

Всероссийская олимпиада школьников по литературе (школьный этап)  
(2022-2023 учебный год)

В произведении "Воробей" есть 34 действующих лица. Автор, его пёс и пенчик с его щенком. Мне кажется, что художественной цели произведения было то, что автор хотел показать, что любовь сильнее смерти и страха смерти, что любовь движется и движется жизнью. Но что любовь неограничена каскаду. Вот только сила любви велика, что даже вросший мужчинам (он же автор) и по отдельности пёс испугались этого воробья, зацарапавшего свое дитя, засланившего свое дитя воробью.

К сожалению, очень часто человек может только притворяться любовью, и во время проблем запросто спросить. Но если человек любит по-настоящему то он в моменты бедности твоей жизни будет рядом: и в горе, и в радости - всегда будет рядом. Автор поднимает проблему того, в чём я говорила ранее: о том, что нередко человек притворяется, что любит. И поэтому надо запомнить, что если любить по-настоящему.

Все сначала казавшиеся большими и страшными испугались этого воробья, хоть этот воробей и меньше, зато пёс раз в пять по этому воробью, не побоясь царапнуть свое дитя. Об этом я говорила настоящей любви.

Вначале пёс пошел на этого пенчика, и ушиб, что по отношению стало зрелищней воробью, испугался. Он полезился мажор и потыкнувшись ушей. Надо запомнить еще то, что даже самый сильный человек может побояться настоящей любви.

1 - 10  
2 - 3  
3 - 10  
4 - 7  
300

Проверила: Минагурова Р.С. Да

Всероссийская олимпиада школьников  
по литературе (школьный этап) (2022-2023)

Прочитав рассказ И.С. Тургенева "Воробей",  
я задумалась о любви. В рассказе есть два главных  
героя, которые играют очень важную роль в  
раскрытии смысла произведения.

Первое главное действующее лицо - это собака  
Трезор. Сначала он кажется беломощным, не зы-  
кимым палачом, но впоследствии мы видим,  
что он способен тем, что такая маленькая  
птица оказывается такой силой. Мы видим, что  
самые собаки доносят два чувства: любовь - это  
чувство скотника, умиротворенного доброты, второе -  
чувство любви. Второе действующее  
лицо - это Воробей, который не зыкнувший  
этот маленький, собаки и птицы на по-  
мощи, живущий своей жизнью ради птицы.  
Он как бы устал, перед ней.

Идея рассказа в том, что любовь сильнее смер-  
ти и страха, что только любовь держит нас  
и движет жизнь. Это чувство придает не  
только человеку, но и животным.

1 - 9

2 - 3

3 - 10

4 - 5

278

Проверила: Илизарова Р.С. *Скф*

Всероссийская олимпиада школьников по литературе (школьный этап)  
(2022-2023 учебный год)

Познакомившись с миниатюрой И.С. Прудева "По-роботу" и комедией "Роботы сильнее шутки и шутяса шутити".

В произведении мне видны обывцы, но с другой стороны удивительно исторично, в котором борются при помощи способа самоотверженно защищаются даже близкие, вставая на пути врага, который намного больше его самого, а также и про собаку, который казался достаточно невинным, но на самом деле существование робота питаемый. Сам этот мне был удивлен тем, что маленький робот встал на защиту ртутя не смотря на страх перед огромной собакой.

Этим рассказом Прудева передает, что робот это существо присущее не только человеку, но и животным. Это произведение Прудева запомнится мне надолго.

1 - 8

2 - 3

3 - 9

4 - 4

248

Проверила: Ученица Р.С. Шиф