

Всероссийская олимпиада школьников по литературе (школьный этап)
(2022-2023 учебный год)

Часть 1

Задача 1

Такой домашней стихотворение является любви к Родине. Автор с благоговением описывает о любви к Родине, которая готова помочь ей отойти к Родине, как к собственной матери. И это видно в последней строчке: "мать моя, Россия!"

Также, тут В. Тумикова использует метафору:

"Вот говорят: Россия..."

Минки да Берёзки...

А твои руки вешу

В представлении строки, автор противопоставляет слова "говорят" и "вешу".

А конкретный образ является именно руки. И Тумикова делает акцент на том, что они именно "твои". Автор вводит "руки" в стихотворение, потому что он ассоциирует их с руками матери, которую так любит Меленко потому что она стала центральной частью. Для неё стихотворение Тумикова использует множество эпитетов: "удобные, мягкие, сильные, добрые, прекрасные".

Тумикова пишет, что даже, можно сказать, что она считает любовь к Родине равна любви к матери. Потому что она боится обоим беспрекословно. Я думаю, что последние строчки лучше всего показывают здесь идеи произведения:

„Добрые твои руки,
прекрасные твои руки,
мать моя, Россия!“

1-85

2-25

3-85

4-65 955

Часть 2

- 1 Пилорини, М. Ю. Лермонтов, „Герои нашего времени“ +
- 2 Отец Шмидкова, И. В. Гоголь, „Мертвые души“ +
- 3 Пугачёв, А. С. Пушкин, „Кавказская зюкка“ +
- 4 Пашурев, А. С. Трибагел, „Торж от ума“ +
- 5 И. В. Гоголь, „Ночь перед Рождеством“ +
- 6 Тарас Бульба, И. В. Гоголь, „Тарас Бульба“ +

365

Проверка: Казарова М. П. А.

615

Всероссийская олимпиада школьников по литературе (школьный этап)
(2022-2023 учебный год)

Задание №2

Родина есть у всех людей на земле, только значение ее для каждого человека особенное. Родина — это не просто страна, в которой ты родился, но и духовное достояние народа: язык, культура, традиции и обычаи. Многие писатели в своем стихотворении всегда всего используют тему про Родину. Именно эту тему взяла В. Тучинова для написания своего стиха. С помощью приема стилистического кольца и выразительностью знаков препинания она ярко и красиво обозначила эту тему. В Тучиновой Родина представляется как труженица с мускулистыми руками, мужественная, вся востановившая победу «Руки от стирки сморщенное, слезами горючими смоченное, капавшие, печенавшие на победу благославившие» — пишет в своем стихотворении автор. В Тучинова считает, что Родина является матерью для своего народа и я считаю, что таким образом у нее сформировался из-за поэтического воображения: «Мать моя, Россия!» В своем стихотворении автор, в качестве своего центрального образа взял «руки»:

«Вот говорят: Россия...
Родники да березки...
И я твои руки вижу,
Удобные руки,
Мягкие».

Она считает, что руки должны заслуживать того, чтобы возносить их за неслыханный труд и возвести на великий пьедестал поэта, уважения, любви. При всей назойливости значимости — удобные, мягкие, сморщенные, капающие, печенавшие, благославившие, на труженицкие, доброе, прекрасное — они не теряют своей красоты, а наоборот за ними угадывается трудная судьба матери — Родины. При создании своего стиха, автор взял в пример не шага, не рот, а руки. Руки труженицы, которые знают заботу, счастье, множество потерь, на победу благославившие своих мужей, сыновей, братьев.

В. Тучинова считает, что руки матери является главной ценностью для Родины. Она считает, что Родина не сможет без человека и не обстоит Родина без человека. Можно с большой уверенностью сказать, что стихотворение В. Тучиновой — это гимн в честь рук человека, человека — трудолюбивого. И под конец своего стиха она ярко и емко выразила свою идею:

«Дороге твои руки,
прекрасные руки
мать моя, Россия!»

1 - 40

2 - 25

3 - 90

4 - 60

Часть 2

- | | | |
|---|---|-----|
| 1) Пелорин, М. Ю. Меримантов "Герой нашего времени" | + | |
| 2) Ольга Чижикова, Н. В. Тоголь "Мёртвое сердце" | + | |
| 3) Пуляев, А. С. Пушкин "Кавказская пленница" | + | |
| 4) Филиппов, А. С. Грибоедов "Горе от ума" | + | |
| 5) Оксана, Н. В. Тоголь "Ночь перед Рождеством" | + | |
| 6) Марас Трунова, Н. В. Тоголь "Марас Трунова" | + | 365 |

605

Трунова: Трунова А. Р. А.

Задание №2

У каждого человека на земле есть своя Родина. И каждый вкладывает в это слово что-то свое: родное, близкое. Для кого-то Родина - родная земля, где он родился, вырос, где проходит его маленькая жизненная история.

В. Лукинова использовала стилистическое кольцо и знаки препинания, чтобы очень красиво выразить тему Родины. Она представляет ее трюфельщицей с мажорными руками, все выстоявшая, мужественная:

"...уловатые руки, жесткие,
Руки от стирки шорничьи,
сказали горькими сложенными."

При чтении этого стиха можно понять, что автор считает Родину-матерью для народа. А такой образ родился на основе поэтического выражения: "Матерь моя, Россия!" В своей поэме В. Лукинова взяла "руки", в качестве центрального образа:

"А я твои руки вижу,
уловатые руки, жесткие"

По мнению автора руки зашифровывают то, чтобы быть в центре внимания, за чью бесценной труд. И при составлении своего стиха, В. Лукинова в качестве примера взяла руки, ведь именно они знают и понимают счастье, печаль, спарания.

В. Лукинова считает, что Родина не будет существовать без человека. Можно с уверенностью сказать, что это стихотворение она посвятила трудолюбивому человеку.

И в конце она ярко обозначила свою идею:

"Доброе твои руки,
прекрасные твои руки,
матерь моя, Россия!"

1-36

2-16

3-80

4-65, 225

Часть 2

1) Тютюкин, М. Ю. Лермонтов, "Герой нашего времени"

2) Отец Чичикова Н. В. Гоголь, "Мертвые души"

3) Тупалев, А. С. Тупалев, "Капитанская дочка"

4) Фалисов, А. С. Прибоев, "Горе от ума"

5) Оксана, Н. В. Гоголь, "Ночь перед Рождеством"

6) Тарас Бульба, Н. В. Гоголь, "Тарас Бульба"

+ 365