у детей, сострадания людям того поколения, осознания всей трагедии ВОВ; 4. Знакомство с новыми композиторами и их творчеством, слушание новых произведений и просмотр видеороликов к ним; 5. Развитие творческих способностей детей, внимания, памяти, мышления, воображения.	5. Движение по залу под музыку. "Маленький парад"; 6. Пение. Повторение знакомой песни по теме. 7. Просмотр соц. видеоролика "Другое время". Конспект №64	
Период: 14 мая - 31 мая Тема: " Скоро-скоро выпускной!" (Разучивание тематических попевок, песен, слушание музыки по теме, подготовка к развлечению "День защиты детей")		
Занятие 65. "Скоро - скоро выпускной" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанное, стимулировать желание детей делиться своими впечатлениями, стимулировать речевые высказывания детей; 2. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков, навыки различных перестроений; 3. Развитие чувства ритма, повторение названий городов России; 4. Развитие речевого дыхания, выработка длительной плавной воздушной струи; 5. Развитие творческого мышления, воображения, памяти; 6. Развитие творческих способностей: артистических, вокальных, хореографических.	1. Движение под музыку. Выполнение перестроений и движений (согласно схеме танца); 2. Дыхательная гимнастика "Дует ветерок", "Превращение"; 3. Слушание новой песни перед разучиванием, обсуждение, разбор непонятных слов; 4. Пение знакомых попевок; 5. Знакомство с мелодией песни, пение песни на "ла-ла"; "та -та"; 6. Игра на музыкальных инструментах. Воспроизведение ритмического рисунка песни; 7. Подвижная игра "Ухо - нос". (кинезио.) Конспект №65	Маршевая музыка; Султанчики Песня "Я теперь в школу собираюсь"; Попевка "Вот такая чепуха"; Упражнение "Музыкальная лесенка"; Клавесы, маракасы, тон-блоки; Мелодия "Весёлые ковбои"
Занятие 66. ""Утро в лесу. Э.Григ"" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развивать творческие проявления детей, умение детей двигаться в соответствии с музыкой, передавая движениями её характер; 2. Развитие речевого дыхания, учить детей длительному выдоху, учить задерживать дыхание; 3. Развитие вокальных и хореографических способностей детей; 4. Развитие творческих способностей; 5. Совершенствование музыкальных двигательных способностей, навыки различных перестроений.	1. Движение под музыку по залу. Повторение разучиваемого танца, отработка его элементов. Акцент на артистическую составляющую танца; 2. Дыхательная гимнастика Игра "Самолётики" (дыхательная гимнастика) [ж]; Игра "Парашютисты" (дыхательная гимнастика) [ш]; 3. Слушание нового муз. произведения. Его обсуждение, анализ. Игра "Подбери цвет к музыке"; 4. Танцевальная импровизация под новое музыкальное произведение; 5. Игра (кинезио) "Ухо - нос". Конспект № 66	Маршевая мелодия; Утро в лесу. Э.Григ; Цветные нотки; Мелодия "Весёлые ковбои"
Занятие 67. " Времена года. Весна. Май. П.И. Чайковский " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков, навыков самостоятельного движения под музыку в соответствии с её характером, навыки различных перестроений; 2. Развитие речевого дыхания работа над силой голоса; 3. Навыки красивого пения, сопровождения пения движениями рук и всего тела; 4. Навыки коллективной игры, соблюдая правила; 5. Развитие творческого мышления, воображения, памяти; 6. Развитие речи, стимулирование речевых высказываний детей.	1. Движение по залу под музыку. Игра "Громко - тихо", "Быстро - медленно"; 2. Слушание нового музыкального произведения, его обсуждение, повторение творчества композитора; 3. Игра "Подбери цвет к музыке"; Дыхательная гимнастика. Упражнение "Шарики", "Превращение", "Воздушный шар". 4. Игра "Ритм слова. Признаки весны"; 5. Пение. Повторение знакомых попевок + пальчиковая гимнастика; 6. Муз. подвижная игра (кинезио.) "Ухо - нос". Конспект № 67	Маршевая весёлая мелодия; Бубен; "Весна. Май". П.И. Чайковский Портрет П.И. Чайковский Цветные нотки; Попевки "Вот такая чепуха", "Волчата", "Цветики - цветочки " пр; Мелодия "Весёлые ковбои"
Занятие 68 " Лето. Вивальди " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанное, стимулировать желание детей делиться своими впечатлениями; 2. Развивать речевое дыхание, формирование длительной воздушной струи; 3. Навыки красивого пения, сопровождая его танцевальной деятельностью; 4. Развитие хореографических способностей; 5. Развитие артистических способностей детей; 6. Навыки коллективной игры, соблюдая правила;	1. Движение по залу под музыку. Игра "Громко - тихо", "Быстро - медленно"; 2. Слушание нового музыкального произведения, его обсуждение, повторение творчества композитора; 3. Игра "Подбери цвет к музыке"; Дыхательная гимнастика. Упражнение "Шарики", "Превращение", "Воздушный шар". 4. Игра "Ритм слова. Месяцы"; 5. Пение. Повторение знакомых попевок + пальчиковая гимнастика; 6. Муз. подвижная игра (кинезио.) "Ухо - нос". Конспект №68	Маршевая весёлая мелодия; Бубен; "Лето". Вивальди Портрет А.Вивальди Цветные нотки; Попевки "Вот такая чепуха", "Волчата", "Цветики - цветочки " пр; Мелодия "Весёлые ковбои"
Занятие 70. " Прощай, детский сад " (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)	Репетиция Выпускного вечера, согласно сценарию	
Занятие 71. "Прощай, детский сад" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)	Генеральная репетиция Выпускного вечера, согласно сценарию	
II. Развлечения		
Тема, цель мероприятия, форма участия детей	Примерная дата	Ответственные
1. Тематические занятия, посвящённые Дню победы	Начало мая	Музыкальный руководитель, Воспитатели, Педагоги
2. Выпускной	Конец мая	Музыкальный руководитель, Воспитатели, Педагоги
3. Развлечение, приуроченное к Дню Защиты Детей. Участники	Начало июня	Музыкальный руководитель, Воспитатели, Педагоги
III. Работа с воспитателями		
1.Разучивание музыкального репертуара на май; 2. Подготовка к предстоящим мероприятиям; 3. Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу).		
IV. Работа с родителями		

